



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Ciencias Contables

Unidad de Posgrado

**La calificación artesanal otorgada por la Junta  
Nacional de Defensa del Artesano y su incidencia en el  
desarrollo socio-económico en el Ecuador**

**TESIS**

Para optar el Grado Académico de Doctor en Ciencias Contables  
y Empresariales

**AUTOR**

Eduardo Xavier MACIAS COLLAHUAZO

**ASESOR**

William Gaudencio MALLQUI QUIJANO

Lima, Perú

2018



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Macias, E. (2018). *La calificación artesanal otorgada por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y su incidencia en el desarrollo socio-económico en el Ecuador*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Contables, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)

**FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES**  
**UNIDAD DE POSGRADO**

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS DE**  
**GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN CIENCIAS CONTABLES Y EMPRESARIALES**  
**N°023-VDIP-DUPG-FCC/2018**

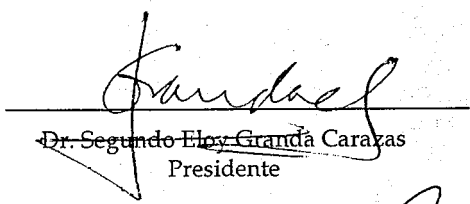
En la ciudad de Lima, a los 11 días del mes de Diciembre del 2018 a las 08:30 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Contables de la UNMSM, bajo la Presidencia del Dr. Segundo Eloy Granda Carazas; con la asistencia de los Miembros del Jurado: Dra. Jeri Gloria Ramón Ruffner de Vega; Dr. William Gaudencio Mallqui Quijano; Dr. Alberto Benjamín Espinoza Valenzuela; y, el Dr. Manuel Alberto Hidalgo Tupia; el aspirante a **DOCTOR EN CIENCIAS CONTABLES Y EMPRESARIALES**, Mg. Eduardo Xavier Macías Collahuazo, procedió hacer la exposición y defensa pública de su Tesis titulada: **LA CALIFICACIÓN ARTESANAL OTORGADA POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO EN EL ECUADOR**, requisito principal para optar el Grado Académico de Doctor en Ciencias Contables y Empresariales.

Concluida la exposición se procedió a la evaluación correspondiente, habiendo obtenido la siguiente calificación:

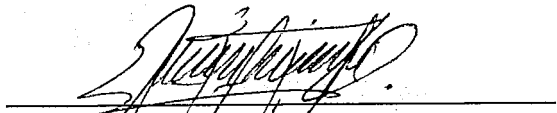
DE Aprobado (14) Calificación

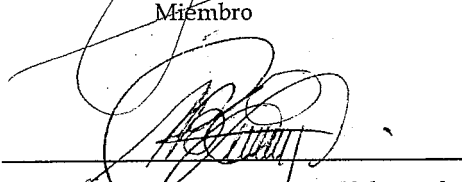
La Ceremonia de Sustentación concluyó a horas:

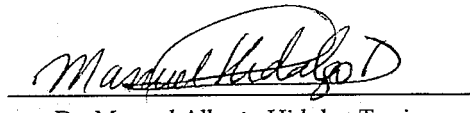
9:40 a.m.

  
Dr. Segundo Eloy Granda Carazas  
Presidente

  
Dra. Jeri Gloria Ramón Ruffner de Vega  
Miembro

  
Dr. William Gaudencio Mallqui Quijano  
Miembro

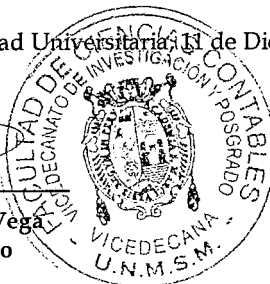
  
Dr. Alberto Benjamín Espinoza Valenzuela  
Miembro

  
Dr. Manuel Alberto Hidalgo Tupia  
Miembro

Vista la presente Acta, el Jurado de Sustentación de Tesis, propone que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, otorgue al Mg. Eduardo Xavier Macías Collahuazo, el Grado Académico de Doctor en Ciencias Contables y Empresariales.

Ciudad Universitaria, 11 de Diciembre 2018

  
Dra. Jeri Gloria Ramón Ruffner de Vega  
Directora de la Unidad de Posgrado



**Dedicatoria**

A Dios, por el don de la vida, por estar conmigo en cada paso que doy, por iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el período de estudio.

A mis padres, por sus sabios consejos, comprensión, amor y ayuda en todas mis etapas de profesionalización.

A mis amigos, con quienes compartí muchas experiencias e intercambio de conocimientos.

**Eduardo Xavier Macias Collahuazo**

## **Agradecimiento**

Quiero dejar constancia de mi sincero e infinito agradecimiento al personal directivo, docente y administrativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por el apoyo desinteresado que me brindaron durante mi formación como Doctor en Ciencias Contables y Empresariales.

Agradezco de manera especial al Dr. William Mallqui, por compartir conmigo sus conocimientos, vivencias y experiencias en la asesoría de mi trabajo de investigación, que hoy se convierte en una realidad llamada tesis.

**Eduardo Xavier Macias Collahuazo**

## Índice General

Aceptación y veredicto de la tesis.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento .....	iv
Índice General.....	v
Lista de Cuadros.....	x
Lista de Figuras .....	xiii
Lista de Tablas.....	xv
Resumen .....	xvi
Summary .....	xvii
CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Situación Problemática .....	1
1.2. Formulación del Problema.....	5
1.2.1. <i>Problema General</i> .....	5
1.2.2. <i>Problemas Específicos</i> .....	5
1.3. Justificación de la Investigación.....	5
1.3.1. <i>Justificación Teórica</i> .....	5
1.3.2. <i>Justificación Práctica</i> .....	7
1.4. Objetivos de la Investigación .....	8
1.4.1. <i>Objetivo General</i> .....	8
1.4.2. <i>Objetivos Específicos</i> .....	8
1.5. Hipótesis .....	8
1.5.1. <i>Hipótesis General</i> .....	8
1.5.2. <i>Hipótesis Específicas</i> .....	9
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO .....	10
2.1. Marco Filosófico y Epistemológico de la Investigación .....	10
2.2. Antecedentes del Problema.....	10

2.3. Bases Teóricas .....	13
2.3.1. <i>La Calificación Artesanal, Conceptos Básicos y Características Generales</i> .....	13
2.3.2. <i>La Organización Internacional del Trabajo</i> .....	17
2.3.3. <i>La Constitución de la República del Ecuador</i> .....	18
2.3.4. <i>El Código del Trabajo</i> .....	20
2.3.5. <i>La Ley de Fomento Artesanal</i> .....	23
2.3.6. <i>La Ley de Defensa del Artesano</i> .....	26
2.3.7. <i>Características del Sector Artesanal</i> .....	30
2.3.8. <i>Beneficios Teóricos de la Calificación Artesanal</i> .....	37
2.3.9. <i>Elementos Negativos de la Calificación Artesanal</i> .....	39
2.3.10. <i>Teoría de la Defensa del Artesano</i> .....	41
2.3.11. <i>Teoría del Desarrollo Socio-Económico</i> .....	42
2.3.12. <i>Desarrollo Socio-Económico</i> .....	53
2.3.13. <i>Enfoques y Perspectivas del Desarrollo Socio-Económico</i> ...	57
2.3.14. <i>Generación de Empleo</i> .....	59
2.3.15. <i>Contribución al Crecimiento de Otros Sectores</i> .....	63
2.3.16. <i>Recaudación Tributaria</i> .....	65
2.3.17. <i>Calificación Artesanal y Desarrollo Socio-Económico</i> .....	68
2.3.18. <i>Junta Nacional de Defensa del Artesano</i> .....	69
2.3.19. <i>Servicio de Rentas Internas</i> .....	70
2.3.20. <i>Ministerio de Comercio Exterior e Inversiones</i> .....	70
2.3.21. <i>Instituto de Promoción de Exportaciones e Inversiones</i> .....	71
2.3.22. <i>Ministerio de Turismo del Ecuador</i> .....	72
2.3.23. <i>El Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social</i> .....	73
2.4. Marco Conceptual.....	74
2.4.1. <i>Artesano</i> .....	74



2.4.2.	<i>Operario</i> .....	74
2.4.3.	<i>Aprendiz</i> .....	74
2.4.4.	<i>Décima Tercera Remuneración</i> .....	75
2.4.5.	<i>Décima Cuarta Remuneración</i> .....	75
2.4.6.	<i>Fondo de Reserva</i> .....	75
2.4.7.	<i>Utilidad</i> .....	75
2.4.8.	<i>Tributos</i> .....	75
2.4.9.	<i>Evasión Tributaria</i> .....	76
2.4.10.	<i>Necesidades Básicas</i> .....	76
2.4.11.	<i>Condiciones de Vida</i> .....	76
2.4.12.	<i>Calidad de Vida</i> .....	77
2.4.13.	<i>Explotación Laboral</i> .....	78
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA .....		79
3.1.	Tipo y Diseño de la Investigación .....	79
3.2.	Población de Estudio .....	80
3.3.	Tamaño de la Muestra .....	80
3.3.1.	<i>Criterios de Inclusión</i> .....	81
3.3.2.	<i>Criterios de Exclusión</i> .....	82
3.4.	Técnica de Recolección de Datos .....	82
3.4.1.	<i>Técnicas e Instrumentos de Recolección</i> .....	82
3.4.2.	<i>Validez del Instrumento</i> .....	83
3.4.3.	<i>Confiabilidad</i> .....	83
CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		85
4.1.	Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados .....	85
4.1.1.	<i>Análisis Descriptivo de las Variables</i> .....	85
4.2.	Prueba de Hipótesis .....	115
4.2.1.	<i>Proceso de Prueba de Hipótesis General</i> .....	116

4.2.2. <i>Proceso de Prueba de Hipótesis Específicas</i> .....	119
4.3. <i>Presentación de Resultados</i> .....	126
4.3.1. <i>Calificación Artesanal</i> .....	127
4.3.2. <i>Desarrollo Socio-Económico del Ecuador</i> .....	127
4.3.3. <i>Relación entre Variable Independiente y Dependiente</i> .....	127
4.3.4. <i>Relación entre Evasión Impuestos Fiscales y Recaudación Tributaria</i> .....	128
4.3.5. <i>Relación entre el No Pago de Beneficios Establecidos por la Ley y la Estabilidad Económica de las Familias Artesanales</i> .....	128
4.3.6. <i>Relación entre Nivel de Vida y Capacidad de Ahorro y Consumo</i>	128
CAPÍTULO 5: IMPACTOS .....	130
5.1. <i>Propuesta para Controlar la Indisciplina Laboral y Tributaria del Sector Artesanal Ecuatoriano</i> .....	130
5.1.1. <i>Medidas para Combatir la Indisciplina Laboral</i> .....	133
5.1.2. <i>Medidas para Combatir la Evasión Tributaria</i> .....	135
5.1.3. <i>Auditorías Tributarias Integrales Independientes</i> .....	140
5.2. <i>Costos de Implementación de la Propuesta</i> .....	144
5.3. <i>Beneficios que Aporta la Propuesta</i> .....	146
5.3.1. <i>Beneficios Esperados en torno a la Indisciplina Laboral</i> .....	146
5.3.2. <i>Beneficios Esperados en torno a la Indisciplina Tributaria</i> .....	147
CONCLUSIONES .....	148
RECOMENDACIONES.....	150
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	152
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	155
ANEXOS.....	160
Anexo 1. <i>Consentimiento Informado</i> .....	160

Anexo 2. Autorización para Realizar la Investigación por Parte de la Cámara de Artesanos.....	161
Anexo 3. Formulario para Recolección de Datos.....	162
Anexo 4. Validación del Instrumento según Juicio de Expertos.....	165
Anexo 5. Operacionalización de las Variables .....	171
Anexo 6. Matriz de Consistencia.....	172

## Lista de Cuadros

<i>Cuadro 1. Evolución de las Exportaciones Ecuatorianas del Sector Artesanal.</i>	32
<i>Cuadro 2. Principales Países Compradores de los Productos del Sector Artesanal del Ecuador.....</i>	35
<i>Cuadro 3. Validación de los Instrumentos por los Expertos.....</i>	83
<i>Cuadro 4. Distribución de Artesanos según Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal .....</i>	85
<i>Cuadro 5. Distribución de Artesanos según Renovación de la Calificación Artesanal.....</i>	86
<i>Cuadro 6. Distribución de Artesanos según Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal y la Renovación de la misma.....</i>	87
<i>Cuadro 7. Distribución de Artesanos según Empleados que Colaboran en el Proceso Productivo por Taller Artesanal.....</i>	88
<i>Cuadro 8. Distribución de Artesanos según Monto de Capital Invertido en la Actividad Económica.....</i>	90
<i>Cuadro 9. Distribución de Artesanos según Medios Utilizados en la Producción de Bienes y Servicios.....</i>	91
<i>Cuadro 10. Distribución de Artesanos según Disfrute de Beneficios Otorgados por la LFA.....</i>	92
<i>Cuadro 11. Distribución según Entrega de Certificados por el SRI Facultando la Emisión de Comprobantes de Venta con IVA 0 %.....</i>	93
<i>Cuadro 12. Distribución según Frecuencias de Visitas por Parte del SRI a los Talleres Artesanales.....</i>	95
<i>Cuadro 13. Distribución según Tiempo Transcurrido desde la Realización de la Última Declaración. ....</i>	96
<i>Cuadro 14. Distribución según Tiempo Transcurrido desde la Realización de la Última Declaración y Tiempo de Obtención de la Calificación Artesanal.</i>	97

<i>Cuadro 15. Distribución según Realización de Actividades que Generan Competencia Desleal.....</i>	<i>98</i>
<i>Cuadro 16. Distribución según Comprobantes Emitidos en las Ventas....</i>	<i>100</i>
<i>Cuadro 17. Distribución según Opciones Utilizadas para el Control y Registro de la Actividad Económica.....</i>	<i>101</i>
<i>Cuadro 18. Distribución según Rango de Ventas Anuales. ....</i>	<i>103</i>
<i>Cuadro 19. Estimación de Recaudación de IVA.....</i>	<i>104</i>
<i>Cuadro 20. Estimación de Recaudación de IVA por Violación del Número de Operarios.....</i>	<i>104</i>
<i>Cuadro 21. Estimación de IVA No Recaudado por Calificación Artesanal No Vigente.....</i>	<i>105</i>
<i>Cuadro 22. Estimación de IVA No Recaudado por Capital Invertido. ....</i>	<i>105</i>
<i>Cuadro 23. Distribución según Pago de Remuneraciones Adicionales Recibidas.....</i>	<i>106</i>
<i>Cuadro 24. Distribución según Pago de Beneficios Sociales Adicionales Recibidos.....</i>	<i>107</i>
<i>Cuadro 25. Distribución según Per Cápita Familiar Mensual Recibido.....</i>	<i>108</i>
<i>Cuadro 26. Distribución según Condiciones Estructurales de la Vivienda.</i>	<i>109</i>
<i>Cuadro 27. Distribución según Nivel Educacional. ....</i>	<i>110</i>
<i>Cuadro 28. Distribución según Accesibilidad a Servicios de Salud de sus Familiares. ....</i>	<i>111</i>
<i>Cuadro 29. Distribución según Per Cápita Familiar y Accesibilidad a Servicios de Salud para sus Familiares.....</i>	<i>112</i>
<i>Cuadro 30. Distribución según Per Cápita Familiar y Condiciones Estructurales de la Vivienda.....</i>	<i>113</i>
<i>Cuadro 31. Correlación con la Prueba Rho de Spearman – Calificación Artesanal y Desarrollo Socio-Económico.....</i>	<i>117</i>

<i>Cuadro 32. Correlación con la Prueba Tau-b de Kendall – Calificación Artesanal y Desarrollo Socio-Económico.....</i>	<i>118</i>
<i>Cuadro 33. Correlación con la Prueba Rho de Spearman – Evasión de Impuestos Fiscales y Recaudación Tributaria.....</i>	<i>119</i>
<i>Cuadro 34. Correlación con la Prueba Tau-b de Kendall – Evasión de Impuestos Fiscales y Recaudación Tributaria.....</i>	<i>121</i>
<i>Cuadro 35. Correlación con la Prueba Rho de Spearman – No Pago de Beneficios Establecidos por la Ley y Estabilidad Económica de las Familias Artesanales.....</i>	<i>122</i>
<i>Cuadro 36. Correlación con la Prueba Tau-b de Kendall – No Pago de Beneficios Establecidos por la Ley y Estabilidad Económica de las Familias Artesanales.....</i>	<i>123</i>
<i>Cuadro 37. Correlación con la Prueba Rho de Spearman – Nivel de Vida y Capacidad de Ahorro y Consumo.....</i>	<i>124</i>
<i>Cuadro 38. Correlación con la Prueba Tau-b de Kendall – Nivel de Vida y Capacidad de Ahorro y Consumo.....</i>	<i>126</i>

## Lista de Figuras

<i>Figura 1. Principales Destinos de las Exportaciones de Artesanías del Ecuador.</i> .....	36
<i>Figura 2. Distribución de Artesanos según Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal.</i> .....	85
<i>Figura 3. Distribución de Artesanos según Renovación de la Calificación Artesanal.</i> .....	86
<i>Figura 4. Distribución de Artesanos según Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal y la Renovación de la misma.</i> .....	87
<i>Figura 5. Distribución de Artesanos según Empleados que Colaboran en el Proceso Productivo por Taller Artesanal.</i> .....	89
<i>Figura 6. Distribución de Artesanos según Monto de Capital Invertido en la Actividad Económica.</i> .....	90
<i>Figura 7. Distribución de Artesanos según Medios Utilizados en la Producción de Bienes y Servicios.</i> .....	91
<i>Figura 8. Distribución de Artesanos según Disfrute de Beneficios Otorgados por la LFA.</i> .....	92
<i>Figura 9. Distribución según Entrega de Certificados por el SRI Facultando la Emisión de Comprobantes de Venta con IVA 0 %.</i> .....	94
<i>Figura 10. Distribución según Frecuencias de Visitas por Parte del SRI a los Talleres Artesanales</i> .....	95
<i>Figura 11. Distribución según Tiempo Transcurrido desde la Realización de la Última Declaración.</i> .....	96
<i>Figura 12. Distribución según Tiempo Transcurrido desde la Realización de la Última Declaración y Tiempo de Obtención de la Calificación Artesanal.</i>	97
<i>Figura 13. Distribución según Realización de Actividades que Generan Competencia Desleal.</i> .....	99
<i>Figura 14. Distribución según Comprobantes Emitidos en las Venta.</i> .....	100

<i>Figura 15. Distribución según Opciones Utilizadas para el Control y Registro de la Actividad Económica.....</i>	<i>102</i>
<i>Figura 16. Distribución según Rango de Ventas Anuales.....</i>	<i>103</i>
<i>Figura 17. Distribución según Pago de Remuneraciones Adicionales Recibidas.....</i>	<i>106</i>
<i>Figura 18. Distribución según Pago de Beneficios Sociales Adicionales Recibidos.....</i>	<i>107</i>
<i>Figura 19. Distribución según Per Cápita Familiar Mensual Recibido. ....</i>	<i>108</i>
<i>Figura 20. Distribución según Condiciones Estructurales de la Vivienda. ....</i>	<i>109</i>
<i>Figura 21. Distribución según Nivel Educativo.....</i>	<i>110</i>
<i>Figura 22. Distribución según Accesibilidad a Servicios de Salud de sus Familiares. ....</i>	<i>111</i>
<i>Figura 23. Distribución según Per Cápita Familiar y Accesibilidad a Servicios de Salud para sus Familiares.....</i>	<i>112</i>
<i>Figura 24. Distribución según Per Cápita Familiar y Condiciones Estructurales de la Vivienda.....</i>	<i>114</i>



**Lista de Tablas**

*Tabla 1.* Estimación de Costos de los Cursos de Capacitación..... 144

*Tabla 2.* Estimación de Costos de Contratación de Funcionarios SRI..... 145

## Resumen

El presente trabajo doctoral tuvo como objetivo identificar la incidencia de la calificación artesanal en el desarrollo socio-económico del Ecuador.

La calificación artesanal, otorgada por la Junta Nacional de Defensa del Artesano, favorece el crecimiento del sector artesanal al plasmar la exoneración de varios impuestos. Sin embargo, niega la obtención de remuneraciones y beneficios sociales adicionales, contrario a lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador.

Con la culminación de este trabajo, se pretende dotar a las instituciones gubernamentales de un documento base que sirva como evidencia de la situación existente con el pago de remuneraciones y beneficios adicionales a los trabajadores artesanales, lo que conceptualmente evidencia una violación de los estatutos legales del país.

Se realizó un estudio no experimental, descriptivo y de corte transversal. Se utilizó una encuesta, creada para la investigación, utilizada en 384 personas que cumplieron los criterios de inclusión y exclusión establecidos.

Los resultados más significativos evidencian el crecimiento del sector artesanal en Ecuador, el aumento de la indisciplina tributaria en los artesanos y la violación de sus derechos constitucionales al negárseles el pago de remuneraciones y beneficios sociales adicionales.

Como conclusión se obtuvo que el no pago de beneficios y remuneraciones adicionales incide directamente en la disminución de per cápita familiar mensual de los artesanos; así como en el aumento de las manifestaciones de indisciplina tributaria. Esta situación repercute negativamente en el desarrollo socio-económico de las familias ecuatorianas y del Ecuador.

**Palabras clave:** Artesano; Desarrollo Socio-Económico; Junta Nacional de Defensa del Artesano.

## **Summary**

The objective of the present doctoral work was to identify the incidence of artisanal qualification in the socio-economic development of Ecuador.

The artisanal qualification, granted by the National Board of Defense of the Craftsman, favors the growth of the artisanal sector when expressing the exemption of several taxes. However, it denies obtaining additional remuneration and social benefits, contrary to what is established in the Constitution of the Republic of Ecuador.

With the completion of this work, it is intended to provide government institutions with a base document that serves as evidence of the existing situation with the payment of additional remunerations and benefits to artisanal workers, which conceptually evidences a violation of the legal statutes of the country.

A non-experimental, descriptive and cross-sectional study was carried out. A survey was used, created for the research, in 384 people who met the inclusion and exclusion criteria established.

The most significant results show the growth of the artisanal sector in Ecuador, the increase of tax indiscipline in the artisans and the violation of their constitutional rights when they are denied the payment of additional remunerations and social benefits.

As a conclusion, it was obtained that the non-payment of benefits and additional remuneration directly affects the decrease of monthly family per capita of the artisans; as well as in the increase of the manifestations of tax indiscipline. This situation has a negative impact on the socio-economic development of Ecuadorian families and Ecuador.

**Keywords:** Craftsman; Socio-Economic Development; National Board of Defense of the Artisan.

## **CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Situación Problemática**

El trabajo representa la principal fuente de desarrollo económico y social de la sociedad ecuatoriana. Para alcanzar ese desarrollo es necesario que cada trabajador ecuatoriano reciba un salario justo que represente la seguridad y confianza de satisfacer, mediante el mismo, las necesidades básicas personales y de su núcleo familiar; con la finalidad de mejorar sus condiciones de vida y por ende su percepción de calidad vida.

En el año 1983 Herl definió al trabajo como "la principal fuente de desarrollo económico y social de la sociedad"; partiendo de la base de que el trabajo es el generador de ingresos y resultados que son utilizados por la sociedad en su quehacer diario.

Es por esto que, ante la tendencia mundial al aumento del desempleo, los políticos ecuatorianos se enfrascan en buscar fuentes alternativas de generación de empleos, formales o informales, públicos o privados que garanticen mantener una situación laboral estable y que permita reducir los índices de desempleo actuales.

La tasa de desempleo mundial oscila entre el 2,9 % y el 13,6 %, cifras que varían en dependencia de las zonas geográficas y países donde se realice el estudio. Estos datos reflejan la creciente necesidad de lograr la generación de nuevas fuentes de empleo que sean capaces de aminorar, a corto o mediano plazo, estas cifras; teniendo en cuenta su repercusión negativa en la economía familiar y nacional. (Briceño, Dávila & Rojas, 2016)

En Ecuador la tasa de desempleo ha mostrado un decrecimiento en el último período pasando del 5,7 % en el 2016 a 4,4 % en marzo del 2017. Esta situación se ve reflejada en la creación de miles de fuentes de empleos que son disfrutados por ecuatorianos y ecuatorianas que ven de esta forma una

manera de solventar sus necesidades básicas. (Briceño, Dávila & Rojas, 2016)

Los decisores políticos ecuatorianos han basado sus esfuerzos en rescatar, consolidar y difundir costumbres y tradiciones ecuatorianas mediante el fomento de la cultura artesanal. Esta medida ha propiciado un creciente auge del sector artesanal ecuatoriano que sin duda alguna ha sido la piedra angular en la generación de fuentes de empleos directos e indirectos que han propiciado una recuperación de la tasa de desempleo ecuatoriana.

El sector artesanal en el Ecuador se ha venido abriendo paso basado en una basta y rica cultura milenaria que se ha sabido enfrentar y sortear dificultades relacionadas con el desarrollo tecnológico. En la actualidad, el desarrollo tecnológico conspira con la generación de fuentes de empleo estables y duraderas. Hoy estamos frente al mayor auge de la era tecnológica, donde prácticamente un ser humano hace el trabajo que años atrás realizaban más de 20 personas.

Sin embargo, las tradiciones se han sobrepuesto al desarrollo y el sector artesanal genera el 12,3 % de los empleos en población urbana a nivel nacional en Ecuador; esto significa que 4,5 millones de ecuatorianos y ecuatorianas están involucrados directa o indirectamente con esta actividad milenaria. Este volumen de trabajadores representa el 32,7 % del total de población económicamente activa, los cuales trabajan en más de 184 especialidades o ramas de producción y servicios distribuidos en más de 261.000 talleres artesanales. (Cárdenas, 2016)

El gobierno ecuatoriano ha decidido transmitir el mensaje del trabajador artesanal como un trabajador conforme con su trabajo y con su remuneración, lo cual se refleja en un trabajador feliz y con sus necesidades básicas resueltas lo que se traduce en mejores condiciones de vida.

Con esta finalidad se creó la Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA) en el año 1953, la cual ha funcionado desde su surgimiento y hasta

la actualidad, como la entidad encargada de brindar respaldo a los trabajadores artesanales, basándose en el amparo, regulación de políticas y protección de los artesanos en el Ecuador. (Cárdenas, 2016)

La JNDA ha venido realizando un arduo trabajo para lograr la equidad de los trabajadores del sector artesanal con el resto de los trabajadores de distintas ramas y servicios de la producción. Además, ha volcado sus esfuerzos en lograr un mayor auge del sector basado en medidas que los favorezcan frente al resto de la masa trabajadora del país.

Es por esto que en año 1997 se firma la Ley de Defensa del Artesano (LDA) la cual fue modificada posteriormente en el año 2008 pero mantuvo sus directrices fundamentales que son dotar a los artesanos calificados de una serie de beneficios entre los que destacan facilidades para la obtención de créditos para el fomento y desarrollo de la actividad artesanal, contar con una asignación anual del Presupuesto General del Estado para el fomento de la actividad o de otras actividades que sustenten el desarrollo artesanal nacional. (Viteri & Váscones, 2014)

Otro logro de la JNDA fue la firma en el año 1986 de la Ley de Fomento Artesanal (LFA). Esta ley fue modificada posteriormente en el año 2003 pero sigue incluyendo una serie de ventajas a los artesanos afiliados entre las que sobresale la exoneración de impuestos por importación de maquinarias o materias primas y exoneración de impuestos de ventas y exportaciones entre otras. (Beltrán, 2017)

Las ventajas ofrecidas por ambas leyes han repercutido favorablemente en el contexto laboral ecuatoriano, alcanzándose un creciente auge del sector artesanal. Sin embargo, muchas empresas han simulado, y simulan en la actualidad, cumplir con los requisitos para la obtención de la calificación artesanal por parte de la JNDA, no con fines de incorporar o mejorar el trabajo de los artesanos, sino con la finalidad de acogerse y disfrutar de los beneficios de estas leyes. (Viteri & Váscones, 2014)

Al obtener estas empresas la calificación artesanal, comienzan a gozar de todos los beneficios y de esta forma empiezan a evadir tributos por concepto de no pagos de impuestos y aranceles que han sido cifrados en varios cientos miles de dólares. Esta evasión afecta la macroeconomía ecuatoriana, privando al país de fondos que pudieran ser utilizados en el desarrollo de otros polos que pudieran significar nuevas fuentes de empleos y nuevos ingresos para Ecuador.

Pero la calificación artesanal no sólo trae consigo este problema. Otra dificultad es que por una parte facilita la obtención de créditos y exoneración de impuestos, pero por la otra priva a los trabajadores artesanales de recibir una serie de beneficios sociales y remuneraciones adicionales que se encuentran legisladas en la Constitución de la República del Ecuador y en los estatutos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Si no se recibe estos beneficios económicos, los trabajadores del sector artesanal están en desventaja económica con respecto a los trabajadores de otros sectores productivos. No percibir los beneficios repercute negativamente en el per cápita familiar de los artesanos y esta situación se ve reflejada en la calidad de vida de estas personas.

Es de esta manera que las leyes firmadas por la JNDA favorecen la actividad del sector artesanal, pero limitan el crecimiento económico del país y de las familias de artesanos. Las leyes fomentan, de cierta manera, la indisciplina tributaria que afecta las arcas del Estado y violan los estatutos de la Constitución de la República del Ecuador y de la OIT lo que afecta la salud económica de los trabajadores artesanales en el Ecuador.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

- ¿Cuál es la incidencia de la calificación artesanal en el desarrollo socio-económico en el Ecuador?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cómo influye la evasión de impuestos fiscales, por parte de las empresas artesanales, en la recaudación tributaria?
- ¿Cómo se evidencia la inestabilidad económica de las familias artesanales a partir del no pago de los beneficios establecidos por la Ley?
- ¿El nivel de vida de los trabajadores artesanales permite generar capacidad de ahorro y consumo?

## **1.3. Justificación de la Investigación**

### **1.3.1. Justificación Teórica**

El interés en realizar una revisión bibliográfica sobre la influencia de la calificación artesanal en el desarrollo socio-económico en el Ecuador, se basa en los criterios emitidos por los trabajadores artesanales, quienes opinan que a pesar de representar la calificación artesanal una ventaja para el artesano calificado desde el punto de vista de fomento de infraestructura, de acceso a créditos bancarios y otras ventajas económicas similares; limita el nivel adquisitivo de ellos al verse privados de recibir beneficios sociales y remuneraciones adicionales que repercuten negativamente en su economía familiar; lo que los pone en desventaja frente al resto de la masa trabajadora ecuatoriana. Además, el auge de la indisciplina tributaria en el sector, influye negativamente en la recaudación tributaria nacional.



La justificación para esta investigación se centra en investigaciones como la realizada por Serrano y Col, quienes en el año 2013 definen que el sector artesanal “representa la mayoría del sector productivo en las grandes ciudades de la geografía ecuatoriana”. Es decir, todo el tema relacionado con el sector artesanal tiene un peso trascendental tanto en el orden económico como social de la población ecuatoriana; por lo que los temas que afectan su bienestar son considerados como temas prioritarios en las actuales políticas de dirección nacional.

<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/615>

Desde el punto de vista teórico la investigación permitió realizar una búsqueda, análisis e interpretación de información inherente a temas fundamentales de la realidad ecuatoriana como son el auge del sector artesanal, la obtención de la calificación artesanal, los beneficios que la misma genera tanto a empresarios como a sus trabajadores, las violaciones a los estatutos jurídicos que rigen la actividad económica en el país y la repercusión que tienen estas violaciones en el contexto económico ecuatoriano y en el de las familias de los trabajadores artesanales.

Permitió profundizar los conocimientos sobre estas temáticas, llegando a conocer de primera mano los argumentos ofrecidos por los artesanos, así como las principales causas que generaban la indisciplina tributaria en la mayoría de los artesanos encuestados. Permitió además profundizar y consolidar conocimientos básicos relacionados con aspectos importantes y medulares de la realidad ecuatoriana como son el derecho laboral y su representación en la Constitución de la República del Ecuador y en los estatutos de la OIT.

Facilitó la realización de una revisión exhaustiva sobre temas económicos y tributarios relacionados con el sector artesanal posibilitando realizar el análisis de las posibles pérdidas económicas que significan para el Estado las distintas violaciones de los estatutos que rigen la actividad artesanal en el Ecuador.

La investigación facilitó la revisión de bases teóricas que sustentan los elementos antes señalados; permitiendo profundizar y generalizar el conocimiento sobre estas temáticas tanto al investigador como al grupo de colaboradores de la investigación. De igual manera propició la consolidación de conocimientos sobre los conceptos y teorías que, según el criterio de varios autores, rigen las pautas del desarrollo socioeconómico de un país.

Por último, resulta importante señalar que desde el punto de vista científico resultó muy interesante y alentador realizar una investigación de esta magnitud que consolidó los conocimientos sobre métodos de investigación y proceso de investigación científica. En su conjunto, los aspectos teóricos e investigativos permitieron llegar a realizar esta investigación y aportar elementos relacionados y conclusivos sobre la influencia de la calificación artesanal en el desarrollo socio-económico en el Ecuador, siendo la investigación piloto en este tema y aportando en forma de primicia los resultados obtenidos, ya que no existen antecedentes de investigaciones que aborden estos temas en Ecuador.

### ***1.3.2. Justificación Práctica***

Desde el punto de vista práctico el principal aporte de la investigación lo constituye el intercambio directo con los trabajadores del sector artesanal; intercambiar con ellos personalmente, conocer sus inquietudes, dudas, reclamos y su forma y condiciones de vida permitió humanizar aún más la perspectiva que se tenía del problema antes del comienzo de la investigación.

Además, se pudo comprobar, de primera mano, las violaciones que se llevan a cabo con los derechos de los trabajadores artesanales ecuatorianos, privándoles de un aporte económico sustancial que bien pudiera utilizarse, desde el punto de vista personal y familiar, en el mejoramiento de sus condiciones de vida.

Por último, se considera válido reportar que en el transcurso de la investigación se tuvo la oportunidad de realizar trabajo de campo el cual resulto importante para la obtención de los datos necesarios para realizar el presente trabajo investigativo.

## **1.4. Objetivos de la Investigación**

### ***1.4.1. Objetivo General***

- Identificar la incidencia de la calificación artesanal en el desarrollo socio-económico en el Ecuador.

### ***1.4.2. Objetivos Específicos***

- Identificar la influencia de la evasión de impuestos fiscales en la recaudación tributaria.
- Describir la inestabilidad económica de las familias artesanales a partir del no pago de los beneficios establecidos por la Ley.
- Determinar si el nivel de vida de los trabajadores artesanales les permite generar capacidad de ahorro y consumo.

## **1.5. Hipótesis**

### ***1.5.1. Hipótesis General***

- La calificación artesanal incide negativamente en el desarrollo socio-económico en el Ecuador.

### ***1.5.2. Hipótesis Específicas***

- La evasión de impuestos fiscales influye negativamente en la recaudación tributaria.
- El no pago de los beneficios establecidos por la Ley representa una amenaza para la estabilidad económica de las familias artesanales.
- El nivel de vida de los trabajadores artesanales no les permite generar capacidad de ahorro y consumo.

## **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Marco Filosófico y Epistemológico de la Investigación**

La investigación científica es un proceso de ejercicio del pensamiento humano que implica la descripción de aquella porción de la realidad que es objeto de estudio, la explicación de las causas que determinan las particularidades de su desarrollo, la aproximación predictiva del desenvolvimiento de los fenómenos estudiados, la valoración de las implicaciones ontológicas de los mismos, así como la justificación o no de su análisis. (Guadarrama, 2008)

El autor enfatiza que “el desconocimiento sobre los requisitos para optar por la calificación artesanal constituye la principal barrera a vencer por parte de los artesanos interesados”. Este planteamiento evidencia que existe un desconocimiento sobre los requisitos a cumplir para obtener la calificación y recalificación artesanal por parte de los futuros artesanos.

Esta investigación se centra en el estudio de los conceptos y características básicas relacionadas con el rol del Estado en el desarrollo socioeconómico de un país, así como el cumplimiento de los derechos de los trabajadores.

### **2.2. Antecedentes del Problema**

La situación de los trabajadores artesanales en el Ecuador ha sido motivo de varias investigaciones. (Santillán, 2013), estudió la incidencia del sector artesanal en el desarrollo socio económico del cantón Otavalo; en esta investigación se realizó un diagnóstico situacional del sector artesanal y su repercusión en el desarrollo del cantón. Se concluyó que a pesar de ser el trabajo artesanal una de las principales actividades del cantón, el 79,22 % de los productores no contaban en ese momento con la calificación artesanal otorgada por la JNDA; y como principal causa de este fenómeno se reporta la falta de conocimiento e información sobre los requisitos necesarios para optar por la misma.

Esta situación se ha venido revirtiendo con el pasar de los años y hoy se evidencia un mayor conocimiento por parte de la población de los requisitos necesarios para obtener la calificación artesanal. Este conocimiento se ve reflejado en la participación de los ciudadanos en los numerosos cursos de calificación que ofrece la JNDA y por ende en el auge del sector artesanal en el último quinquenio.

Otros autores como (Auquilla & Auquilla, 2011), realizaron un análisis de la incidencia contable, tributaria y laboral que se obtiene al conseguir la calificación artesanal. Esta investigación permitió que los autores concluyeran que la obtención de la calificación artesanal propicia la obtención de mayores utilidades líquidas que generan mayor volumen de ganancias.

El aumento de las utilidades se ve influenciado positivamente por la gran cantidad de exoneraciones que comprenden tanto la LDA como la LFA, ambas leyes, vigentes en la actualidad, pretenden minimizar los gastos de los artesanos, estimulando de esa manera la actividad artesanal.

Por su parte (Pillajo, 2011), realizó una investigación que pretendía potencializar la actividad artesanal de la población indígena del cantón Otavalo mediante la identificación de los factores que influyen en el desarrollo del espíritu exportador de estos artesanos. Otro de los objetivos de este estudio fue realizar un diseño de estrategias de fortalecimiento organizacional y comercial de los indígenas de este cantón. Se concluyó que el sector artesanal en el cantón ha sido factor fundamental en el proceso de dinamización de la economía otavaleña.

El autor define la influencia del trabajo artesanal en el cantón Otavalo como:

El motor económico de la región, llamado a convertirse en la principal fuente de generación de empleos y ganancias económicas de las familias otavaleñas, las cuales encontrarán en la actividad artesanal, no sólo una fuente de empleo estable, sino también una fuente de desarrollo familiar sostenible. (Pillajo, 2011)

Partiendo de ese estudio el gobierno del Ecuador ha implementado una serie de medidas que contribuyen a fomentar un mejor control organizacional y comercial, no sólo en Otavalo, sino en el resto del país. Estas medidas incluyen, entre otras, cursos de capacitación sobre gerencia y organización empresarial, capacitaciones y maestrías en elementos financieros y organizacionales para emprendedores y propietarios de pequeñas y medianas empresas.

También se tomaron medidas gubernamentales para facilitar la importación y exportación de materias primas o productos ya elaborados con tasas de subsidios considerables a las cuales pueden acceder todos los artesanos calificados.

Todas estas acciones, vigentes en la actualidad, siguen potencializando la actividad comercial artesanal y constituyen el pilar fundamental del auge del sector en el país. Además, favorecen la incorporación de personas en edades más tempranas de la vida y con una mayor preparación profesional que les facilita la interacción con los nuevos modelos comerciales, de marketing, producción y expendio de los productos terminados.

La calificación artesanal, definida por la LDA, como el documento emitido por la JNDA, avala a una persona natural como trabajador artesanal calificado y brinda varios beneficios que facilitan la realización de su actividad profesional. Sin embargo, limita el crecimiento económico de los trabajadores artesanales al privarlos de los beneficios económicos que se encuentran legislados en el territorio ecuatoriano.

Las empresas artesanales, actualmente, recurren a la violación de algunos requisitos gremiales y obligaciones tributarias, dado el poco o inexistente control por parte de los organismos gubernamentales. Estas violaciones representan pérdidas milenarias a la recaudación tributaria en el Ecuador las cuales afectan de manera negativa en el presupuesto nacional y por ende disminuyen las asignaciones presupuestarias para obras sociales que definen el desarrollo socio-económico de cualquier país.

Se entiende como desarrollo socio-económico según (Dávalos, 2008) como el modo de obtener recursos económicos e invertirlos en beneficio de la sociedad en general. Estos beneficios se ven reflejados en una mejoría constante de las condiciones de vida que repercuten en mayores índices de calidad de vida.

Esta sucesión de eventos se repite de manera sistemática y va generando un déficit presupuestario fiscal imposible de recuperar. Por lo tanto, se debe romper esta sucesión de hechos de la manera más rápida posible con la finalidad de minimizar pérdidas económicas personales y estatales.

## **2.3. Bases Teóricas**

### ***2.3.1. La Calificación Artesanal, Conceptos Básicos y Características Generales***

El término calificación se conceptualiza como la entrega de una condición que avala la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades, en determinada rama o sector, necesarios para garantizar un adecuado desempeño laboral. La misma puede ser subjetiva, cuando se hace una valoración global del objeto o sujeto evaluado, u objetiva cuando se le asigna una puntuación matemática, lo que en teoría resulta más adecuado y confiable. La calificación de oficios permite la diferenciación, no sólo de la



participación laboral, sino que facilita la distinción y profesionalización de la población trabajadora del país. (Villagómez, 2017)

Se describen 4 grados de calificación; un primer grado donde se encuentran los trabajadores sin calificación, estas personas no poseen cualidades para el desarrollo de una labor específica, pero sin embargo, se cuentan como población activa y con aptitudes corporales y mentales para desarrollar actividades laborales. El segundo grado son los trabajadores con calificaciones específicas, es decir, aquellos que tienen algún grado de conocimiento laboral en un área determinada gracias a la experiencia vital. (Vega, 2015)

En tal sentido Vega, en el año 2015 enfatiza que:

Toda aquella persona que posea un mínimo de conocimientos dentro de la actividad artesanal puede acceder a que se reconozca su experiencia y formar parte del gremio de trabajadores. Impulsando el aprendizaje y la actualización de conocimientos mediante auto superación o mediante los planes de capacitación ofertados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano. (Vega, 2015)

Un tercer grado involucra a las personas cuya función se limita únicamente a funciones específicas dentro del proceso de producción. Por último (grado 4) se encuentran los trabajadores calificados o con un oficio universal; son aquellos que tienen conocimiento de un oficio reconocido socialmente, producto de la institucionalización académica e industrial de los oficios. (Vega, 2015)

De acuerdo a la calificación laboral planteada por Vega, en Ecuador, se aplican tres grados de calificación, excluyéndose de este listado el primer nivel de calificación, en el cual se plantea que las personas no poseen cualidades para realizar una actividad específica. Si partimos de la deficiencia de calificación plasmada al inicio y en la cual se describe la calificación como la entrega de una condición que avala la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades, se infiere simplemente que las personas incluidas en este grupo no poseen ninguno de estos requisitos, por

lo que no deberán ser acreedores de ningún documento acreditativo de calificación alguna.

La calificación artesanal es la certificación que otorga la JNDA a los maestros de taller o artesanos autónomos que obtengan calificaciones sobresalientes en alguna de las 184 ramas artesanales reconocidas en el reglamento de calificaciones y ramas de trabajo. Esta certificación no tiene carácter vitalicio y debe ser renovada periódicamente. (Junta Nacional de Defensa del Artesano, 2014)

Es oportuno, que la JNDA antes de entregar la calificación artesanal, exija la preparación de los artesanos, ya que es necesario que el artesano demuestre, cada cierto período de tiempo, que mantiene las habilidades teóricas y prácticas necesarias para el desempeño laboral eficiente. Es importante recordar que el otorgamiento de la calificación artesanal trae implícito una serie de ventajas que representan disminución de ingresos al Estado, por lo que es necesario garantizar el disfrute de esos privilegios a las personas que realmente lo merezcan.

Varios son los requisitos a cumplir tanto para la calificación como para la recalificación, entre ellos destacan la entrega de la respectiva solicitud, copia de los documentos acreditativos personales, así como del título de artesano o de la calificación anterior en caso de recalificación. Por último se exige a cada aspirante una declaración juramentada que confirme la ejecución de la artesanía como fuente laboral. (Junta Nacional de Defensa del Artesano, 2014)

Es de destacar, que los métodos funcionan correctamente para la obtención de la calificación artesanal pero existe cierto nivel de descontrol para la obtención de la recalificación artesanal ya que la JNDA no suele ejecutar en los plazos correspondientes la recalificación a los artesanos. Este incumplimiento provoca que existan artesanos con calificación no vigente disfrutando de los beneficios que ofrece la Ley, lo que perjudica la economía ecuatoriana.

La calificación permite no sólo la obtención de beneficios sino que el artesano obtenga distinción y reconocimiento por su esfuerzo en la labor que desempeña. Además que permite al consumidor tener mayor confianza en relación a la calidad del producto que pretende adquirir; ya que el artesano calificado presenta un interés constante por su superación y actualización, lo que le permite cultivar su mente y confeccionar una prenda con calidad real de exportación. (Burgos, 2011)

El propio Burgos, en el año 2011, enfatiza que "la obtención de la calificación artesanal genera una serie de oportunidades que favorecen el desarrollo empresarial del artesano". Este planteamiento refuerza la teoría de que la obtención de la calificación artesanal por un artesano es un paso de avance en su desarrollo profesional. (Burgos, 2011)

La calificación artesanal le permite obtener oportunidades de desarrollo, tanto desde el punto de vista personal, como laboral y económico. Esta calificación está sustentada por una serie de normativas que incluyen el Organismo Internacional del Trabajo (OIT), la Constitución de la República del Ecuador, el Código del Trabajo vigente en el país, la LFA y la LDA.

En la actualidad los artesanos ecuatorianos, se han ido abriendo espacio no sólo en mercados nacionales, sino también, en destacados mercados internacionales. Este reconocimiento se basa en la calidad de los productos y en la variedad que ofertan, los ingresos por ventas artesanales incrementan de manera constante.

Parte de este éxito, se debe a las ventajas ofrecidas por la calificación artesanal; poder contar con acceso priorizado a préstamos económicos y la gran exoneración de impuestos lo que hace más apetecible a la población optar por el emprendimiento artesanal, que a la postre se traduce en mayor volumen comercial y mejores márgenes de rentabilidad.

### ***2.3.2. La Organización Internacional del Trabajo***

La OIT es la institución responsable a nivel mundial de la elaboración y supervisión de las normas internacionales del trabajo. Es una agencia perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y su función actual es favorecer la creación de trabajo decente, así como de condiciones laborales y económicas que permitan a trabajadores y empleadores su participación en la paz duradera, la prosperidad y el progreso. (Castro & Ortiz, 2016)

En Ecuador existe una oficina de la OIT que monitorea las condiciones laborales y el cumplimiento de los estatutos que garantizan el respeto de los derechos de los trabajadores sin distinción de raza, sexo, edad y condición social. Contar con una representación legal y oficial de este organismo internacional ofrece confianza tanto a empleados como empleadores de cualquier rama o forma de organización laboral del Ecuador.

La OIT en el país facilita el monitoreo constante del proceso productivo que comienza con la generación de fuentes de empleo y culmina con la remuneración adecuada y respeto de los derechos laborales y sociales de los trabajadores.

Se reporta que la OIT busca promover oportunidades para que las personas, sin distinción de sexo o raza, consigan un trabajo decente y productivo, en condiciones de libertad, igualdad, seguridad y dignidad humana. Este trabajo debe garantizar la plena expresión del ser humano como ente creador en la humanidad, así como la satisfacción de sus necesidades básicas. (Balmaceda, 1998)

El tema de oportunidad laboral es uno de los problemas que más limita el crecimiento económico y social de forma individual y general. Este tema tiene varias aristas que deben ser abordadas de forma integral y general, comenzando por la generación de empleos y culminando con la adecuada garantía de condiciones laborales, derechos laborales y remuneración por el

trabajo realizado. La OIT debe adoptar medidas coercitivas y sanciones a los gobiernos que no acaten estas regulaciones, ya que la violación de las mismas generan descontento, inseguridad y mayores índices de pobreza en general.

El trabajo decente es esencial para el bienestar de las personas, es capaz de generar ingresos facilitando el progreso social y económico, lo que fortalece a las personas, sus familias y a las comunidades; sintetizando de esta forma las aspiraciones de los individuos durante su vida laboral. (Balmaceda, 1998)

El propio Balmaceda, en el año 1998 afirma:

El trabajo decente garantiza a las familias remuneraciones acordes a las necesidades reales del mercado. Los ingresos económicos recibidos garantizan el desenvolvimiento de la familia en el ámbito sociocultural en el que se desarrollan, garantizando la continuidad de su desarrollo intergeneracional. (Balmaceda, 1998)

En Ecuador, de forma general, se cumplen las normativas de la OIT en cuanto a los requisitos de seguridad laboral, representatividad gremial y pago de remuneraciones y beneficios sociales, tanto para el sector público como privado. Sin embargo, en el sector artesanal se incumple lo establecido en relación al pago de las remuneraciones adicionales y beneficios sociales adicionales. Esta discrepancia esta dada por lo establecido en la LDA.

### ***2.3.3. La Constitución de la República del Ecuador***

La Constitución de la República del Ecuador es el documento legislativo que rige la vida del país en materia de derechos y deberes. En ella están sentadas las bases de la autoridad jurídica que defienden la existencia de Ecuador y su gobierno. El derecho al trabajo y seguridad se encuentra establecido en la Constitución de la República del Ecuador en el Título II,

Capítulo II, Sección Octava, Artículos 33 y 34. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El artículo 33 hace referencia a lo expresado por la OIT cuando plantea: “el Estado garantiza a las personas trabajadoras el pleno respeto a su dignidad, una vida decorosa, remuneraciones y retribuciones justas y el desempeño de un trabajo saludable y libremente escogido o aceptado”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Otros artículos, como el 326 (Art. 326), se refieren al derecho al trabajo y a modo de resumen expresa:

- El Estado impulsará el pleno empleo y la eliminación del subempleo y del desempleo.
- Los derechos laborales son irrenunciables e intangibles. Será nula toda estipulación en contrario.
- En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales, reglamentarias o contractuales en materia laboral, estas se aplicarán en el sentido más favorable a las personas trabajadoras.
- A trabajo de igual valor corresponderá igual remuneración.
- El Estado estimulará la creación de organizaciones de las trabajadoras y trabajadores, y empleadoras y empleadores, de acuerdo con la Ley; y promoverá su funcionamiento democrático, participativo y transparente con alternabilidad en la dirección.
- Será válida la transacción en materia laboral siempre que no implique renuncia de derechos y se celebre ante autoridad administrativa o juez competente.

La Constitución de la República del Ecuador, como documento rector, respalda lo que la OIT propone como parte de sus objetivos estratégicos: "Promover y cumplir las normas y los principios y derechos fundamentales en el trabajo".

Un elemento importante en la política ecuatoriana es El Régimen del Buen Vivir, el cual ha quedado establecido en el Título VII de la Constitución de la República del Ecuador, en el Capítulo Primero se habla acerca de la inclusión y equidad.

La Constitución de la República del Ecuador, es una norma netamente garantista de derechos; la carta magna hace referencia a empleados y trabajadores de los sectores público y privado sin que exista artículo alguno que niegue el derecho al trabajo, a la participación de las utilidades, al fondo de reserva y a remuneraciones adicionales a los trabajadores del sector artesanal; muy por el contrario establece la obligatoriedad de las empresas del sector privado de pagar estos beneficios a sus trabajadores. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

En relación a la inclusión y la equidad, la Constitución es bien clara en este sentido, quedando acentuado mediante El Régimen del Buen Vivir, el cual se encuentra citado en el capítulo primero del Título VII, y que brinda un alto peso a ambos conceptos dentro del marco laboral ecuatoriano.

La Constitución de la República del Ecuador rige actualmente todo lo relacionado con políticas laborales, inclusión social, igualdad y equidad en materia laboral, es por esto que se hace necesario cumplir con lo establecido en relación al pago de remuneraciones adicionales y beneficios sociales a los trabajadores artesanales; dado que la actividad económica artesanal, se encuentra situada en el ámbito privado.

#### ***2.3.4. El Código del Trabajo***

El Código del Trabajo, promulgado según Registro Oficial Suplemento N° 167, el 16 de diciembre de 2005, también recoge una serie de artículos que se encaminan a lograr un ambiente laboral saludable, entre ellos podemos mencionar los siguientes:

El Art. 8, se refiere al contrato individual como el convenio en virtud del cual "una persona se compromete para con otra u otras a prestar sus servicios lícitos y personales", bajo su dependencia, por una remuneración fijada por el convenio, la Ley, el contrato colectivo o la costumbre. En este punto se establece que la remuneración a recibir por el trabajador debe ser fijada mediante convenio entre empleador y empleado, garantizando la justeza de la misma. (Código del Trabajo, 2012)

El capítulo VI se refiere a lo concerniente a los salarios, sueldos, utilidades, bonificaciones y remuneraciones adicionales a las que tienen derecho los trabajadores. En el artículo 80 se conceptualiza al salario como el estipendio que se devenga al obrero, en virtud del contrato de trabajo, por parte del empleador. El sueldo se define como la remuneración que corresponde al empleado. El salario se paga por jornadas de labor y en tal caso se llama jornal; por unidades de obra o por tareas. El sueldo, por meses, sin suprimir los días no laborables. (Código del Trabajo, 2012)

Respecto a la participación en utilidades de la empresa se señala, en el Art. 97, que el empleador o empresa reconocerá en beneficio de sus trabajadores el quince por ciento (15 %) de las utilidades líquidas. Este porcentaje se distribuirá de la siguiente forma: (Código del Trabajo, 2012)

- El diez por ciento (10%) se dividirá para los trabajadores de la empresa, sin consideración a las remuneraciones recibidas por cada uno de ellos durante el año correspondiente al reparto y será entregado directamente al trabajador.
- El cinco por ciento (5%) restante será entregado directamente a los trabajadores de la empresa, en proporción a sus cargas familiares, entendiéndose por éstas al cónyuge o conviviente en unión de hecho, los hijos menores de dieciocho años y los hijos minusválidos de cualquier edad.

El reparto se hará por intermedio de la asociación mayoritaria de trabajadores de la empresa y de no existir ninguna asociación, la entrega



será directa. Quienes no hubieren trabajado durante el año completo, recibirán por tales participaciones la parte proporcional al tiempo de servicios. (Código del Trabajo, 2012)

Destacan los artículos 98 y 115 en los que se plantea que los artesanos quedan "exonerados del pago de la participación en las utilidades y gratificaciones respecto a sus aprendices y operarios". Estos artículos del Código de Trabajo van en contra de lo mencionado en la Constitución de la República del Ecuador y la OIT. (Código del Trabajo, 2012), (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El artículo 111 señala que existe el derecho a la décima tercera remuneración o bono navideño, esto refiere a que los trabajadores tienen derecho a que sus empleadores les paguen una remuneración equivalente a la doceava parte de las remuneraciones que perciban durante un año calendario. (Código del Trabajo, 2012)

De igual manera el artículo 113 establece también un derecho a la decimocuarta remuneración, por la cual los trabajadores percibirán, una bonificación mensual equivalente a la doceava parte de la remuneración básica mínima unificada para los trabajadores en general y una remuneración básica mínima unificada de los trabajadores del servicio doméstico, respectivamente, vigentes a la fecha de pago, que será pagada hasta el 15 de marzo en las regiones de la Costa e Insular, y hasta el 15 de agosto en las regiones de la Sierra y Amazonía. (Código del Trabajo , 2012)

Otro derecho del trabajador es el mencionado en el artículo 196 relacionado con el fondo de reserva; el cual se otorga al trabajador luego que este haya cumplido más de un año prestando servicios, sin que pierda este derecho por ningún motivo. Este derecho plantea que todo trabajador que preste servicios por más de un año, tiene derecho a que el empleador le abone una suma equivalente a un mes de sueldo o salario por cada año completo posterior al primero de sus servicios. Estas sumas constituirán su fondo de reserva o trabajo capitalizado. (Código del Trabajo , 2012)

Se considera que están planteadas todas las pautas en el Código del Trabajo para cumplir con lo dispuesto por la Constitución de la República del Ecuador y por la OIT, sin embargo, al no pagarse utilidades, fondos de reserva, décimas tercera y cuarta remuneraciones a los trabajadores del sector artesanal, el Código del Trabajo estaría violando derechos establecidos en la propia Constitución, es oportuno señalar que la Constitución de la República del Ecuador, es la norma de mayor jerarquía en el país, por ello hace falta que los organismos encargados de implementar y hacer cumplir estas normas tomen cartas en el asunto y exijan su correcto cumplimiento, sin errores de interpretación y/o acción que perjudiquen o violen los derechos laborales de la masa trabajadora artesanal.

### ***2.3.5. La Ley de Fomento Artesanal***

La LFA, creada mediante Decreto Ley de Emergencia, el 29 de mayo de 1986, otorga beneficios a los empresarios artesanos con el fin de impulsar el crecimiento en este sector. Debido a que la mayor parte de artesanos son personas de condición económica baja, lo que dificulta el pago de impuestos por no contar con el capital necesario, esta Ley comprende una serie de excepciones de pago que facilitan el trabajo artesanal. (Ley de Fomento Artesanal, 2003)

El artículo 1, conceptualiza claramente cuáles son los términos y condiciones generales que deben cumplir los artesanos para ser amparados por la misma al plantear:

Esta Ley ampara a los artesanos que se dedican, en forma individual, de asociaciones, cooperativas, gremios o uniones artesanales, a la producción de bienes o servicios o artística y que transforman materia prima con predominio de la labor fundamentalmente manual, con auxilio o no de máquinas, equipos y herramientas, siempre que no sobrepasen en sus activos fijos, excluyéndose los terrenos y edificios, el monto señalado por la Ley. (Ley de Fomento Artesanal, 2003)

En el artículo 2 se indica quienes pueden acogerse a esta Ley y a su vez define cada una de las categorías ocupacionales del sector. (Ley de Fomento Artesanal, 2003)

- a. Artesano maestro de taller: persona natural que domina la técnica de un arte u oficio, con conocimientos teóricos y prácticos, que ha obtenido el título y calificación correspondientes, conforme a las disposiciones legales y reglamentarias pertinentes y dirige personalmente un taller puesto al servicio del público.
- b. Artesano autónomo: aquél que realiza su arte u oficio con o sin inversión alguna de implementos de trabajo.
- c. Asociaciones, gremios, cooperativas y uniones de artesanos: organizaciones de artesanos que conformen unidades económicas diferentes de la individual y se encuentren legalmente reconocidas.

El artículo 9 de la LFA menciona los beneficios que disfrutarán los artesanos amparados por la Ley, entre ellos destacan:

- 1. Exoneración de hasta el ciento por ciento de los impuestos arancelarios y adicionales a la importación de maquinaria, equipos auxiliares, accesorios, herramientas, repuestos nuevos, materias primas y materiales de consumo, que no se produzcan en el país y que fueren necesarios para la instalación, mejoramiento, producción y tecnificación de los talleres artesanales.
- 2. Exoneración total de los derechos, timbres, impuestos y adicionales que graven la introducción de materia prima importada dentro de cada ejercicio fiscal, que no se produzca en el país y que fuere empleada en la elaboración de productos que se exportaren, previo dictamen favorable del Ministerio de Industrias, Comercio, Integración y Pesca.

Sin embargo, tanto en el numeral 1, como el de este numeral 2, seguirá vigente la reducción del 35% del valor de las exoneraciones a los impuestos a las importaciones, establecida mediante la LFA No. 509.

3. Exoneración total de los impuestos y derechos que graven la exportación de artículos y productos de la artesanía.
4. Exoneración total de los impuestos a los capitales en giro.
5. Exoneración de derechos e impuestos fiscales, provinciales y municipales, inclusive los de alcabala y de timbres, a la transferencia de dominio de inmuebles para fines de instalación, funcionamiento, ampliación o mejoramiento de los talleres, centros y almacenes artesanales, donde desarrollan en forma exclusiva sus actividades.
6. Exoneración de los impuestos que graven las transacciones mercantiles y la prestación de servicios, de conformidad con la Ley.
7. Exoneración de impuestos arancelarios adicionales a la importación de envases, materiales de embalaje y, de acuerdo con el Reglamento, similares, cuando las necesidades de los artículos o producción artesanal lo justifiquen, siempre que no se produzcan en el país.
8. Exoneración total de los derechos, timbres e impuestos que graven los actos constitutivos, reformas de estatutos, elevación de capital de asociaciones, gremios, cooperativas, uniones de artesanos u otras personas jurídicas reconocidas legalmente, conforme lo determina la presente Ley.
9. Las personas naturales o jurídicas acogidas a esta Ley percibirán hasta el 15% en general como Abono Tributario o sobre el valor FOB de las exportaciones, y, como adicional, por razones de difícil acceso a mercados externos, licencias, permisos previos, competencia en el mercado, costos y fletes y lo que representan los nuevos mercados, hasta el 10% de los porcentajes que se establecieren legalmente.
10. Exoneración de los impuestos, derechos, servicios y demás contribuciones establecidas para la obtención de la patente municipal y permisos de funcionamiento.

También existen otros artículos que se refieren a la suspensión temporal de derechos, al seguro social del artesano, a la incorporación al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social y otros que regulan el funcionamiento del sector artesanal en el país. (Ley de Fomento Artesanal, 2003)

La LFA, a pesar de haber sido modificada posterior a su firma, sigue constituyendo uno de los documentos legales que rige la organización y funcionamiento del sector artesanal en el Ecuador. Además, los beneficios que se mencionan en dicha Ley siguen representando una gran ventaja para el gremio artesanal ante otros sectores productivos del país. En la actualidad, cada artesano calificado conoce los beneficios que le brinda la Ley y se hacen beneficiarios para poder fortalecer y consolidar su quehacer diario.

### ***2.3.6. La Ley de Defensa del Artesano***

La LDA recoge algunos artículos mencionados en la Ley de Fomento Artesanal. Esta Ley fue publicada en el Registro Oficial N° 71 del 23 de mayo de 1997, y trata de lo siguiente:

El artículo 1, referencia a los beneficiarios de la Ley y plantea que bajo la misma se amparan “los artesanos de cualquiera de las ramas de artes, oficios y servicios, para hacer valer sus derechos por sí mismos o por medio de las asociaciones gremiales, sindicales e interprofesionales existentes o que se establecieren posteriormente”. (Ley de Defensa del Artesano , 2008)

En el artículo 2 se conceptualizan algunos términos entre los que destacan:

- a) **Actividad Artesanal:** se refiere a la actividad practicada manualmente para la transformación de la materia prima, con o sin auxilio de máquinas, equipos o herramientas.
- b) **Artesano:** este término se refiere al trabajador manual, maestro de taller o artesano autónomo que, debidamente calificado por la JNDA y registrado en el Ministerio del Trabajo y Recursos Humanos, desarrolle su actividad y trabajo personalmente y hubiere invertido en su taller una cantidad no superior al veinticinco por ciento (25%) del capital fijado para la pequeña industria. Igualmente se considera como artesano al trabajador manual aunque no haya invertido cantidad alguna en implementos de trabajo o carezca de operarios.

- c) Maestro de Taller: es la persona mayor de edad que, a través de los colegios técnicos de enseñanza artesanal, establecimientos o centros de formación artesanal y organizaciones gremiales legalmente constituidas, ha obtenido tal título otorgado por la JNDA y refrendado por los Ministerios de Educación y Cultura y del Trabajo y Recursos Humanos.
- d) Operario: es la persona que sin dominar de manera total los conocimientos teóricos y prácticos de un arte u oficio y habiendo dejado de ser aprendiz, contribuye a la elaboración de obras de artesanía o la prestación de servicios, bajo la dirección de un maestro de taller.
- e) Aprendiz: persona que ingresa a un taller artesanal o a un centro de enseñanza artesanal, con el objeto de adquirir conocimientos sobre una rama artesanal a cambio de sus servicios personales por tiempo determinado.
- f) Taller Artesanal: local o establecimiento en el cual el artesano ejerce habitualmente su profesión, arte u oficio.

Los talleres artesanales deben de estar debidamente certificados por la JNDA, deben ser dirigidos por un maestro de taller; en ellos la actividad que se realice sea eminentemente artesanal; deben contar con un máximo de 15 operarios y 5 aprendices; que el capital invertido no sobrepase el monto establecido en esta Ley. (Ley de Defensa del Artesano, 2008)

Los artesanos calificados, o las sociedades de talleres artesanales que, para lograr mejores rendimientos económicos por sus productos, deban comercializarlos en un local independiente de su taller, serán considerados como una sola unidad para gozar de los beneficios que otorga esta Ley. (Ley de Defensa del Artesano, 2008)

En el artículo 15 se menciona que los maestros debidamente titulados y los artesanos autónomos podrán ejercer el artesanado, abrir y/o mantener sus talleres, una vez que se hayan registrado en la JNDA. Los aprendices y operarios podrán formar parte de las cooperativas de producción y consumo;

cuyo fomento y extensión se encarga de manera especial a la JNDA. (Ley de Defensa del Artesano, 2008)

Otro elemento a resaltar es lo planteado referente a que los artesanos jefes de talleres están sometidos, con respecto a sus operarios, a las disposiciones sobre el salario mínimo y a pagar las indemnizaciones legales en los casos de despido intempestivo. También gozarán los operarios del derecho de vacaciones y jornada máxima de trabajo de conformidad con el Código del Trabajo. (Ley de Defensa del Artesano, 2008)

Asimismo, se plantea que con los fondos determinados en la Ley y con los fondos que en lo sucesivo se asignarán, se atenderá por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) a las indemnizaciones de accidentes de trabajo y a los otros derechos de los operarios. (Ley de Defensa del Artesano, 2008)

El artículo 17 se refiere a la ayuda económica que el Estado otorgará a los artesanos; esta incluye una serie de indemnizaciones entre las que destacan la exoneración de los impuestos a la renta, del impuesto a los capitales en giro y del impuesto al valor agregado (IVA) en calidad de sujetos pasivos y sustitutivos. (Ley de Defensa del Artesano, 2008)

Otras ventajas son las relacionadas con la importación de los materiales e implementos de trabajo; en este aspecto se plantea la exoneración del impuesto a las exportaciones de artículos de producción artesanal y la concesión de préstamos a largo plazo y con intereses preferenciales a través del Banco Nacional de Fomento y de la banca privada. Los montos de los créditos se fijarán considerando especialmente la actividad artesanal y el número de operarios que tenga a su cargo el taller. (Ley de Defensa del Artesano, 2008)

Otro punto importante en esta Ley es lo recogido en el artículo 18 donde se enfatiza en la obligatoriedad de la afiliación del trabajador artesanal al IESS; en este mismo sentido el artículo 19 menciona, en términos generales, lo

comprendido en el seguro social y que incluye seguro de enfermedad y maternidad; seguro de invalidez, vejez y muerte y seguro de accidentes de trabajo y de enfermedades profesionales. (Ley de Defensa del Artesano, 2008)

La LDA, conjuntamente con la LFA, son los documentos legales y jurídicos en los que se basa la JNDA para sentar las bases del trabajo artesanal en el país. Ambas leyes siguen vigentes en la actualidad y aportan distintos enfoques prioritarios para el sector artesanal. Mientras la LFA enfatiza todas las ventajas desde el punto de vista laboral y económico que pueden disfrutar los artesanos calificados en materia de acceso préstamos bancarios económicos, exoneración de impuestos a las importaciones, exoneración del pago de tributos, etc.; la LDA basa su contenido principalmente en las ventajas sociales que disfrutaban los artesanos.

Ambas leyes expresan la intención gubernamental de reconocer, representar, priorizar y fortalecer el sector artesanal como un gremio importante del sector productivo ecuatoriano.

Es por esto que se considera que ambas leyes protegan al artesano y fomentan la actividad artesanal pero deben ser sometidas a ciertas revisiones periódicas con la finalidad de hacer correcciones a algunos aspectos que no se adapten al contexto actual ecuatoriano. Se deben hacer correcciones que permitan que continúe la vigencia y utilidad de ambas leyes, pero que a la vez las mismas se centren en la problemática actual ecuatoriana y se ajusten a las exigencias de vida actual imperantes en el país.



### **2.3.7. Características del Sector Artesanal**

#### **▪ Crecimiento Artesanal**

Para conceptualizar el crecimiento artesanal primeramente se debe definir lo que se considera como crecimiento desde el punto de vista general. El crecimiento se define como el aumento verdadero de la dimensión de una unidad económica simple o compleja, basado en cambios en la estructura y en el sistema, los cuales van acompañados de progresos económicos variables. (Martínez, 2013)

Este concepto se aplica perfectamente al sector artesanal ecuatoriano, existe un crecimiento considerable del número de afiliados al gremio que cuentan con una institución gubernamental que controla la actividad del mismo. El crecimiento no sólo se evidencia en el número de participantes directos o indirectos relacionados con la actividad, sino también en el crecimiento de las exportaciones de productos terminados y de los ingresos netos anuales recibidos por las ventas de estos productos, ya sean ventas nacionales o internacionales.

Una vez establecido este concepto corresponde definir entonces que se conoce como artesanía, para esto nos basamos en la definición dada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) donde define con gran claridad que los productos artesanales son los producidos por artesanos, ya sean totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos. (Centro Tecnológico para el Diseño y la Producción Industrial de Asturias, 2006)

Este concepto esta debidamente definido por la JNDA en la LDA y la LFA, donde no sólo exponen este mismo concepto, sino que ponen un límite máximo a la inversión de los dueños de talleres artesanales en cuanto a maquinarias se refiere.

Se busca de esta forma mantener el concepto actual de la artesanía, donde sus productos elaborados sean totalmente a mano o con un mínimo ayuda instrumental y/o de equipamiento.

También describe que estos productos pueden producirse sin limitación en lo referido a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos sostenibles. La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas religiosas y sociales. (Centro Tecnológico para el Diseño y la Producción Industrial de Asturias, 2006)

Basado en estos conceptos podemos decir que el crecimiento artesanal es considerado como el aumento verdadero de los productos elaborados por los artesanos. El crecimiento artesanal permite el aumento de ingresos económicos, mayor empleabilidad y mejoramiento de las condiciones de la vida de los artesanos. El sector artesanal es de gran importancia para varios países por su contribución no sólo económica sino cultural, patrimonial y social. (Juma & Ormaza, 2009)

Es por eso, que se considera que el sector artesanal tiene una alta importancia económica y social para el Ecuador; contribuye a preservar la cultura y las tradiciones del país; aportan de manera considerable al crecimiento económico generando ingresos en divisas y generando gran número de empleos directos e indirectos fomentando la generación de nuevas inversiones.

El sector ha ido presentando un incremento sostenible en todos los sentidos, un ejemplo es la evolución que evidencia este crecimiento es el análisis de las exportaciones en el período 2008 – 2012 donde se obtuvo una tasa de crecimiento promedio anual de 5,9 %; pasando de USD 17.133 millones en el año 2008 a USD 21.523 millones en el 2012. (Monteros & Salvador, 2015)

**Cuadro 1. Evolución de las Exportaciones Ecuatorianas del Sector Artesanal**

	2008	2009	2010	2011	2012	TCPA 2008-2012
Valor Fob (Miles USD)	17,133	13,921	19,117	30,432	21,523	5.9%

*Fuente.* Instituto de Promoción de Exportaciones e Inversiones, pág. 12

#### ▪ **Rentabilidad Artesanal**

La rentabilidad es sinónimo de ganancia, utilidad, beneficios y lucro; para que exista rentabilidad los ingresos deben ser mayores a los egresos. Dicho de otra manera, los ingresos por ventas deben de ser superiores a los costos de producción. Sin rentabilidad es imposible pensar en inversiones, mejorar los ingresos económicos de los trabajadores, obtener préstamos, retribuir a los dueños o accionistas o soportar situaciones coyunturales difíciles. (Leines & Caicedo, 2012)

Asimismo, se describe que la rentabilidad mide la eficacia con la cual una empresa utiliza sus recursos financieros. Si una empresa utiliza unos recursos financieros muy elevados, pero obtiene unos beneficios pequeños se puede expresar que su rentabilidad es baja. Por el contrario, si una empresa ha utilizado pocos recursos, pero ha obtenido beneficios relativamente altos, se puede plantear que ha aprovechado bien dichos recursos. (Dessler, 2009)

Al ser un taller artesanal una empresa con pocos recursos económicos, cobra gran relevancia la calidad de la gestión administrativa de la misma, este eslabón será el que condicionará, en gran medida, la rentabilidad del taller. Las razones de rentabilidad cobran importancia al medir la eficacia de la gestión empresarial reflejada en utilidades. Entre mayor sea esa eficacia mayor será la competitividad de la empresa, ya que una empresa rentable otorga rendimientos adecuados sobre la inversión considerado el riesgo de la misma. (Cano, Olivera, Balderrabano, & Pérez, 2013)

Por lo tanto, se define la rentabilidad artesanal como la obtención de utilidades o ganancias por los productos artesanales que se han comercializado. (Cano, Olivera, Balderrabano, & Pérez, 2013)

En Ecuador, en la actualidad las empresas del sector artesanal, son las que mayores ganancias obtienen, al estar éstas exoneradas del pago de impuestos fiscales, al contar con tasas de intereses preferenciales, al estar exentas del pago de remuneraciones adicionales y beneficios sociales a los trabajadores artesanales, etc., con esta serie de beneficios que otorga la LFA y la LDA, la inversión privada ha considerado a este sector como una importante oportunidad de negocio en la cual su patrimonio puede incrementar constantemente.

#### ▪ **Producción Artesanal**

Cualquier actividad que tenga como resultado final crear, fabricar o elaborar bienes y servicios puede ser considerada como producción. Heizer y Render plantean que la producción económica es aquella actividad que sirve para satisfacer necesidades humanas creando mercancías o servicios que se destinan al intercambio. (Vilcarromero, s.f.)

Se define la producción artesanal como la actividad que persigue crear, elaborar o fabricar productos artesanales. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2016)

Para que cualquier producción sea considerada como artesanal debe cumplir con las siguientes características:

- Fabricación manual, domiciliaria, para consumo de la familia o la venta de un bien restringido.
- En el mismo lugar se agrupan el usuario, el artesano, el mercader y el transporte.

- El artesano elabora los productos con sus manos en su totalidad, seleccionando personalmente la materia prima, dándole su propio estilo, su personalidad.
- Requiere de una fuerza laboral altamente especializada en el diseño de las operaciones de manufactura, especialmente para el armado final del producto.
- Tienen una organización descentralizada en una misma ciudad. Cada artesano se especializa en un componente del producto.
- El volumen de la producción es generalmente reducido.

En el contexto de producción artesanal en Ecuador resulta interesante mencionar las principales producciones del sector, entre ellas destacan:

- Cerámica: Adornos, esculturas diversas, juguetes, instrumentos musicales, murales y máscaras.
- Paja Toquilla: Sombreros, cascos, bolsos, carteras, cestos y accesorios.
- Joyería: Oro y plata fusionada con concha spondylus, concha nácar, bambú y otros.
- Tagua y Afines: Adornos, juguetes, botones y bisutería.
- Artículos de Cuero: Carteras, billeteras, monederos y bisutería.
- Artículos de Madera: Esculturas, objetos de decoración en balsa, caña guadua y pambil.
- Pinturas y dibujos.

Las artesanías ecuatorianas se caracterizan por su heterogeneidad, la tradición y al entorno geográfico en la cual se desarrollan. Se diferencian específicamente por el tipo de material empleado en la confección y la autenticidad del diseño creado por las manos del artesano. (Lara, Guatemal, & Ruiz, 2016)

La producción artesanal ecuatoriana goza de un bien ganado prestigio internacional, basado en la calidad de los productos, su originalidad, diversidad y excelente calidad de terminación. Los productos que mejor

mercado presentan son los sombreros de paja toquilla y productos fabricados con cuero y tagua. Los países destacados como principales compradores de las artesanías de ecuatorianas son Italia, Estados Unidos y Hong Kong. (Lara, Guatemal, & Ruiz, 2016)

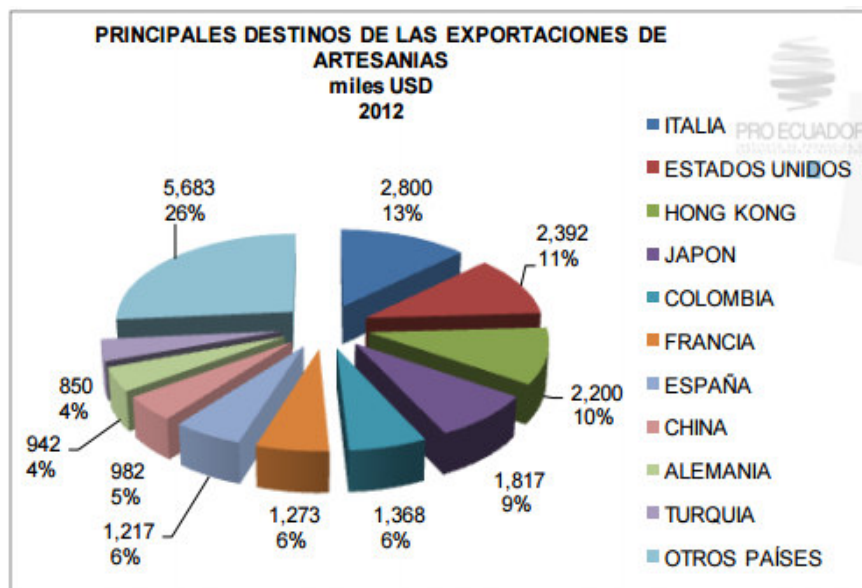
**Cuadro 2. Principales Países Compradores de los Productos del Sector Artesanal del Ecuador**

PRINCIPALES DESTINOS DE LOS PRODUCTOS DEL SECTOR ARTESANIAS							
Valor FOB Miles USD							
PAIS	2008	2009	2010	2011	2012	TCPA 2008-2012	Participación 2012
ITALIA	2,632	2,260	3,539	6,572	2,800	1.56%	13.01%
ESTADOS UNIDOS	1,562	1,602	1,658	2,528	2,392	11.24%	11.11%
HONG KONG	1,167	1,074	1,394	3,334	2,200	17.17%	10.22%
JAPON	241	440	629	1,471	1,817	65.72%	8.44%
COLOMBIA	880	318	525	1,416	1,368	11.66%	6.36%
FRANCIA	270	573	1,043	1,321	1,273	47.34%	5.92%
ESPAÑA	1,127	858	777	1,332	1,217	1.93%	5.65%
CHINA	679	298	595	2,877	982	9.66%	4.56%
ALEMANIA	457	690	972	1,910	942	19.82%	4.38%
TURQUIA	87	52	184	680	850	76.61%	3.95%
BRASIL	263	340	469	614	564	20.94%	2.62%
PANAMA	91	73	91	1,162	561	57.43%	2.61%
CHILE	255	152	284	432	547	21.01%	2.54%
COREA DEL SUR	297	33	174	880	542	16.23%	2.52%
REINO UNIDO	233	291	313	564	520	22.15%	2.42%
PERU	306	462	308	418	473	11.51%	2.20%
VENEZUELA	1,135	284	236	322	392	-23.33%	1.82%
MEXICO	797	249	399	420	296	-21.94%	1.38%
ARGENTINA	74	75	182	179	210	29.92%	0.98%
PORTUGAL	76	34	53	4	166	21.40%	0.77%
Los demás países	4,500	3,763	5,291	1,997	1,412	-25.16%	6.56%
Total	17,133	13,921	19,117	30,432	21,523	5.87%	100.00%

*Fuente.* Instituto de Promoción de Exportaciones e Inversiones, pág. 17

Al finalizar el año 2012 se mantuvo la tendencia de los últimos cinco años; siendo los principales mercados de exportación Italia, Hong Kong, EE.UU., China, Alemania, Japón, Colombia, España, Francia y Panamá. (Lara, Guatemal, & Ruiz, 2016)

**Figura 1. Principales Destinos de las Exportaciones de Artesanías del Ecuador**



*Fuente.* Instituto de Promoción de Exportaciones e Inversiones, pág. 18

Esta tendencia a la estabilidad del mercado de exportaciones artesanales del Ecuador, es un reflejo de la aceptación de las artesanías ecuatorianas en países del primer mundo. Hoy se preconiza la producción de productos de alta demanda en estos países, lo que está en relación con la teoría de la oferta y demanda.

Ecuador, en producción artesanal, puede ser considerado un país milenario, dado que, sus productos se tiene gran aceptación y reconocimiento a nivel mundial, lo cual ha permitido que el sector artesanal logre un crecimiento considerable. Se recomienda realizar investigaciones para corroborar que este auge sea verdaderamente de productos confeccionados de forma artesanal y no con tecnologías o maquinarias. La JNDA es bien clara, a través de sus documentos legales, en definir producción artesanal, y aunque realmente se observa un crecimiento de este tipo de producción en el país, es necesario redoblar las medidas de protección a esta forma de producción milenaria; ya que si es infiltrada por la tecnología actual provocaría grandes afectaciones en el sector. De forma general y en la gran mayoría de los casos, se cumple con lo referido a la actuación artesanal de los productores de artesanías en el Ecuador.

### **2.3.8. Beneficios Teóricos de la Calificación Artesanal**

La calificación artesanal ofrece una serie de ventajas tanto para los trabajadores como para las empresas o talleres artesanales y el Estado ecuatoriano. En relación a los talleres podemos mencionar entre los beneficios la obtención de liquidez y de beneficios financieros. (Tenemea, 2013)

La liquidez está dada por la exoneración del pago de beneficios laborales y tributarios a sus trabajadores y al Estado ecuatoriano, esta exoneración permite que exista un mayor capital que puede ser invertido en otros renglones. (Tenemea, 2013)

La Ley detalla una serie de beneficios tributarios y laborales como son facturación con tarifa 0 % (I.V.A.) y varias exoneraciones entre las que destacan la del impuesto a la exportación de artesanías, del pago del impuesto a la renta, del pago de los impuestos de patente municipal y activos totales, de pago de decimotercero, decimocuarto sueldos y utilidades a los operarios y aprendices, del pago bonificación complementaria a los operarios y aprendices y el no pago de fondos de reserva. (Tenemea, 2013)

A pesar de estos beneficios que aumentan la liquidez, muchos de los dueños de talleres refieren que no pueden soportar el peso de pagar seguro y sueldo, han cerrado sus locales, otros optan por no contratar a empleados y, en algunos casos, prefieren trabajar directamente con sus familiares. (Tenemea, 2013)

Los beneficios financieros están dados por la opción de acceder a créditos artesanales, a través de la Corporación Financiera Nacional (CFN) y del Banco Nacional de Fomento (BNF). Según Quishpi, el artesano tiene préstamos preferenciales. De acuerdo a su necesidad cada persona puede solicitar su préstamo. El artesano tiene un límite del 25 % que es el capital de la pequeña industria, es decir, USD 87.500. (Tenemea, 2013)



Los trabajadores (aprendices y operarios) tienen como principales beneficios la afiliación al IESS, el pago del sueldo según su calificación y esto beneficia en mayor grado a los aprendices, ya que con anterioridad los aprendices no tenían derecho a percibir un salario, al contrario, tenía que pagar a los artesanos para que estos les enseñaran el oficio. (Tenemea, 2013)

El Estado ecuatoriano también sale beneficiado con la calificación artesanal al ser el sector artesanal una fuente de generación artesanal, se fomenta la competitividad artesanal a nivel mundial y a través de la producción artesanal se produce una preservación de la cultura ancestral ecuatoriana.

Son indudables los beneficios que otorga la calificación artesanal a los dueños de los talleres artesanales, pero al mismo, es importante reconocer que deja desprotegidos a los operarios y aprendices, forjadores del crecimiento artesanal, al negarles la participación del 15% de las utilidades, remuneraciones adicionales y fondos de reserva, lo cual constituye una violación a los derechos universales de cualquier trabajador.

#### ▪ **Competitividad Artesanal a Nivel Mundial**

Las artesanías de Ecuador son muy apreciadas a nivel mundial por su calidad, y diseños únicos, se encuentran entre las más admiradas de Sudamérica y gozan de un lugar privilegiado en el mercado artesanal mundial. (Tenemea, 2013)

La actividad artesanal en Ecuador genera una importante cantidad de empleo, se reporta que se cuenta con una masa de artesanos que llega a rondar los de 48.000 artesanos; los que generan en promedio 980 mil empleos. (Tenemea, 2013)

Otras fuentes citan que cerca de 400 mil personas están directamente relacionadas con la actividad artesanal y más de un millón y medio lo hacen de manera indirecta. (Tenemea, 2013)

El sector artesanal cumple una función importante en la conservación de las tradiciones culturales del país, las que son reflejadas a través de los productos que se elaboran; la Secretaria de Estado sostiene que los artesanos, además de contribuir al desarrollo económico del país, son actores claves en la preservación material e inmaterial del patrimonio cultural. (Tenemea, 2013)

En Ecuador, los artesanos son considerados como los embajadores de la cultura ecuatoriana tanto a nivel nacional como internacional, mediante la transmisión de conductas y costumbres de una generación a otra.

La producción artesanal también permite la conservación de productos y constituye un medio físico de expresar las creencias milenarias de la población ecuatoriana. Es por ello, que se considera válida la política ecuatoriana de fomentar el auge de la producción artesanal y su inmersión en mercados nacionales e internacionales, para lo cual se ofrece distintas facilidades a los artesanos calificados.

#### ***2.3.9. Elementos Negativos de la Calificación Artesanal***

A pesar de las múltiples ventajas que ofrece la calificación artesanal, también trae implícito una serie de elementos negativos. Para los dueños de taller, por ejemplo, se le restringe la posibilidad de inversión ya que si tuvieron un ingreso económico elevado podrían optar por invertir en infraestructura, pero si lo hacen perderían sus beneficios al dejar de considerarse como un taller artesanal. (Tenemea, 2013)

Para que un taller artesanal sea considerado como tal, no debe sobrepasar en materia prima, producto elaborado, semielaborado, maquinaria y herramientas el monto de 87.500 dólares, si sobrepasa esa cifra dejará de ser considerado como taller artesanal. (Tenemea, 2013)

Por su parte los aprendices y operarios no cuentan, en estos momentos, con algunos beneficios laborales como es el caso del pago de decimotercero, decimocuarto sueldos y utilidades a los operarios y aprendices; no se les paga bonificación complementaria ni fondos de reserva. (Tenemea, 2013)

Por su parte el Estado ecuatoriano ve disminuida su recaudación tributaria ya que al otorgar tantos beneficios y exonerar varios impuestos ve disminuido los tributos que recibe del sector artesanal. Otro de los inconvenientes para el Estado es la posibilidad de evasión fiscal que siempre está latente en este sector. (Tenemea, 2013)

En el desarrollo de la investigación se pudo detectar que algunos empresarios no declaran todos sus bienes, con el objetivo de cumplir los requisitos para ser considerados artesanos calificados y poder gozar de los beneficios de este sector; de esta manera está evadiendo sus impuestos y generado perjuicio para aquellos artesanos que si necesitan apoyo económico del Estado ecuatoriano.

La evasión fiscal, también conocida como evasión de impuestos, se define como la eliminación o disminución de un monto tributario por parte de las personas naturales o jurídicas que están obligadas a abonarlo, este resultado lo logran mediante la aplicación y/o utilización de conductas violatorias de disposiciones legales convirtiéndose en competencia desleal de los verdaderos artesanos y contribuyentes con actividades similares. (Tenemea, 2013)

Luis Quishpi Vélez, Presidente de la JNDA, detalló que de los 645 artesanos que tenían irregularidades fueron notificados y debieron cancelar multas e intereses, así como reliquidación de obligaciones patronales. (Tenemea, 2013)

Por su parte Ximena Amoroso, representante del SRI, planteó que debido a estas irregularidades existió una evasión fiscal superior a los USD 11 millones. Un total de 170 artesanos incumplieron con el número de operarios

y aprendices, lo que representó una evasión de USD 4'636.074 y 496 artesanos tenían más de 3 establecimientos, equivalente a un perjuicio de USD 6'510.319. (Tenemea, 2013)

La evasión fiscal es un flagelo que afecta la economía mundial y Ecuador no se escapa de esta problemática. Se considera que la misma debe ser combatida en todos los escenarios posibles, políticos, sociales, económicos y laborales. Se deben tomar medidas energicas y contundentes con los infractores para evitar poner en tela de juicio los principios, la seriedad, la responsabilidad y la fidelidad de los trabajadores ecuatorianos de cualquier gremio. Lastar la imagen del trabajador ecuatoriano no sólo influye en aspectos sociales y económicos, sino que afecta la credibilidad de los inversionistas extranjeros.

### **2.3.10. *Teoría de la Defensa del Artesano***

Al analizar estas leyes verificamos las tendencias con las que se pretenden promocionar el desarrollo del sector artesanal, mediante una comprensión de las características distintivas de la artesanía, en razón de una visión general que se fundamenta en el punto de vista excluyente de la tecnología, de la misma manera como se encuentra prácticamente en todos los sectores de la economía caracterizados por grandes limitaciones en su desarrollo, razón por la que se mantiene en el nivel tecnológico artesanal. (Junta Nacional de Defensa del Artesano, 2014)

En el fondo, este enfoque oculta un concepto de pobreza técnica, considerando que se trata de una forma de producción con que se resuelve la subsistencia con el nivel más alto de conformidad posible. (Junta Nacional de Defensa del Artesano, 2014)

En contraste, no es clara la visión de valía con que se desempeña la artesanía como un sector potencialmente importante en el desarrollo socioeconómico del país en correlación con un tema que cada vez adquiere

más importancia y atención: el valor social y funcional de la identidad y fortalecimiento del patrimonio y la cultura. (Junta Nacional de Defensa del Artesano, 2014)

Las leyes dadas por la legislación ecuatoriana en materia de defensa del artesano limitan su posibilidad de contar con mayor inversión tecnológica, por lo cual el artesano al no poder hacer una inversión mayor en su taller se ve limitado de obtener mayores beneficios económicos asumiendo una actitud conformista en el tiempo.

Los artesanos son productores de artesanías que son apreciadas y valoradas a nivel mundial; el sector contribuye a la generación de empleos promoviendo el desarrollo económico; además permite el mantenimiento de las costumbres culturales de las comunidades indígenas y campesinas; por lo que resulta indispensable mantener leyes de protección hacia los mismos.

### **2.3.11. Teoría del Desarrollo Socio-Económico**

El desarrollo socio-económico se conceptualiza como la capacidad de los países para crear riqueza y utilizarla en beneficio de la sociedad; lo que se traduce en una mejoría continua y consistente de las condiciones de vida de los originarios de los países. (Dávalos, 2008)

García (2012) plantea que el desarrollo socioeconómico es la condición, goce o estado que garantiza el ejercicio pleno de los derechos y garantías; pero cuando nos referimos a los países esta condición va más allá, pues incluye los elementos relacionados con el modo de vida de los individuos, por lo que implica una mejoría continuada y consistente de las condiciones de vida. (García, 2012)

El desarrollo socioeconómico tiene como eje principal el beneficio de la sociedad y los recursos son utilizados principalmente para mejorar su calidad de vida. Se reporta que se basa en 4 teorías, modernización,

dependencia, sistemas mundiales y globalización; estas teorías nos permiten interpretar los esfuerzos que se hacen a diario para mejorar la economía en naciones que presentan mayores índices de pobreza. (García, 2012)

En Ecuador, esta teoría se ve reflejada en los planes sociales que emprende el gobierno para facilitar las condiciones de vivienda de los más pobres, tratando de eliminar la exclusión de la población mediante programas que generen empleos e ingresos dignos sobre todo a los excluidos y necesitados. El sector artesanal constituye un ejemplo de sector que aporta fondos a estos programas, pero que también se ve favorecido por la aplicación de los mismos.

#### **a) Teoría de la Modernización**

La modernización se define como el proceso que conduce a las sociedades hacia la modernidad y que refleja en una serie de cambios generales: urbanización, industrialización, secularización, racionalidad, diferenciación social, aumento del alfabetismo, extensión de los medios de comunicación, mayor control del entorno natural y social, crecimiento económico, una más compleja división del trabajo, un desarrollo político expresado en mayor movilización social y mayor participación política. Estas serían las principales características del advenimiento de la modernidad. (Aguilar, 2005)

La teoría de la modernización surgió tras los conflictos entre el capitalismo occidental, representado por Estados Unidos, y el comunismo de la década de los cincuenta y sesenta. Esta teoría surge frente al temor de expansión del comunismo en los países del tercer mundo, lo que afectaría los intereses de los países capitalistas; es por ello que analistas occidentales desarrollaron el modelo de desarrollo conocido como la teoría de la modernización para contrarrestar el avance del comunismo. (Aguilar, 2005)

Este fenómeno surgió por la conjugación de elementos históricos como fueron el surgimiento de Estados Unidos como potencia y su apoyo a otros

países debilitados tras la segunda guerra mundial, la expansión del movimiento comunista a Europa Occidental, China y Corea del Norte. (Aguilar , 2005)

Otro elemento histórico que también contribuyó en este sentido fue la desintegración de los imperios coloniales europeos en Asia, África y Latinoamérica, dando lugar a nuevas naciones, llamados países del tercer mundo, las cuales buscaban un modelo de desarrollo para promover sus economías y aumentar su independencia política. (Aguilar , 2005)

El argumento central de esta teoría consiste en la necesidad de que los países en vías de desarrollo hagan un profundo cambio en sus valores y estructuras sociales que garantice alcanzar un nivel de industrialización y prosperidad económica digna de una sociedad moderna. (Aguilar , 2005)

La teoría de la modernización se concibe como un proceso que se realiza a través de fases, ligada a la teoría del desarrollo económico se indica que existen cinco etapas que están interrelacionadas entre sí; ellas son, sociedad tradicional, precondition para el despegue, el proceso de despegue, el camino hacia la madurez y una sociedad con alto consumo masivo. (Reyes, 2001)

Según Rostow, el problema que enfrentan los países del tercer mundo es la falta de inversiones productivas; entonces la solución para estos países está en que se les provea de ayuda en forma de capital, tecnología, y experiencia. (Reyes, 2001)

De acuerdo a los planteamientos de Rostow y de otros autores, la teoría de la modernización se caracteriza por establecerse como un proceso homogenizador, generando tendencias hacia la convergencia entre sociedades. Es considerada igualmente un proceso europeizador y/o americanizador; al existir una actitud complaciente hacia Europa Occidental y hacia los Estados Unidos. Se tiene una concepción de que estos países

poseen una prosperidad económica y estabilidad política imitable. (Reyes, 2001)

Además, la modernización es un proceso irreversible; una vez que los países del tercer mundo entren en contacto con el occidente no serán capaces de resistirse al impetuoso proceso de modernización. No sólo es irreversible, sino que también puede catalogarse como progresivo, que a largo plazo es, no sólo inevitable sino deseable. Coleman, afirma que los sistemas políticos modernizados tienen una mayor capacidad que los sistemas políticos tradicionales para tratar con funciones de identidad nacional, legitimidad, penetración, participación y distribución. (Reyes, 2001)

Por último, resulta indispensable mencionar que la modernización es un proceso largo. Es un cambio basado más en la evolución que en un salto revolucionario. Tardará generaciones e incluso siglos para que culmine, y su impacto profundo sólo se sentirá a través del tiempo. (Reyes, 2001)

La teoría de la modernización, se aplica en la actualidad ecuatoriana mediante planes continuos de capacitación a todos los sectores empresariales y productivos del país.

Quizás, exista un poco de limitación en el sector artesanal, al verse limitada la inversión de capital en maquinarias y equipos, por cuanto en su proceso de producción debe primar el trabajo manual. El resto de los sectores productivos no tiene límite de inversión en este sentido.

Ecuador, y su masa trabajadora, modernizan constantemente su tecnología y sobre todo su potencial conocimiento de la actividad que realizan.

Las empresas dedican esfuerzos y tiempo a garantizar la capacitación de los trabajadores que permitan enfrentar los nuevos retos tecnológicos imperantes en el primer mundo.



## **b) Teoría de la Dependencia**

La teoría de la dependencia surge en los años sesenta, debido a las investigaciones realizadas por analistas de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). La teoría de la dependencia es contraria a la teoría de la modernización. (Dos Santos, 2002)

Desde hace algún tiempo, se viene configurando una corriente de pensamiento alrededor de la problemática del desarrollo, subdesarrollo y sus interrelaciones mutuas. Se trata de la teoría de la dependencia estructural, que establece vínculos causales o circulares entre el subdesarrollo de los países de América Latina y el desarrollo de las sociedades capitalistas modernas. (Dos Santos, 2002)

Esta teoría explica que los países del sur siguen en pobreza debido a la dependencia económica que tienen de los países del norte; estos países pobres exportan su materia prima a los países capitalistas, sirviendo de proveedores, y los países industrializados transforman la materia prima en productos terminados para su comercialización en los países del sur. De esta manera los países del norte se benefician mientras los países del sur continúan siendo pobres. (Dos Santos, 2002)

Ecuador, como otros países del tercer mundo, estuvo mucho tiempo como proveedor de mano de obra y materia prima barata de potencias mundiales. En los últimos años se observa un cambio en esta situación, el país se encuentra enfrascado en un proceso de cambio que busca revalorizar e incentivar el valor de su economía, de su mano de obra y de su materia prima. Se establecen alianzas estratégicas que permitan el desarrollo sustentable del país sin arriesgar las riquezas ni la mano de obra.

Desde sus inicios, los países del sur han servido como proveedores de materia prima para los países del norte, y a cambio, han sido receptores de aquellos productos terminados que ya han saturado los mercados del norte;

sirviendo como válvula de escape para las economías desarrolladas. (Dos Santos, 2002)

En Ecuador, se han realizado importantes cambios en este sentido que permitan no depender de grandes potencias que obligan a vender materias primas a precios muy inferiores y comprar productos terminados a elevados precios. El país continúa su crecimiento económico a pasos seguros, teniendo en cuenta no sólo el desarrollo y beneficio a corto plazo, sino también preservando y garantizando el futuro a las nuevas generaciones de ecuatorianos y ecuatorianas.

De esta manera, las ganancias de los países del norte se convierten en pérdidas relativas para los países del sur, se crean un vínculo de dependencia en el que las economías del sur dependen de la voluntad de compra de los países del norte. Esta relación es generalmente conocida como centro-periferia, en la que los países del norte representan el centro y los países del sur la periferia. (Dos Santos, 2002)

Las propuestas de Prebisch y de la CEPAL fueron las bases de la teoría de la dependencia a principios de los años 50. Según Prebisch para crear condiciones de desarrollo dentro de un país es necesario: (Reyes, 2001)

- Controlar la tasa de cambio monetario, poniendo mayor énfasis en políticas fiscales que en políticas monetarias;
- Promover un papel gubernamental más eficiente en términos de desarrollo nacional;
- Crear una plataforma de inversiones, dando prioridad al capital nacional;
- Permitir la entrada de capitales externos siguiendo prioridades ya establecidas en planes de desarrollo nacionales;
- Promover una demanda interna más efectiva en términos de mercados internos como base para consolidar el esfuerzo de industrialización en Latinoamérica en particular y en naciones en desarrollo en general;

- Generar una mayor demanda interna incrementando los sueldos y salarios de los trabajadores;
- Desarrollar un sistema seguro social más eficiente por parte del gobierno, especialmente para sectores pobres a fin de generar condiciones para que estos sectores puedan llegar a ser más competitivos; y,
- Desarrollar estrategias nacionales que sean coherentes con el modelo substitución de importaciones, protegiendo la producción nacional al imponer cuotas y tarifas a los mercados externos.

Debido a estas ideas sobre la teoría de la dependencia, los países latinoamericanos aplicaron una estrategia de desarrollo basada en el proteccionismo comercial y la substitución de las importaciones. A la vez, los bancos centrales latinoamericanos se esforzaron en sobrevalorar sus propias monedas para abaratar sus importaciones de tecnología. (Dos Santos, 2002)

La estrategia funcionó satisfactoriamente durante la década de los setenta, en la que se produjo un crecimiento generalizado del precio de las materias primas en los mercados internacionales. Pero finalmente, la contracción de la demanda internacional y el aumento de los tipos de interés desembocaron en la década de los ochenta en la crisis de la deuda externa, lo que exigió profundas modificaciones en la estrategia de desarrollo. (Dos Santos, 2002)

Ecuador, como país, hace importantes esfuerzos en pos de su independencia económica. Se ha logrado mantener la fortaleza económica de la moneda actual frente a otras monedas que circulan en el área. El gobierno fomenta planes de inversión extranjera que garantizan beneficios equitativos a ambas partes y además fomenta planes de desarrollo social que garantizan el mejoramiento de las condiciones de vida de los ecuatorianos y ecuatorianas.

Aún queda mucho por avanzar y en algunos renglones se sigue dependiendo de entidades extranjeras, pero sin duda alguna, como país, se cuenta con riqueza humana y recursos naturales capaces de garantizar un crecimiento sustentable de la economía ecuatoriana. El éxito o el fracaso estará determinado por la adecuada utilización y administración de los recursos.

### **c) Teoría de los Sistemas Mundiales**

A comienzos de la década de los sesenta los países del tercer mundo querían mejorar sus condiciones de vida. Las nuevas circunstancias económicas hicieron que un nuevo grupo de investigadores liderados por Wallerstein llegaran a la conclusión de que había nuevas actividades en la economía capitalista mundial. (Pascal & Madariaga, 2015)

Esta teoría de los sistemas mundiales es otra explicación al proceso migratorio elaborada por Wallerstein. Esta teoría estudia la movilidad de la población a partir de las desigualdades estructurales que muestran las economías del centro, periferia y semiperiféricas. (Pascal & Madariaga, 2015)

Esta teoría hace referencia a la movilización del campo a la ciudad, proceso migratorio debido al escaso trabajo en el campo y la necesidad de las personas de ir a la ciudad a buscar una mejor oportunidad económica. (Pascal & Madariaga, 2015)

La teoría de los sistemas mundiales, afectó al Ecuador en tiempos remotos, en todas las maneras posibles. Bruscamente existió una migración masiva de la población del campo hacia la ciudad; esta migración provocó que existiera una disminución en la producción agrícola y un aumento de los precios de estos productos en el mercado con devaluación de la moneda vigente. También se describió un aumento de la migración hacia países como Italia, España y Estados Unidos principalmente.

Esta migración buscaba nuevas formas de trabajo y de adquisición económica que pudieran hacer frente a la devaluación monetaria existente en el país. Con el cambio de moneda la situación ha ido cambiando, se observa, desde hace algunos años una repatriación de ecuatorianos, una repoblación del campo, aumento de la producción agrícola y de otros sectores y estabilidad de los precios en el mercado interno.

La teoría de los sistemas mundiales se enmarca en los grandes cambios económicos y sociales que se estaban dando y el hecho de que los países sub desarrollados querían mejorar sus condiciones económicas, se tiene como ejemplo a Asia. (Reyes, 2001)

Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), el capitalismo moderno ha penetrado en las economías de todo el mundo y ha creado una mano de obra móvil; la que ha estado dispuesta a migrar en busca de mejores oportunidades laborales. (Contreras, 2008)

El proceso de desarrollo económico desestabiliza a grandes segmentos de la población de las nuevas economías emergentes, donde las reformas agrarias están desplazando a las personas de sus tradicionales entornos agrarios. El desarrollo económico produce también trabajadores más calificados. En un primer momento, las poblaciones pueden dirigirse a las zonas urbanas y al sector industrial dentro de sus propios países, pero las posibilidades de mayores ingresos pueden atraerlos a economías más desarrolladas. (Contreras, 2008)

Además, las relaciones políticas y comerciales entre los países en desarrollo y los países desarrollados generan nuevos vínculos que hacen posible la migración. Los movimientos desde antiguas colonias son una manifestación de este fenómeno; la otra es la migración entre países que mantienen sólidas relaciones comerciales. (Contreras, 2008)

Según Salas (2009) esta teoría presenta características destacables entre las que sobresalen la penetración del sistema mundial favorecida por

empresas multinacionales, se comparte la tradición histórico-estructural y existe una dominación de países del centro sobre regiones periféricas o semiperiféricas.

Igualmente se puede señalar que, en los países periféricos, la comercialización de los productos origina cambios en la propiedad de la tierra, sustituye productos para la subsistencia por cultivos para el mercado y se registra la mecanización de las tareas con su consiguiente reducción en la demanda de trabajo. (Pascal & Madariaga, 2015)

Otro de los elementos es el origen de un gran excedente de mano de obra que los sectores no pueden absorber, dando lugar a la emigración a ciudades y al exterior, en donde encuentran empleo en sectores que demandan mano de obra barata; esto conlleva a que la migración funcione como un sistema de oferta de mano de obra mundial. (Pascal & Madariaga, 2015)

En el Ecuador, esta teoría afectó durante el panorama demográfico civil por muchos años. Los planes productivos que se están gestando actualmente, relacionados con la agricultura y la artesanía hacen que poco a poco se vaya revirtiendo este fenómeno, basado en el mejoramiento de las condiciones de vida en el campo y de propiciar planes de desarrollos integrales que traten de equiparar las condiciones de vida en el campo y en la ciudad.

#### **d) Teoría de la Globalización**

La teoría de la globalización se centra en aspectos culturales, económicos y de comunicación, auxiliados en el creciente auge tecnológico que permite el acelerado proceso de globalización. (Preyer, 2016)

La globalización implica un proceso de comunicación y de integración económica y cultural que el hombre ha practicado siempre en sus distintas formas de intercambio comercial y cultural. Sin embargo, en la actualidad la

globalización es el efecto de la era neoliberal, que ha sido impulsada por una revolución de las comunicaciones, los transportes y la teleinformática permitiendo el acceso e intercambio de información. (Preyer, 2016)

Según Reyes (2001) los principales aspectos que caracterizan la globalización están basados en el auge de las comunicaciones globales permitiendo una mayor y más rápida comunicación y flexibilidad, no sólo a nivel gubernamental, sino también a nivel de la población. (Reyes, 2001)

Aunque los principales sistemas de comunicación operan dentro de países desarrollados; estos mecanismos también se extienden a los países menos desarrollados. Este hecho incrementa la posibilidad de que grupos marginales, en países pobres, se puedan comunicar e interactuar dentro de un contexto global utilizando tecnología novedosa. (Reyes, 2001)

Los sistemas de comunicación modernos implican modificaciones estructurales importantes en los patrones económicos, sociales y culturales de los países. Referente a la actividad económica estos nuevos avances tecnológicos son cada vez más accesibles para las pequeñas empresas locales. Esta situación ha creado un ambiente distinto para realizar transacciones económicas, utilizar recursos productivos, intercambiar productos, y aprovecharse de los mecanismos monetarios virtuales. Desde una perspectiva cultural, los nuevos productos de comunicación unifican patrones de intercambio alrededor del mundo, por los menos en términos de transacciones económicas. (Preyer, 2016)

Estos nuevos patrones de comunicación están afectando el nuevo concepto de minorías dentro de un país en particular. Aunque estas minorías no están completamente integradas en el nuevo sistema mundial de comunicación, las empresas grandes y las élites políticas de cada país son parte de esta interacción alrededor del mundo. Al final, las empresas y las élites políticas continúan siendo quienes toman las decisiones en los países en desarrollo. (Preyer, 2016)

Los elementos culturales dictarán la forma de las estructuras sociales y económicas en cada país. Las condiciones sociales son el resultado de los factores culturales y económicos dominantes de cada país. (Preyer, 2016)

Referente a la teoría de la globalización, Ecuador ha hecho frente a esta teoría ampliando sus fuentes sustentables y no sustentables. Muchos de los planes de desarrollo que se llevan a cabo en Ecuador se basan en esta teoría. La inmensa mayoría de los planes de capacitación se basan en las técnicas actuales de la informática y las comunicaciones. Además las redes sociales juegan un papel importante en la difusión de las capacitaciones y de los productos elaborados.

Gran número de dueños de talleres artesanales presentan sitios web o empresas web donde comercializan sus productos; esta es una forma más de venta y de llegar a mayor número de posibles compradores. Además la mayoría de los artesanos utilizan programas computacionales para llevar todo el control económico y financiero de sus empresas.

### **2.3.12.        *Desarrollo Socio-Económico***

El desarrollo socioeconómico es la quimera a alcanzar desde el punto de vista individual de las personas, así como el interés prioritario de los dirigentes de cualquier país. Para poder definir el desarrollo socio económico, primero definiremos desarrollo económico y posteriormente desarrollo social, aunque resulta importante destacar que ambos conceptos se encuentran estrechamente relacionados y no se concibe el crecimiento de uno sin el otro. (García , 2012)

El desarrollo económico se define como la capacidad de producir y obtener riqueza; está ligado al sustento y la expansión económica de modo tal que garantice el bienestar, la prosperidad y satisfaga las necesidades personales o sociales y con ello la dignidad humana. Sin crecimiento económico no hay desarrollo económico y viceversa. (García , 2012)



Según Acosta (2004), el desarrollo es una palabra muy amplia que se lo puede definir como un proceso integral, que conlleva a mejoras económicas y sociales; donde los bienes y servicios se encuentran al alcance de los grupos que conforman la sociedad. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

Asimismo, se define el desarrollo económico como el proceso continuo de crecimiento económico que condiciona un cambio estructural a largo plazo, abordando 2 componentes fundamentales: el crecimiento económico y el cambio estructural. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

El crecimiento económico no es más que el aumento de la cantidad de bienes y servicios finales producidos durante un período determinado. Se mide a través del incremento porcentual que registra el Producto Interno Bruto (PIB). También se define como un incremento del PIB real per cápita. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

Para lograr un adecuado crecimiento económico es preciso considerar tres elementos, ellos son la inversión, la educación y la tecnología. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

La inversión, según Anzi (2014) constituye la clave para el crecimiento económico de una empresa o país, se basa en el aumento de la capacidad de producir generada por un aumento en la cantidad y calidad de los instrumentos y maquinarias de trabajo; visto desde otro punto de vista, se necesita invertir en capital para poder obtener mayor nivel de producción que genere mejores dividendos económicos. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

Por su parte la educación, es decir la generación de conocimientos en los trabajadores, ya sean generales o relacionados con su esfera productiva permite aumentar la productividad de la fuerza laboral activa. Mientras mayor preparación tengan los operarios y/o trabajadores más productivos serán; con la misma cantidad de insumos son capaces de obtener una mayor producción. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

La clave del crecimiento económico se encuentra en el progreso tecnológico; resulta fundamental obtener mejores formas de combinar los insumos, máquinas superiores y conocimientos más avanzados. Equiparse con tecnología avanzada y de punta no sólo humaniza y optimiza el trabajo humano; además garantiza que, si existe una adecuada educación y conocimiento sobre el funcionamiento de la misma, un proceso productivo rentable y seguro, que a la postre se traduce en mayor crecimiento económico. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

Mantener una preocupación constante por estos tres aspectos son la garantía de un crecimiento económico sustentable; los tres aspectos cuentan con importancia individual, pero en su conjugación se potencia el efecto beneficiador para la micro y la macro economía. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

El otro componente del desarrollo económico es el cambio estructural. El mismo se define como el resultado de una elección acerca de la línea de desarrollo que se necesita aplicar; de esta forma se puede plantear que el cambio estructural estará condicionado por una serie de factores, como pueden ser los recursos naturales o financieros disponibles y o el marco institucional. (Reyes, 2001)

El cambio estructural vendría a ser la transformación total e inesperada de la estructura económica y social; a través de la aplicación de modelos económicos, cuyos resultados se pueden ver a un mediano y largo plazo. (Reyes, 2001)

El desarrollo social es el proceso de promoción y búsqueda de bienestar de las personas basado en un mejoramiento del entorno económico. (Weber, 2014)

El desarrollo social es un proceso que, en el transcurso del tiempo, conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población en diferentes ámbitos: salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad, seguridad social, empleo, salarios, principalmente. Implica la reducción de la

pobreza y de la desigualdad en el ingreso. En este proceso el Estado, como promotor y coordinador del mismo, juega un papel rector, con la activa participación de actores sociales, públicos y privados. (Weber, 2014)

Por lo tanto, el desarrollo socioeconómico es un proceso que ocurre en el tiempo e implica mejoras en las condiciones de vida del ser humano a través de una evolución en los ámbitos económico, cultural, político y social. En síntesis, su objetivo primordial es el bienestar del ser humano. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

Este proceso multidimensional lleva implícito un mejoramiento de la calidad de vida; el desarrollo no es un fenómeno puramente económico; sino que también abarca algo más que el aspecto material y financiero de la vida de los individuos. Por lo tanto, el desarrollo socio económico debería percibirse como una conjugación de mejoras en los aspectos económicos, sociales y culturales de una sociedad. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

Según Bonilla y Sarzosa (2011), el desarrollo socio económico de una sociedad está integrado por 4 componentes. El progreso representa la expansión de la capacidad productiva de la economía. Este término transmite una noción de mejora y de perfección de las condiciones de vida.

La modernidad es el segundo componente y consiste en el cambio social en gran escala; se refiere a las condiciones de comodidad de vida cotidiana de los individuos. La modernidad repercute en las principales estructuras económicas, políticas, administrativas, familiares y religiosas de una sociedad. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

El bienestar social es otro de los componentes del desarrollo socioeconómico, es considerado como una de las mayores aspiraciones de toda sociedad; es aquella situación en la que la población dispone de lo necesario para vivir con tranquilidad, ya que tiene satisfecha la mayoría de las necesidades. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

Como último componente se describe a la conexión social como la estabilidad de la organización social. Todas las fuerzas sociales que juntan a los seres humanos y los mantienen unidos. Los miembros de un grupo se encontrarán enlazados si existe no sólo proximidad, sino también actitudes y comportamientos comunes entre ellos; es decir, que haya solidez en las relaciones sociales de los individuos. (Bonilla & Sarzosa, 2011)

Los gobernantes ecuatorianos, en los últimos años, han implementado diversos planes encaminados a lograr crecimiento económico que se refleje en mejores condiciones de vida. Se cuenta actualmente con numerosos planes de desarrollo socio-económico que garantizan a mediano y largo plazo mejores condiciones de calidad de vida de la población ecuatoriana. El Plan del Buen Vivir, es un ejemplo de como se plantea el desarrollo económico unido al bienestar social de la población. Se trata de armonizar en todos los aspectos relacionados con la calidad de vida de los ecuatorianos y ecuatorianas.

El Estado ecuatoriano, a través de la calificación artesanal, otorga apoyo a la población artesana buscando que mejore su calidad de vida y que se evidencie progreso. Pero, sin embargo, estaría fracasando principalmente en la conexión social; ya que al otorgar beneficios sólo al dueño del taller, perjudican a los trabajadores al exonerarlos de sus derechos laborales, lo cual hace que se cree un ambiente de insatisfacción propiciando que no haya una buena relación laboral.

### ***2.3.13. Enfoques y Perspectivas del Desarrollo Socio-Económico***

El desarrollo social busca el mejoramiento constante de las condiciones de vida, y el Estado es la institución quien promueve este desarrollo con apoyo de otros sectores. Es un proceso de promoción de bienestar de las personas en conjunción con el desarrollo económico. El Estado es el promotor, coordinador y responsable del éxito del mismo; este se basa en un accionar conjunto con los actores públicos, privados y sociales. (García , 2012)

La perspectiva de la auto transformación social se basa en el principio de que es la propia sociedad quien conduce al desarrollo social. El desarrollo social es un proceso de transformación intencional, sostenible, sustentable y transdisciplinario de la realidad, protagonizado por los actores sociales involucrados. Tiene como propósito mejorar las condiciones de vida a través de la satisfacción integral de las necesidades individuales y colectivas, así como el desarrollo de potencialidades. (García , 2012)

El desarrollo, como forma de crecimiento, debe ser medido en términos del ingreso por habitante; ya que es este el indicador más adecuado para poder definir el nivel y ritmo de desarrollo. (García , 2012)

Este enfoque hace énfasis en aumentar las tasas de inversión, financiamiento externo, producción, demanda, empleo e ingreso. Lo que se debe de revertir en un incremento sustancial del producto e ingreso per cápita y consecuentemente en un mejoramiento de los niveles de desarrollo de las economías subdesarrolladas, con el consiguiente mejoramiento en las condiciones de vida de la sociedad. (Rodríguez, 1997)

El Estado tiene que desarrollar reformas estructurales, cumpliendo la función de orientador, promotor y planificador. Asimismo, debe basarse en indicadores económicos, sociales y políticos que puedan medir la perspectiva de crecimiento y que expresen la dirección y magnitud del cambio. (Rodríguez, 1997)

El desarrollo social es un proceso de cambio social que tiene como finalidad lograr la igualdad de oportunidades sociales, políticas y económicas, pero esto es contradictorio porque este se enfoca principalmente en desarrollar las industrias como sector moderno; dejando de lado al sector tradicional rural, dándose una polarización de la riqueza de las economías subdesarrolladas. (Rodríguez, 1997)

En este sentido, el desarrollo como proceso estructural global sustentado por teóricos de la Escuela de la Comisión Económica para América Latina,

(CEPAL), significó un avance en el tratamiento de las economías subdesarrolladas latinoamericanas; pues consideró que sus problemas son de carácter estructural y por tanto es necesario hacer cambios desde la estructura económica, política y social. (Rodríguez, 1997)

La teoría del Cambio estructural se centra en el mecanismo por el cual, los países subdesarrollados, basan su economía en la agricultura tradicional de subsistencia, transforman su estructura económica, para convertirse en economías más modernas, más urbanizadas y con mayor importancia en el sector de industria y los servicios. (Rodríguez, 1997)

Las perspectivas de desarrollo social persiguen el mejoramiento de las condiciones de vida. Los enfoques de desarrollo económico han buscado sacar de la pobreza a los países subdesarrollados con medidas económicas que no beneficiaban a toda la población; por ello ahora se busca un desarrollo conjunto en los aspectos político, social y económico.

El gobierno ecuatoriano presta atención a esta prioridad y hace ingentes esfuerzos para mejorar las condiciones de vida de la población. Accesibilidad a la educación, a salud de calidad y gratuita, bonos de desarrollo social y mejores fuentes de empleos dignos, etc., son algunos de los propósitos que se van cumpliendo en el país para aumentar los índices de percepción de calidad de vida. Se realizan estudios anuales que permiten hacer variaciones al salario mínimo de los trabajadores, lo que garantiza, en cierta medida, acceso a necesidades básicas para toda la población. Además, las facilidades de superación, capacitación y estudios básicos que ha ofrecido el Estado ecuatoriano son otro ejemplo de la lucha constante y diaria por lograr mayores índices de desarrollo socio-económico.

#### **2.3.14. Generación de Empleo**

El término generación significa engendrar, concebir o producir, y el término empleo según la OIT es definido como, “trabajo efectuado a cambio de pago

(salario, sueldo, comisiones, propinas, pagos a destajo o pagos en especie) sin importar la relación de dependencia (si es empleo dependiente - asalariado, o independiente - autoempleo).” (Caroy, 2010)

La OIT está utilizando un nuevo término, generación de empleo decente; este nuevo concepto busca expresar lo que debería ser, en el mundo globalizado, un buen trabajo o un empleo digno. (Caroy, 2010)

La generación de empleos es una preocupación constante en todos los países del mundo. Aunque se han implementado diversas medidas políticas y económicas para que se generen mayor número de empleos, en estos últimos años, se ha evidenciado un incremento del desempleo. (Caroy, 2010)

Para este año 2018 hay una problemática entorno al aumento del desempleo. Según el informe de la CEPAL, el porcentaje de desempleo se incrementará debido al deterioro económico regional. La evolución de los mercados laborales en América Latina y el Caribe durante 2018 será en general negativa. Esta evolución negativa estará influenciada por la previsión de un contexto macroeconómico y de crecimiento más deteriorado que el año pasado y al debilitamiento de algunos indicadores de empleo. (Caroy, 2010)

Ecuador ha sufrido un incremento de la tasa de desempleo, y por ello debe generar medidas que permitan aumentar la oferta de empleo. Uno de los sectores donde se ha intervenido es el sector artesanal con la implementación de la calificación artesanal y los beneficios económicos que de ella se derivan. Estas medidas permiten que el taller artesanal sea una fuente de trabajo para más personas y también un lugar de aprendizaje remunerado, aunque con ciertas deficiencias como es la omisión de derechos laborales. (Félix , Vera , & Laínes, 2017)

El Estado tiene como una de sus prioridades la generación de empleo a través de las inversiones y de políticas que puedan implementar a favor de

ello. Para el año 2018 se prevé que el porcentaje de desempleo no decrecerá, pero el gobierno debe tomar medidas para contrarrestar la poca oferta del mercado laboral. (Félix , Vera , & Laínes, 2017)

El papel del Estado en el mercado de trabajo es fundamental y su misión consiste en aplicar políticas públicas adecuadas. Asimismo, es esencial el desarrollo de las capacidades institucionales para la aplicación de las mismas. (Organizacion Internacional del Trabajo , 2012)

Para cumplir con este objetivo se necesita lograr una autoridad laboral más fuerte, un conocimiento amplio de la estructura y funcionamiento del mercado de trabajo, mayor estabilidad y continuidad de las instituciones públicas, generar o trazar políticas integradas, bajo una gestión adecuada, contar con organizaciones fortalecidas de empleadores y trabajadores y disponer de una mayor institucionalidad de los procesos de integración. (Organizacion Internacional del Trabajo , 2012)

Según la OIT, los principales desafíos para generar trabajo decente en América Latina y el Caribe están dados por lograr un crecimiento económico que promueva el trabajo decente; asegurar la aplicación efectiva de los principios y derechos fundamentales en el trabajo; generar confianza en la democracia y el diálogo social y por último lograr la ampliación y el fortalecimiento de los programas de prevención y protección social de los trabajadores. (Organizacion Internacional del Trabajo , 2012)

El crecimiento económico es necesario para conseguir mejores resultados en el mercado de trabajo. Se requieren políticas que permitan elevar la productividad y mejorar la competitividad de las economías; así como expandir la oferta de trabajo decente. (Acosta , 2013)

Asegurar la aplicación efectiva de los principios y derechos fundamentales en el trabajo es una de las metas más difíciles de lograr. A pesar que los países de la región han ratificado la mayoría de los convenios fundamentales de la OIT, que resguardan los derechos laborales básicos de los



trabajadores, se observa incumplimientos en el caso de los pueblos indígenas y la población afro descendiente. Las mismas presentan indicadores socioeconómicos y laborales más deteriorados que el resto de la sociedad o grupos poblacionales. (Acosta , 2013)

Para poder generar confianza en la democracia y el diálogo social, los procesos de participación deben alcanzar los ámbitos nacionales, locales y hasta el propio lugar de trabajo. Por esta razón es esencial la promoción del diálogo y la negociación, a fin de que los ciudadanos puedan construir el Estado que reclaman. (Acosta , 2013)

Hay que visualizar a los mercados de trabajo no sólo como aquellos espacios donde las personas obtienen ingresos para subsistir; sino también donde encuentran los medios para realizarse como miembros de la sociedad. (Félix , Vera , & Laínes, 2017)

Otro aspecto a trabajar es en lograr la ampliación y el fortalecimiento de los programas de prevención y protección social de los trabajadores. En la actualidad, el principal reto de los esquemas de protección social en América Latina es elevar su baja cobertura, tanto en lo relativo al número de trabajadores involucrados, como en relación a los riesgos cubiertos y la calidad de la protección. (Acosta , 2013)

Por último, es necesario incrementar la inclusión social y laboral para reducir la desigualdad. América Latina y el Caribe es la región más desigual del mundo. Uno de los grandes desafíos que tiene la región es justamente reducir los niveles de pobreza y exclusión social. Según las políticas que se apliquen, el mercado de trabajo puede cumplir un papel importante en la reproducción de la desigualdad y la exclusión social, o bien puede contribuir a la construcción de sociedades más equitativas. (Acosta , 2013)

El gobierno y el Estado ecuatoriano, tiene muy presente en su accionar político que la generación de empleos, formales o informales, públicos o

privados, es el camino para lograr el crecimiento económico y el desarrollo socio-económico del país.

Se crean e implementan planes de desarrollo que generan nuevas fuentes de empleos, se potencia la microempresa, se consolida la inversión extranjera y se garantiza el crecimiento sostenible y el desarrollo con garantías constitucionales a mediano y largo plazo.

El país crece en sectores medulares como la educación, la salud, la minería, la producción energética petrolífera. El crecimiento del sector artesanal en Ecuador es un ejemplo de como el país redirige sus prioridades en busca de nuevas fuentes de empleos, esta actividad genera en la actualidad alrededor de 1,3 millones de puestos de trabajos, ya sean directos o indirectos, formales o informales.

#### **2.3.15.        *Contribución al Crecimiento de Otros Sectores***

El sector artesanal no sólo aporta a la economía ecuatoriana, sino que constituye un segmento productivo y de servicios que mantiene el carácter cultural y la identidad nacional. (Burgos, 2011)

Desde el punto de vista económico, además de la generación de empleos formales y no formales, también contribuye a generar ingresos al PIB del país. En los mercados internacionales la artesanía ecuatoriana tiene una demanda importante, son muy apreciados los tejidos, que utilizan técnicas ancestrales, heredadas de las culturas nativas. (Dávalos, 2008) (Santillán, 2013)

Uno de los sectores que más se beneficia con el auge artesanal en el Ecuador es el sector turístico. Existe una importante relación entre el sector artesanal y el turismo, puesto que, si hay mayor demanda turística de artesanías, tendería a aumentar la producción para cubrir la demanda. El

sector turístico también se beneficiaría ya que el turista se sentiría satisfecho con obtener un producto que represente al destino que visitó.

El turismo, una de las industrias culturales que más desarrollo ha tenido en las últimas décadas. Se ha transformado en un recurso de vital importancia para muchos países, y constituye un espacio posible para la artesanía, que representa un atractivo segmento de la oferta cultural. (Cárdenas, 2016)

La relación entre ambos sectores es mutua. Por una parte, la producción artesanal ofrece un valor agregado para la oferta turística, al permitir que los visitantes lleven consigo un pequeño fragmento de la cultura y las costumbres que acaban de conocer. Por la otra, los artesanos pueden acceder al primer mercado de exportación que representa el turismo, ampliando su espacio comercial y accediendo a una demanda variada, con poder adquisitivo y que se renueva constantemente. (Cárdenas, 2016)

El turismo es considerado como un dinamizador de las ventas de artesanía. Para el turista, las artesanías son una forma de llevar un recuerdo auténtico y representativo del destino que ha visitado, siendo el turista el cliente directo del artesano. (Martínez, 2013)

Las artesanías aportan al turismo como atractivos culturales. La Organización Mundial de Turismo considera que la producción de bienes culturales, y en especial la artesanía, representan uno de los activos fundamentales para el desarrollo de los mercados turísticos nacionales y regionales. En las nuevas estrategias de turismo cultural, la artesanía y el arte popular se presentan como atractivos esenciales para la demanda turística. (Martínez, 2013)

En Ecuador se busca promover el sector artesanal con el turismo; para ello se crean puntos de distribución, con la finalidad de promover estos artículos, en locales de los aeropuertos de Quito y Guayaquil y en la feria de productos artesanales que se realiza en la ciudad de Manta. Esta feria se programa

para que coincidan con la llegada de los viajes turísticos de cruceros internacionales al puerto de la ciudad.

Además, existen planes de desarrollo urbano y rural que fortalecen y utilizan la relación entre ambos sectores. El beneficio mutuo del turismo y la artesanía no sólo genera ganancias a estos sectores productivos, sino al resto del país, mediante el aporte de utilidades e impuestos que son reutilizados en planes de diversas índoles que generan mejoría de las condiciones de vida de la población.

### **2.3.16.        *Recaudación Tributaria***

El Estado tiene la necesidad de contar con recursos económicos para que pueda cubrir los gastos que demanda la satisfacción de necesidades públicas. Es por ello que se requiere la recaudación de tributos, que es el aporte económico de todos los ciudadanos del país, siendo el Estado quien administra los fondos públicos. (Andino, 2009)

Los tributos son prestaciones obligatorias, establecidas en virtud de una Ley, que se satisfacen generalmente en dinero, y que el Estado exige, sobre la base de la capacidad contributiva de sus agentes económicos, para poder cumplir sus finalidades específicas u otros propósitos de política económica. (Viscaíno, Holguín, & Manya, 2010)

Los tributos constituyen uno de los ingresos de mayor importancia y a través de su recaudación, el Estado puede financiar los gastos públicos como, salud, obras públicas, educación, seguridad, defensa exterior, etc. Con esto puede impulsar al país para encontrar una salida a la pobreza e iniciar la vía al progreso, con la redistribución equitativa del ingreso, que logrará reducir desigualdades sociales. (Washco, 2015)

En la normativa ecuatoriana se recaudan 3 tipos de tributos: los impuestos, las tasas y las contribuciones especiales y de mejora. Los impuestos son las prestaciones en efectivo o especies que el Estado exige a sus ciudadanos en calidad de poder del imperio sobre la base de la capacidad contributiva; en virtud de una Ley y con la principal finalidad de cubrir gastos que demandan el cumplimiento de sus objetivos. (Washco, 2015)

Los impuestos que se recaudan en Ecuador son Impuesto al Valor Agregado (IVA), Impuesto a la Renta (IR), Impuestos a los Consumos Especiales (ICE) y otros Impuestos; además de los valores que ingresan por concepto de intereses por mora y multas tributarias. (Washco, 2015)

El IVA grava a la transferencia de dominio o a la importación de bienes muebles de naturaleza corporal, en todas sus etapas de comercialización, y al valor de los servicios prestados. Debe ser declarado y pagado de forma mensual. (Washco, 2015), (Camposano, 2011)

El IR se relaciona con la renta global que obtengan las personas naturales, las sucesiones indivisas y las sociedades nacionales o extranjeras. Se debe cancelar sobre los ingresos o rentas, producto de actividades personales, comerciales, industriales, agrícolas, y en general actividades económicas. (Washco, 2015), (Camposano, 2011)

Los impuestos arancelarios son impuestos o gravámenes que se aplican a los bienes que son tributables de importación o exportación. El más extendido es el que se cobra sobre las importaciones; mientras los aranceles sobre las exportaciones son menos corrientes. (Camposano, 2011)

De los impuestos mencionados anteriormente los artesanos calificados están exonerados de pagar el IVA, el impuesto a la exportación de artesanías, los impuestos de patente municipal y activos totales y el impuesto a la transferencia de dominio de bienes inmuebles destinados a centros y talleres de capacitación artesanal.

Al exonerar de los impuestos a los artesanos calificados es cierto que el Estado recibe menor recaudación de tributos, pero a cambio permite que el sector artesanal se mantenga, ya que la mayoría de artesanos son de estatus económico bajo, y no cuentan con poder adquisitivo suficiente para poder asumir los gastos que requiere para mantener un taller artesanal.

Además de ello el Estado se beneficia indirectamente, en el área económica, ya que el sector artesanal está relacionado con otro sector que es prioridad nacional, el sector turístico, que en conjunto permite su crecimiento y por ende beneficia al Estado al recibir más divisas de los turistas que visitan Ecuador.

Otro de los tributos que están recogidos dentro de la legislación ecuatoriana son las tasas; las tasas son contribuciones económicas que hacen los usuarios de un servicio prestado por el Estado. La tasa no es un impuesto, sino el pago que una persona realiza por la utilización de un servicio, por tanto, si el servicio no es utilizado, no existe la obligación de pagar. (Villagómez, 2017)

Por último, mencionar las contribuciones especiales, las que se refieren a las sumas de dinero que el Estado, o ente recaudador, exige en razón de la ejecución de una obra pública; cuya realización o construcción debe proporcionar un beneficio económico en el patrimonio del contribuyente. (Villagómez, 2017)

El gobierno ecuatoriano redobla sus esfuerzos hoy en día en concientizar a la población sobre la importancia de generar una adecuada cultura tributaria. Se parte del concepto que la aportación de un individuo, a nivel de la sociedad, puede parecer insignificante, pero la suma de muchas aportaciones genera capital suficiente para implementar planes de desarrollo que benefician a toda la población.

Se tiene una noción bien clara de que la indisciplina tributaria debe ser combatida en todo escenario, la misma no sólo afecta la microeconomía, sino también la macroeconomía del país, afecta la capacidad económica de

las familias y pone en situación de desventaja al país ante la mirada de posibles inversores extranjeros.

### **2.3.17.        *Calificación Artesanal y Desarrollo Socio-Económico***

La calificación artesanal otorga una serie de beneficios laborales, tributarios y sociales a los artesanos, impulsando el crecimiento de este sector. Asimismo, el sector artesanal es generador de empleo del sector más pobre de la población ecuatoriana; preserva el patrimonio cultural a través de la transmisión del conocimiento de generación en generación, y con la comercialización de sus productos permite el ingreso de divisas al país. (Tobar, 2013)

Estos beneficios permiten no sólo el mejoramiento de la calidad de vida del sector artesanal sino también del resto de los sectores productivos y no productivos de la nación. (Tobar, 2013)

La calificación artesanal permite el desarrollo socio económico ya que brinda facilidades de exportación y demanda de los productos artesanales; permite que haya mayor trabajo para los artesanos, y mayor necesidad de mano de obra calificada. Por lo tanto, se genera empleo, al haber mayor generación de empleo, hay menor tasa de desempleo y esto permite que más familias puedan tener recursos económicos para satisfacer sus necesidades.

Otro elemento importante son las facilidades de inversión que se brindan al exonerarle de tributos. También se facilita la preservación de la cultura a través de la transmisión de conocimientos en la elaboración de los productos artesanales. El crecimiento del sector artesanal a través de los beneficios dados por el Estado permite satisfacer la demanda turística de quienes deseen adquirir artesanías favoreciendo a este sector. (Burgos, 2011)

El desarrollo socio económico, se basa principalmente en el mejoramiento de la calidad de vida y con todo lo mencionado anteriormente. Permite que el

artesano tenga mayores oportunidades de mejorar su calidad de vida, al darle facilidades para poder crecer en su labor artesanal. (Félix , Vera , & Laínes, 2017)

En Ecuador, todavía quedan elementos sueltos que son necesarios perfeccionar para poder plantear que la obtención de la calificación artesanal representa un impulso al desarrollo socio-económico del país. Urge pulir detalles como la disciplina tributaria y el pago de remuneraciones adicionales y beneficios sociales; mientras no se logre resolver, al menos estos dos puntos, no se podrá concluir que la calificación artesanal favorece el desarrollo socio-económico. Al contrario, frena este desarrollo ya que existen artesanos que violan estas leyes y perjudican económicamente a los trabajadores artesanales y al país.

### **2.3.18. Junta Nacional de Defensa del Artesano**

La JNDA tiene la misión de liderar el fortalecimiento, profesionalización y desarrollo de todo el sector artesanal que produce bienes y servicios. Para cumplir esta misión debe generar el impulso de una política pública; la formación, la investigación y la prestación de servicios a los artesanos y artesanas. (Ley de Defensa del Artesano , 2008)

Por su parte la visión de la JNDA es llegar a ser una institución pública especializada, que implementa y coordina una política artesanal aplicada en todo el Estado y la sociedad. (Ley de Defensa del Artesano , 2008)

La JNDA, cumple un papel fundamental como ente regulador del accionar artesanal en el país. Sin embargo, es necesario perfeccionar su accionar para solventar dificultades inherentes al sector que han quedado expuestas por esta investigación. Urge realizar revisión de sus estatutos y documentos legales para eliminar dificultades que entorpecen el correcto accionar del sector. La JNDA, ha realizado su trabajo de forma acertada, sólo que se deben realizar ajustes que lo acerquen aún más a las características



sociales imperantes en el Ecuador y económicas que rigen el panorama mundial.

### **2.3.19.        *Servicio de Rentas Internas***

El Servicio de Rentas Internas (SRI) es un organismo autónomo de Ecuador que tiene como función principal la recaudación tributaria. Nació el 2 de diciembre de 1997 como respuesta a la alta evasión tributaria. (Servicio de Rentas Internas, 2018)

Desde su creación se ha destacado por ser una institución independiente en la definición de políticas y estrategias de gestión que ha permitido que se maneje con equilibrio, transparencia y firmeza en la toma de decisiones. Aplica de manera transparente tanto sus políticas como la legislación tributaria vigente. (Servicio de Rentas Internas, 2018)

El SRI, es el organismo rector de la actividad tributaria en el Ecuador. En la actualidad es el ente responsable de implementar las medidas de acción tributaria que garanticen un adecuado flujo monetario a las arcas del Estado por concepto de pago de impuestos. Su creación es válida y acertada como entidad estatal que regula la contribución tributaria. Se necesitaría un mayor trabajo de campo de sus funcionarios para detectar falencias y mayor seriedad a la hora de implementar medidas disciplinarias con los infractores.

### **2.3.20.        *Ministerio de Comercio Exterior e Inversiones***

El Comité de Comercio Exterior (COMEX) es el organismo que aprueba las políticas públicas nacionales en materia de política comercial. Es un cuerpo colegiado de carácter intersectorial y público; encargado de la regulación de todos los asuntos y procesos vinculados a esta materia. (Ministerio de Comercio Exterior e Inversiones , 2018)

Coordina y dirige las funciones y actividades relacionadas con la exportación. Promueve las exportaciones ecuatorianas de productos y servicios en los mercados internacionales; se encarga de promover la inversión extranjera y el ingreso de divisas como instrumentos que coadyuven al desarrollo endógeno del país. (Ministerio de Comercio Exterior e Inversiones , 2018)

Este ministerio es el encargado de proponer y coordinar la implementación de políticas y acciones para el acceso efectivo de exportaciones ecuatorianas a mercados internacionales; cumpliendo con las normas técnicas, sanitarias, fitosanitarias y aduaneras entre otras. Además, propone e implementa políticas, normas, condicionamientos y procedimientos de exportación e importación o diferimiento, de acuerdo a los requerimientos y necesidades del país. (Ministerio de Comercio Exterior e Inversiones , 2018)

También es el responsable de apoyar el proceso de incentivos y regulación para la generación de valor agregado en las exportaciones y para la inserción en cadenas de valor internacional. (Ministerio de Comercio Exterior e Inversiones, 2018)

En Ecuador, el Ministerio de Comercio Exterior e Inversiones, además de rectorear toda la actividad relacionada con las exportaciones e inversiones, funge como órgano asesor del Estado para el desarrollo económico, las exportaciones y las inversiones en el Ecuador.

### **2.3.21. Instituto de Promoción de Exportaciones e Inversiones**

El Instituto de Promoción de Exportaciones e Inversiones es parte del Ministerio de Comercio Exterior. Es el encargado de ejecutar las políticas y normas de promoción de exportaciones e inversiones del país. Persigue el fin de promover la oferta de productos tradicionales y no tradicionales a los mercados internacionales, propiciando la inserción estratégica del país en el comercio internacional. (PRO Ecuador, 2018)

El Instituto de Promoción de Exportaciones e Inversiones, cumple un papel fundamental como ente encargado de la inserción de los productos resultantes de la economía ecuatoriana en el mercado internacional y en la búsqueda constante de inversionistas que promuevan el desarrollo socio-económico del país basado en los principios de igualdad y conservación.

### **2.3.22. *Ministerio de Turismo del Ecuador***

El Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR) es un ente rector que gestiona la actividad turística del país. Su misión es lograr que el turismo sea un instrumento clave para el desarrollo social y económico a largo plazo; así como trascender y convertir al sector en una fuente de riqueza intergeneracional. (Ministerio de Turismo , 2018)

La visión de este Ministerio es convertir a Ecuador en una potencia turística. Un destino único que desarrolle su patrimonio natural – cultural y sea reconocido por la excelencia en la calidad de los servicios brindados. (Ministerio de Turismo , 2018)

El Ministerio de Turismo, debe redoblar sus esfuerzos por desarrollar el turismo nacional e internacional. Debe realizarse alianzas estratégicas con los grandes representantes mundiales del sector para dar a conocer el inmenso caudal y potencial que tiene Ecuador en este sentido. En la actualidad es un sector que no presenta un desarrollo creciente y carece de políticas a futuro que intenten revertir esta situación. Ecuador, por su situación, clima, diversidad e historia es un país apetecible para el turismo del primer mundo, por lo que es necesario explotar de forma conciente esas fortalezas.

### **2.3.23. *El Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social***

El IESS es una entidad que se fundamenta en los principios de solidaridad, obligatoriedad, universalidad, equidad, eficiencia, subsidiariedad y suficiencia. Se encarga de aplicar el sistema del seguro general obligatorio que forma parte del sistema nacional de seguridad social. (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, 2018)

El seguro social comprende cada uno de los seguros que amparan obligatoriamente a todas las personas que prestan servicios o ejecutan una obra en virtud de un contrato de trabajo. (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, 2018)

Los trabajadores artesanales deben afiliarse al IESS. “La afiliación debe realizarse hasta máximo treinta días después de haber obtenido la calificación artesanal. Los operarios y aprendices deben ser afiliados desde el primer día que ingresan a trabajar”. (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, 2018)

El dueño de todo taller artesanal que trabaje con un operario tiene la obligación de asegurarlo al IESS desde el primer día que ingresa y a registrar en el Ministerio de Trabajo su contrato laboral; de no realizarse en el plazo correspondiente serán multados. Es por esto que muchos dueños de talleres prefieren emplear a sus consanguíneos para evitar realizar nuevas contrataciones y de esta forma minimizar gastos. (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, 2018)

Según fuentes del SRI la afiliación del artesano es obligatoria y deben aportar con el 20,60 % de USD 386 de remuneración, o un aporte mínimo de 70,04 USD. (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, 2018)

En Ecuador, el IESS es la entidad gubernamental que asegura desde el punto de vista de salud y jubilación general obligatoria al 73,16 % de la población ecuatoriana. Dicho en otras palabras es la entidad gubernamental que rige los destinos de salud de la inmensa mayoría de los ecuatorianos y

ecuatorianas. Constituye un organismo importante en la consolidación de los derechos laborales de los trabajadores, por lo que debe perfeccionar su accionar y acercar al acreedor de la confianza de la población. Dicha confianza está disminuida por problemas subjetivos como demora en la atención, trámites prolongados y errores burocráticos que dependen del ser humano y que son responsabilidad de los entes administrativos que no hacen cumplir las normas establecidas.

## **2.4. Marco Conceptual**

### **2.4.1. Artesano**

El artesano es el trabajador manual, maestro taller, o artesano autónomo que, debidamente registrado en el Ministerio del Trabajo y Recursos Humanos, hubiere invertido en su taller en implementos de trabajo, maquinarias o materias primas, una cantidad no mayor a la que señala la Ley; y que tuviere bajo su dependencia no más de quince operarios y cinco aprendices; pudiendo realizar la comercialización de los artículos que produce su taller. (Ley de Fomento Artesanal, 2003)

### **2.4.2. Operario**

Es la persona que sin dominar de manera total los conocimientos teóricos y prácticos de un arte u oficio y habiendo dejado de ser aprendiz, contribuye a la elaboración de obras de artesanía o la prestación de servicios; bajo la dirección de un maestro de taller. (Ley de Fomento Artesanal, 2003)

### **2.4.3. Aprendiz**

Aprendiz de artesanía es la persona que ingresa a un taller con el objeto de adquirir conocimientos en una determinada rama artesanal; en el caso de que preste sus servicios personales, percibirá un salario no inferior al 60 %

del fijado para el operario artesanal. (Ley de Fomento Artesanal, 2003)

#### ***2.4.4. Décima Tercera Remuneración***

Beneficio que recibe todo trabajador en relación de dependencia, correspondiente a la doceava parte de las remuneraciones que hubiere percibido entre el 1 de diciembre y el 30 de noviembre del siguiente año. (Ministerio del Trabajo, 2018)

#### ***2.4.5. Décima Cuarta Remuneración***

Constituye un bono escolar para los gastos que las familias ecuatorianas realizan por el inicio a clases, siendo un beneficio para los trabajadores para realizar los pagos a las escuelas y colegios de sus hijos. Constituye una remuneración básica del trabajador en general. (Ministerio del Trabajo, 2018)

#### ***2.4.6. Fondo de Reserva***

Beneficio al que tienen derecho todos los trabajadores en relación de dependencia, después de su primer año de trabajo; equivale a la doceava parte de lo ganado en el año. Estas sumas constituirán su fondo de reserva o trabajo capitalizado. (Ministerio del Trabajo, 2018)

#### ***2.4.7. Utilidad***

En el ámbito de la contabilidad, la utilidad, entendida como beneficio o ganancia, es la diferencia entre los ingresos obtenidos por un negocio y todos los gastos incurridos en la generación de dichos ingresos. (Ministerio del Trabajo, 2018)

#### ***2.4.8. Tributos***

Los tributos son ingresos de derecho público que consisten en prestaciones pecuniarias obligatorias, impuestas unilateralmente por el Estado; exigidas

por una administración pública como consecuencia de la realización del hecho imponible al que la Ley vincule en el deber de contribuir. Su fin primordial es el de obtener los ingresos necesarios para el sostenimiento del gasto público, sin perjuicio de su posibilidad de vinculación a otros fines. (Ministerio del Trabajo, 2018)

#### **2.4.9. Evasión Tributaria**

Es toda eliminación o disminución de un monto tributario producido dentro del ámbito de un país por parte de quienes están jurídicamente obligados a abonarlo. Para lograr tal resultado se basan en conductas violatorias de las disposiciones legales. (Servicio de Rentas Internas, 2018)

#### **2.4.10. Necesidades Básicas**

Las necesidades básicas son vitales para el proceso del desarrollo humano en lo físico y mental, estas son finitas, pocas y clasificables. Dentro de ellas señalamos la necesidad de salud, alimentación, seguridad, vivienda, educación, derechos, trabajo, libertad, entre otros. (Solis , Hernández , Prada, De Armas, & Ulloa , 2013)

#### **2.4.11. Condiciones de Vida**

Las condiciones de vida son los modos en que las personas desarrollan su existencia influidas por el contexto histórico, político, económico y social en el que les toca vivir. Las condiciones de vida están relacionadas principalmente a la disponibilidad de recursos y oportunidades para generar ingresos económicos, entre ellos tenemos vivienda, trabajo, educación, seguridad, salud, entre otras. (Solis , Hernández , Prada, De Armas, & Ulloa, 2013)

#### **2.4.12.      *Calidad de Vida***

La calidad de vida consiste en la sensación de bienestar que experimentan las personas y que representan las sumas de sensaciones subjetivas del sentirse bien. Es un concepto multidimensional que incluye salud física, estado psicológico, nivel de independencia, relaciones sociales, creencias, relaciones con el ambiente, estilo de vida, vivienda, satisfacción en la escuela y en el empleo, así como su situación económica. (Velarde & Jurado, 2002), (Testa & Simonson, 1996), (Fernández & Hernández, 1993)

En la actualidad, se asume que el concepto de calidad de vida engloba las dimensiones básicas de bienestar y funcionalismo de las esferas biopsicosociales de la vida humana. (Testa & Simonson, 1996), (Fernández & Hernández, 1993)

La UNESCO utiliza el término calidad de vida refiriéndose de forma integral a las necesidades humanas, no sólo a un fragmento o parte de ellas. En las sociedades capitalistas industrializadas el crecimiento económico es condición absoluta del progreso social con una meta exclusiva de aumentar el consumismo como sinónimo de bienestar. (Fernández & Hernández, 1993)

Resulta obvio que existen otras fuentes de felicidad fuera del consumo, tales como una familia unida, un entorno protector, un trabajo satisfactorio, el sentimiento de validismo y un medio ambiente sano y bello. Por tanto, el crecimiento económico no necesariamente es equivalente al desarrollo humano. (Fernández & Hernández, 1993), (Noredo & Uson, 2002), (San Martín, 1990)

Algunas condiciones mínimas para una calidad de vida digna son: oportunidad de empleo, escolarización, protección a la salud, eliminación de formas de discriminación, protección al ecosistema y sistema de valores. Es indiscutible que cada individuo debe ser considerado la única persona capaz



de sopesar las satisfacciones e insatisfacciones de su vida. (San Martín, 1990)

Como se puede observar este término de calidad de vida, se ha venido aplicando a diversos campos, hasta el punto que hoy se ha convertido en uno de los de mayor uso en el lenguaje común. Se debe considerar como una entidad multidisciplinaria que es aplicable e inherente a todos los temas de la sociedad y del mundo. (San Martín, 1990)

#### **2.4.13.        *Explotación Laboral***

La explotación laboral es el engaño, el abuso de una situación de necesidad o la imposición de unas condiciones de trabajo especialmente lesivas; estas determinan el paso de una infracción social a un delito contra los derechos de los trabajadores, del empleo irregular a la explotación laboral. (Dessler, 2009)

## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y Diseño de la Investigación**

Es una investigación no experimental, descriptiva-correlacional, de corte transversal, realizada en Ecuador. La misma se llevó a cabo en el período comprendido entre los meses de febrero y septiembre de 2017.

Este estudio es de tipo no experimental ya que para su realización no se concibió ni se llevó a cabo ningún experimento en seres humanos. Se cataloga como descriptivo porque describe la situación actual del sector artesanal en relación con las variables que fueron incluidas en el estudio. El corte transversal se refiere a que los datos que se muestran son los obtenidos en el período en el que se realizó la investigación y su análisis e interpretación son basados en el momento en que se obtuvieron los datos.

Se utilizó el método inductivo-deductivo partiendo de un problema, determinando una hipótesis y obteniendo conclusiones. También se utilizó el método observacional ya que se hicieron observaciones sobre condiciones de vida y laborales de las personas incluidas en el estudio y el método investigativo que permitió obtener datos y profundizar los conocimientos sobre los conceptos legales y demás temas de interés relacionados con el sector artesanal y sus miembros en Ecuador.

El enfoque de la investigación fue cuanti-cualitativo, se obtuvieron datos objetivos y subjetivos que fueron tabulados según los métodos y técnicas de la estadística descriptiva e inferencial. Ello permitió aportar elementos a los resultados de la investigación; para la comprobación de la hipótesis generada del problema de investigación identificado con anterioridad.

El alcance investigativo del estudio fue correlacional, ya que dentro del mismo se midieron variables de desarrollo socio económicas comprobándose la relación entre ellas de una forma cuantitativa.

La presente investigación se realizó con los artesanos calificados por la JNDA y sus trabajadores, incluidos operarios y aprendices; también formaron parte los funcionarios que contaban con información importante con respecto al tema de estudio.

Por último, se utilizó información proveniente de distintas fuentes relacionadas con el desarrollo socio económico ecuatoriano, las normativas vigentes en materia laboral y derechos de los trabajadores; así como información relacionada con el cumplimiento de la recaudación tributaria de los artesanos y los mecanismos utilizados por ellos para llevar a cabo su trabajo.

### **3.2. Población de Estudio**

La población de estudio estuvo constituida por los artesanos ecuatorianos calificados por la JNDA; que, a nivel nacional, según la base de datos de dicha institución, son 1'500.000 personas las que cuentan con esta calificación, de ese total 261.000 se encuentran desarrollando actividades económicas relacionadas con el sector artesanal; los que generan alrededor de 4'500.000 puestos de trabajo en Ecuador.

### **3.3. Tamaño de la Muestra**

Para calcular el tamaño de la muestra se consideró como población a los 261.000 artesanos calificados que se encuentran ejerciendo actividades económicas.

La nomenclatura a utilizar para realizar el cálculo de la muestra fue la siguiente:

n = muestra

N = Población

Z = Porcentaje de confianza

p = Variabilidad positiva

q = Variabilidad negativa

E = Porcentaje de error

Para obtener el dato final se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q \times N}{E^2 (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

Después de realizar los cálculos matemáticos la muestra quedó conformada por 384 personas.

Para realizar la selección de la muestra se empleó el método probabilístico y se utilizó el siguiente procedimiento:

- Población: 261.000
- Porcentaje de confianza: 95%
- Variabilidad positiva: 0.50
- Variabilidad negativa: 0.50
- Porcentaje de error: 5%

Con estos datos se obtuvo la muestra representativa de 384 artesanos calificados, los cuales cumplieron los criterios de inclusión y exclusión propuestos para la investigación.

### **3.3.1. Criterios de Inclusión**

- Artesanos calificados por la JNDA.

- Artesanos que expresaron su consentimiento informado a participar en la investigación. (anexo 1)
- Operarios y aprendices, debidamente identificados y autorizados a realizar su labor, que expresaron su consentimiento informado a participar en la investigación.

### **3.3.2. Criterios de Exclusión**

- Artesanos, operarios y aprendices que no estuvieron de acuerdo en expresar su consentimiento para participar en la investigación.
- Artesanos, operarios y aprendices con problemas de salud en los 30 días previos a la realización de la investigación.
- Artesanos, operarios y aprendices que hubieran sido multados por incumplir las regulaciones legales de la LDA.

## **3.4. Técnica de Recolección de Datos**

### **3.4.1. Técnicas e Instrumentos de Recolección**

Se confeccionó un instrumento para la recolección del dato primario y secundario, que permitió recolectar la información sobre las variables incluidas en el estudio. Este instrumento se le aplicó a cada participante y permitió recoger la información necesaria para realizar la investigación.

Prevía autorización de la Cámara de Artesanos para poder realizar el estudio (anexo 2) y del consentimiento informado por cada persona (anexo 1), se procedió a recoger el dato primario y secundario mediante un instrumento (anexo 3) confeccionado para la investigación.

Para la determinación de las variables incluidas en la investigación, el equipo de trabajo se entrevistó con cada persona incluida en estudio; se les explicó

minuciosamente el objetivo de la investigación y posteriormente se procedió a explicar las preguntas que pudieran ocasionar dudas a cada uno de los encuestados.

### **3.4.2. Validez del Instrumento**

La validez es un término que se utiliza para referirse al grado en que el instrumento de recolección de información mida lo que en realidad se desea medir. Esta se determina a través del juicio de expertos. (UAH, 2013)

Para determinar la validez del instrumento se seleccionó un grupo de expertos los que consideraron las variables necesarias para la evaluación y consecución de los objetivos planteados.

**Cuadro 3. Validación de los Instrumentos por los Expertos**

<b>N°</b>	<b>Expertos</b>	<b>Grado Académico</b>	<b>Registro Senescyt</b>	<b>Promedio de Valoración</b>
<b>1</b>	Eduardo Lino Bascó Fuentes	Doctor en Ciencias	7596R-12-2997	94 %
<b>2</b>	Rolando Sánchez Artigas	Doctor en Ciencias	8814R-15-24276	93 %
<b>3</b>	Olga Gloria Barbón Pérez	Doctor en Ciencias	CU-15-10344	92 %

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

### **3.4.3. Confiabilidad**

La confiabilidad se refiere a la consistencia de los resultados. En este sentido se evaluaron los resultados de la encuesta a través del estadístico de Alfa de Cronbach mediante el programa SPSS de Windows en su versión 24.5.

La fórmula del Alfa de Cronbach es la siguiente:

$$\alpha = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde

- $S_i^2$  es la varianza del ítem  $i$
- $S_t^2$  es la varianza de los valores totales observados
- $k$  es el número de preguntas o ítems.

Los resultados son los siguientes:

Para la variable: **calificación artesanal**

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Nº de Elementos
,873	7

Para la variable: **desarrollo socio-económico**

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Nº de Elementos
,953	18

De lo presentado se resuelve que ambos instrumentos tienen fiabilidad interna (Alpha de Cronbach > 0.70).

## CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

#### 4.1.1. Análisis Descriptivo de las Variables

##### 4.1.1.1. Variable X: Calificación Artesanal

##### 4.1.1.1.1 X<sub>1</sub>: Calificaciones Artesanales Actualizadas

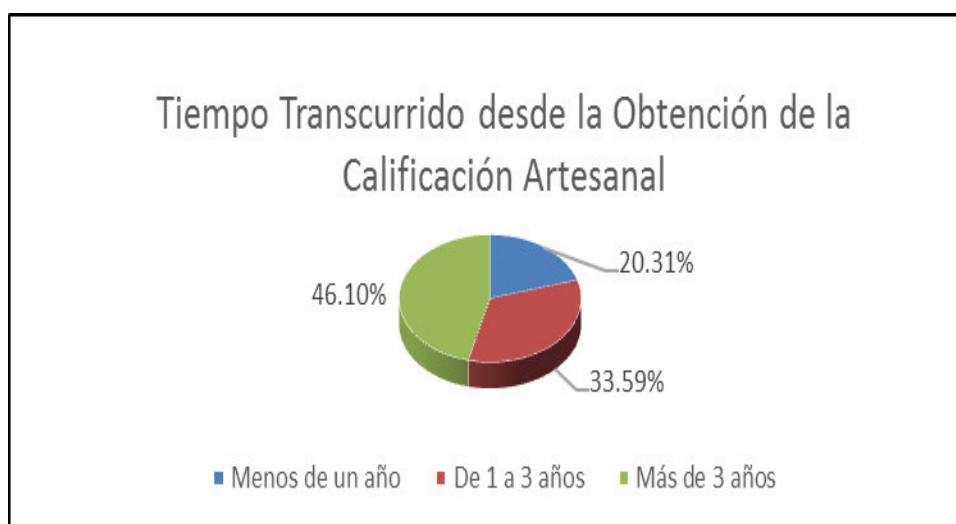
Después de analizar los datos se obtuvieron los siguientes resultados:

**Cuadro 4. Distribución de Artesanos según Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal**

Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal	Frecuencia	Porcentaje
Menos de un año	78	20.31%
De 1 a 3 años	129	33.59%
Más de 3 años	177	46.09%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

Fuente. Encuestas

Realizado. (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 2. Distribución de Artesanos según Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal**

Fuente. Encuestas

Realizado. (Macias Collahuazo, 2018)



**Interpretación:** En el cuadro 4 y la figura 2 destaca que el 20,31 % de los artesanos han obtenido su calificación en el último año. El 33,59 % en los últimos 3 años y el 46,10 % de los artesanos que han participado en la investigación obtuvieron su calificación hace más de 3 años.

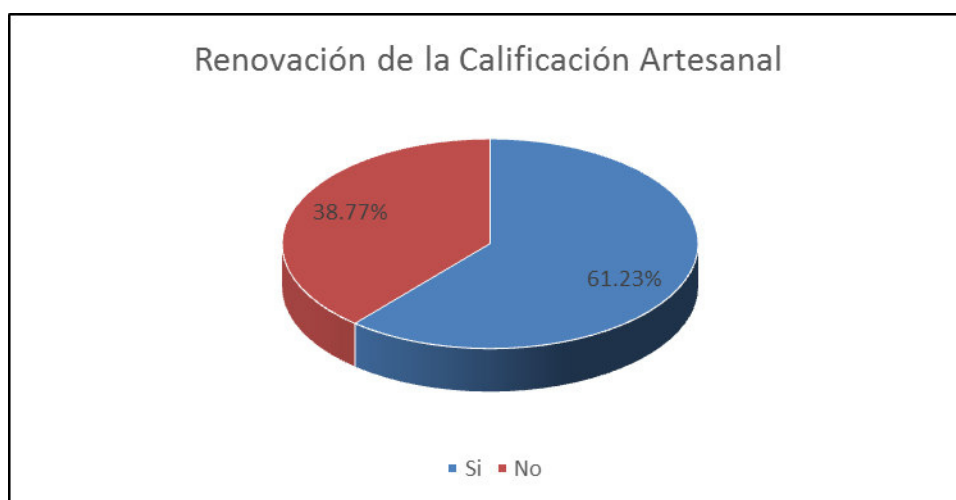
Estos datos evidencian una tendencia hacia el crecimiento del sector artesanal en el Ecuador, lo que resulta fundamental para mantener las costumbres de la población y más importante aún para la generación de puestos de trabajo ya sean directos o relacionados al sector artesanal.

**Cuadro 5. Distribución de Artesanos según Renovación de la Calificación Artesanal**

Renovación de la Calificación Artesanal	Frecuencia	Porcentaje
Si	169	61.23%
No	107	38.77%
<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 3. Distribución de Artesanos según Renovación de la Calificación Artesanal**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

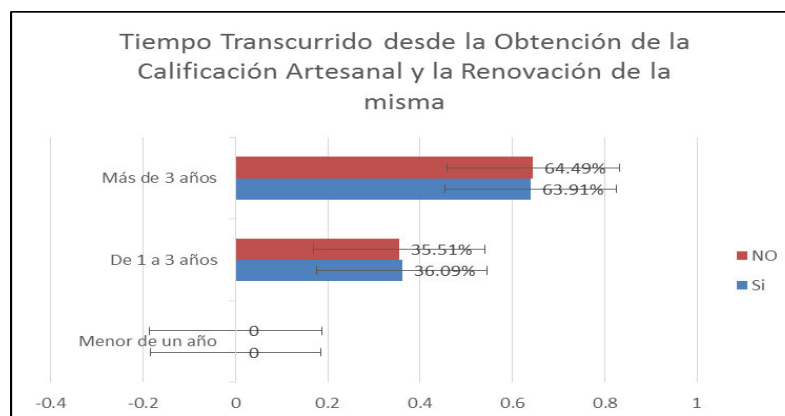
**Interpretación:** En el cuadro 5 y la figura 3 se muestra que el 61,23 %, de los 276 artesanos que ya les correspondía recibir la renovación de su calificación artesanal refirieron haberla recibido dentro del tiempo que establece la Ley para este efecto. El 38,77 % de los artesanos no había sido recalificado constituyendo una violación de la Ley. De los 107 artesanos a los cuales no se les había renovado la calificación, 30 de ellos estaban en trámites de renovación. Destaca que, aunque estos artesanos no han renovado su calificación por la JNDA, siguen gozando de los beneficios otorgados por la LDA, o que constituye una violación de los estatutos gubernamentales y a la postre repercute negativamente en la salud económica y fiscal del sector y del país.

**Cuadro 6. Distribución de Artesanos según Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal y la Renovación de la misma**

Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal	Renovación de la Calificación Artesanal			
	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Menor de un año	0	0.00%	0	0.00%
De 1 a 3 años	61	36.09%	38	35.51%
Más de 3 años	108	63.91%	69	64.49%
<b>Total</b>	<b>169</b>	<b>100.00%</b>	<b>107</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 4. Distribución de Artesanos según Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal y la Renovación de la misma**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 6 y la figura 4 se muestra que de los 107 artesanos que no han renovado su calificación, 69 (64,49 %) llevan más de 3 años de haber obtenido su calificación artesanal. El restante 35,51 % de ellos obtuvo la calificación entre 1 y 3 años atrás, pero si ya les corresponde la recalificación es porque llevan más de dos años de otorgada la calificación artesanal por parte de la JNDA.

Este fenómeno se interpreta como una falencia del organismo rector (JNDA) que no lleva un control estricto sobre la recalificación artesanal. Tampoco se muestra un control por parte de otros organismos reguladores que deben de tener bien claro que artesanos cuentan con calificación vigente para que sean ellos y no otros los que disfruten de los beneficios establecidos por la LDA.

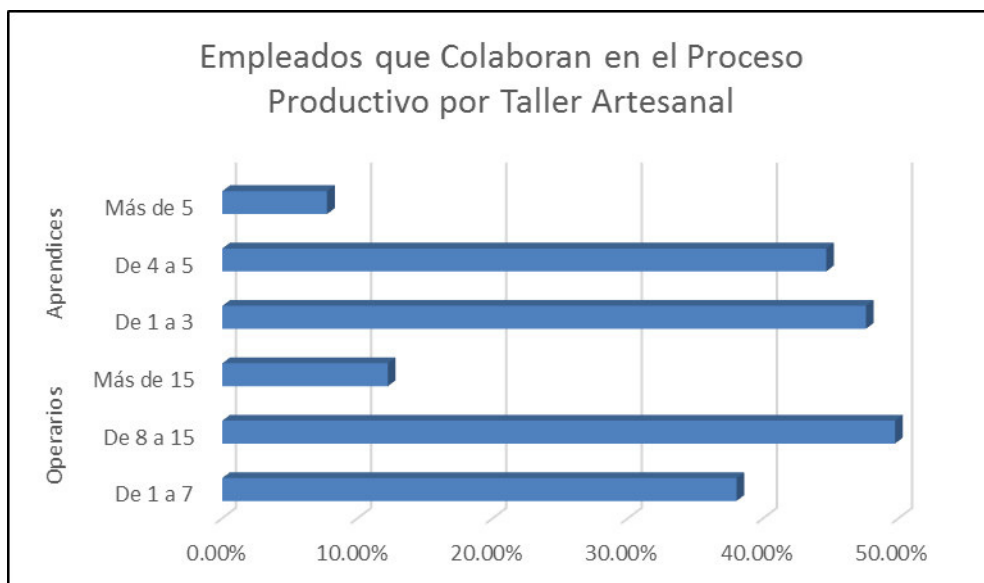
#### **4.1.1.1.2 X<sub>2</sub>: Requisitos Cumplidos**

**Cuadro 7. Distribución de Artesanos según Empleados que Colaboran en el Proceso Productivo por Taller Artesanal**

Tipo de Empleado	Empleados que Colaboran en el Proceso Productivo por Taller Artesanal		
	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Operarios	De 1 a 7	146	38.02%
	De 8 a 15	191	49.74%
	Más de 15	47	12.24%
<b>Total Operarios</b>		<b>384</b>	<b>100.00%</b>
Aprendices	De 1 a 3	178	47.59%
	De 4 a 5	167	44.65%
	Más de 5	29	7.75%
<b>Total Aprendices</b>		<b>374</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 5. Distribución de Artesanos según Empleados que Colaboran en el Proceso Productivo por Taller Artesanal**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 7 y la figura 5 destaca que el 12,24 % de los artesanos utilizan en su taller más de 15 operarios en el proceso productivo, lo cual representa una violación de lo establecido por la Ley. El 38,02 % utiliza entre 1 y 7 operarios y el restante 49,74 % de los artesanos utilizan, como colaboradores en el proceso productivo de su taller, entre 8 y 15 operarios.

La violación del número de operarios es una de las condiciones que son penalizadas por los estatutos de la LDA, pudiendo incluso, perder la calificación artesanal las personas implicadas en este tipo de violación.

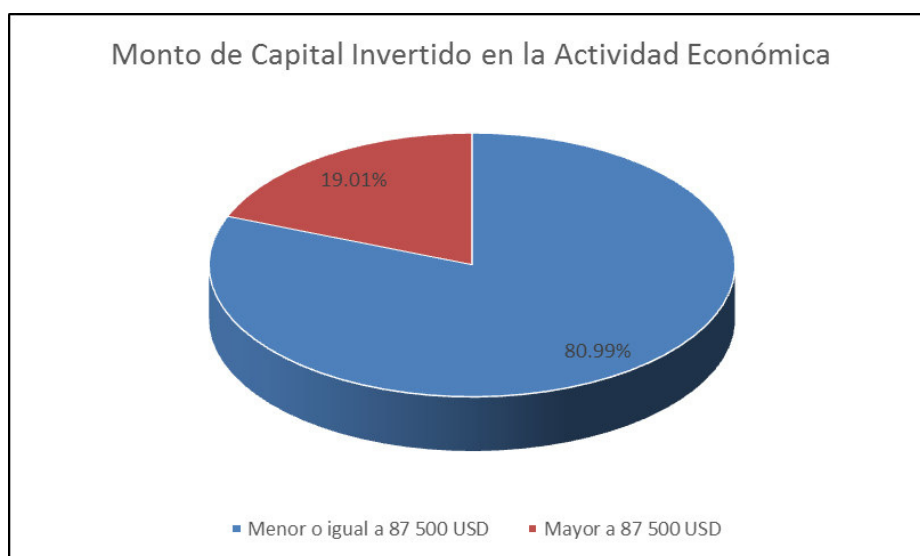
En relación al número de aprendices sobresale que el 47,59 % de los dueños de taller tienen integrados como aprendices entre una y tres personas. El 44,65 % de los artesanos reportó contar con 4 o 5 aprendices y sólo el 7,55 % de los dueños de taller refirió contar con más de 5 aprendices.

**Cuadro 8. Distribución de Artesanos según Monto de Capital Invertido en la Actividad Económica**

Capital Invertido	Frecuencia	Porcentaje
Menor o igual a 87 500 USD	311	80.99%
Mayor a 87 500 USD	73	19.01%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 6. Distribución de Artesanos según Monto de Capital Invertido en la Actividad Económica**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 8 y la figura 6 se muestra que el 80,99 % de los artesanos reportan un monto igual o menor a USD 87.500 invertido en la actividad económica. Sin embargo, el 19,01 % de ellos, es decir, 73 artesanos reportan un capital invertido mayor a los USD 87.500 que es la cifra máxima establecida por la LFA. Esta violación puede ser causa de pérdida de la calificación artesanal.

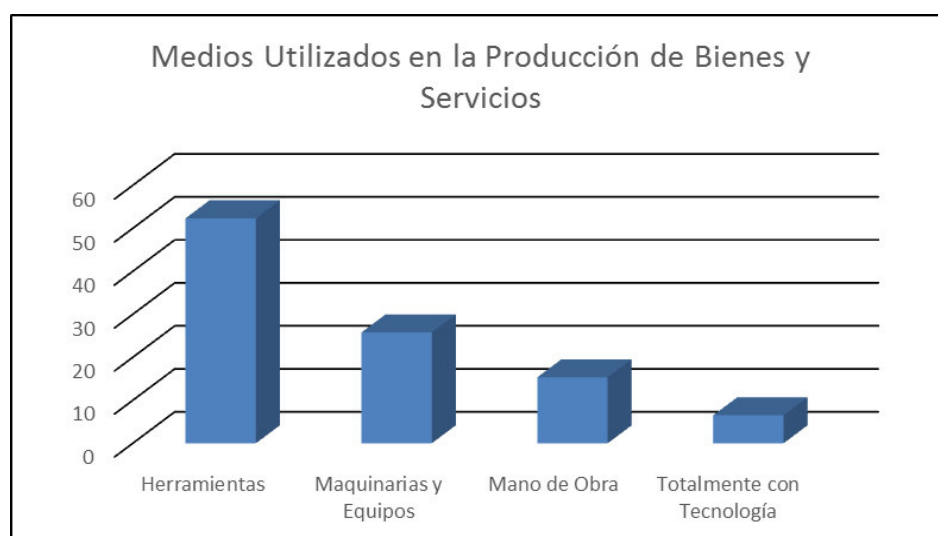
Sobrepasar el monto de capital invertido y conservar los beneficios de la LDA repercute negativamente en la recaudación tributaria por disminución en cobros del IVA.

**Cuadro 9. Distribución de Artesanos según Medios Utilizados en la Producción de Bienes y Servicios**

Medios utilizados	Frecuencia	Porcentaje
Herramientas	201	52.34%
Maquinarias y Equipos	99	25.78%
Mano de Obra	59	15.36%
Totalmente con Tecnología	25	6.51%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 7. Distribución de Artesanos según Medios Utilizados en la Producción de Bienes y Servicios**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 9 y la figura 7 se observa que el mayor porcentaje de artesanos 52,34 % refieren utilizar mayoritariamente herramientas para la producción de bienes y servicios. La utilización de maquinarias y equipos y mano de obra, como medios principales para la producción de bienes y servicios se vio referida en el 25,78 % y 15,36 % respectivamente. Por último, llama la atención que el 6,52 % de los artesanos usa solamente tecnología, lo que también viola lo establecido por la LDA y que puede ser sancionado con el retiro de la calificación artesanal según los estatutos de la JNDA.

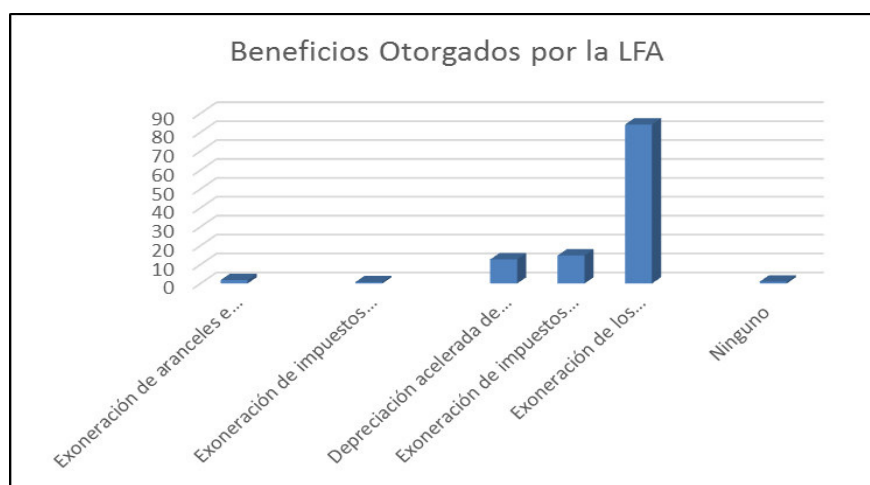
#### 4.1.1.1.3 X<sub>3</sub>: Beneficios Tributarios Conocidos

**Cuadro 10. Distribución de Artesanos según Disfrute de Beneficios Otorgados por la LFA**

Beneficios Otorgados por la LFA	Frecuencia	Porcentaje
Exoneración de aranceles e impuestos a la importación de maquinarias, herramientas, materia prima, envases y materiales de embalaje	7	1.82%
Exoneración de impuestos a los capitales en giro, transferencia de dominio de inmueble, a transacciones mercantiles y prestación de servicios	3	0.78%
Depreciación acelerada de maquinaria y equipos	49	12.76%
Exoneración de impuestos y derechos a la exportación de artículos y productos de la artesanía	57	14.84%
Exoneración de los impuestos, derechos, servicios para la obtención de la patente municipal y permisos de funcionamiento	323	84.11%
Ninguno	4	1.04%
<b>Total</b>	<b>443</b>	<b>115.36%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 8. Distribución de Artesanos según Disfrute de Beneficios Otorgados por la LFA**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 10 y la figura 8 se constata que solamente 4 artesanos (1,04 %) refirieron no haber disfrutado de algunos de los beneficios otorgados por la LFA; el 84,11 % de los artesanos refiere haberse beneficiado con la exoneración de los impuestos, derechos, servicios para la obtención de la patente municipal y permisos de funcionamiento. El 14,84 % refirió haberse beneficiado con la exoneración de impuestos y derechos a la exportación de artículos y productos de la artesanía y el 12,76 % se benefició con lo relacionado a la depreciación acelerada de maquinaria y equipos.

La exoneración de aranceles e impuestos a la importación de maquinarias, herramientas, materia prima, envases y materiales de embalaje y la exoneración de impuestos a los capitales en giro, transferencia de dominio de inmueble, a transacciones mercantiles y prestación de servicios benefició al 1,82 % y 0,78 % respectivamente de los artesanos incluidos en la investigación.

La exoneración de todos estos impuestos son ventajas que disfrutaban los artesanos y que no se evidencian en otros sectores económicos ecuatorianos. A la vez constituyen uno de los principales motivos por el cual las personas buscan obtener la calificación artesanal.

#### **4.1.1.1.4. X<sub>4</sub>: Certificados Entregados por el SRI**

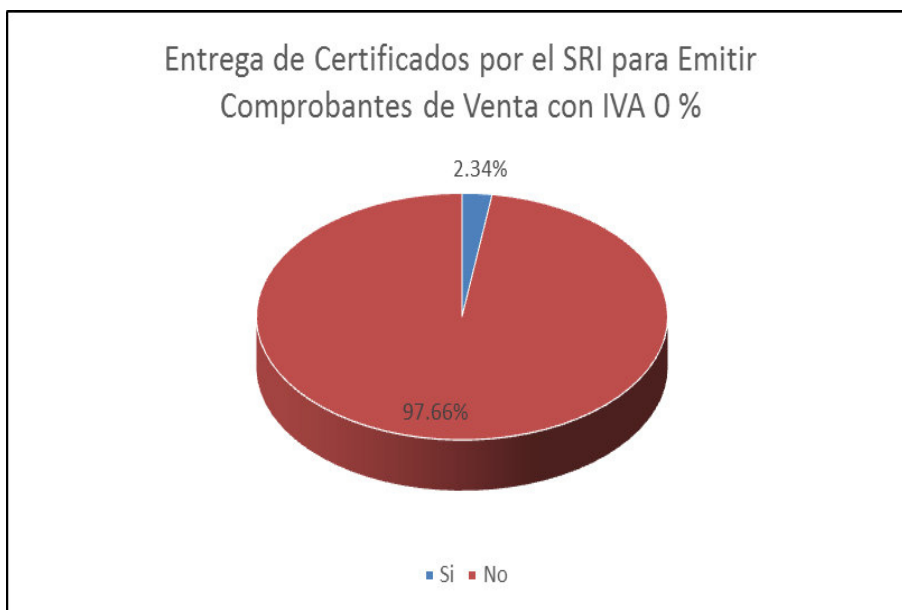
**Cuadro 11. Distribución según Entrega de Certificados por el SRI Facultando la Emisión de Comprobantes de Venta con IVA 0 %**

<b>Entrega de Certificados por el SRI</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	9	2.34%
No	375	97.66%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)





**Figura 9. Distribución según Entrega de Certificados por el SRI Facultando la Emisión de Comprobantes de Venta con IVA 0 %**  
**Fuente.** Encuestas  
**Realizado.** (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 11 y la figura 9 se muestra que sólo el 2,34 % de los artesanos han recibido, por parte del SRI, el certificado que los acredita para emitir comprobantes de venta con IVA 0 %. El 97,66 % de ellos no ha recibido este requisito por parte de los funcionarios del SRI.

Por lo tanto, el 97,66 % de los encuestados a pesar de no haber recibido el certificado que les avala a emitir comprobantes de venta con tarifa 0% de IVA, por parte del SRI, siguen facturando con IVA 0 %, con la finalidad de no encarecer el producto al consumidor final y generar competitividad en el mercado, transgrediendo la norma, todo esto, gracias a la falta de control por parte del organismo regulador.

#### **4.1.1.2. Variable Y: Desarrollo Socio-Económico**

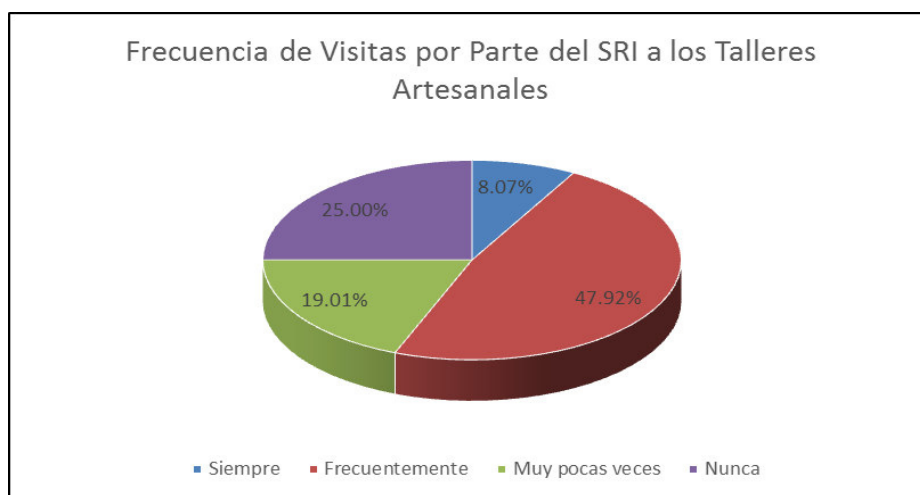
##### **4.1.1.2.1. Y<sub>1</sub>: Evasión de Impuestos Fiscales**

**Cuadro 12. Distribución según Frecuencias de Visitas por Parte del SRI a los Talleres Artesanales**

<b>Frecuencia de Visitas por Parte del SRI a los Talleres Artesanales</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	31	8.07%
Frecuentemente	184	47.92%
Muy pocas veces	73	19.01%
Nunca	96	25.00%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 10. Distribución según Frecuencias de Visitas por Parte del SRI a los Talleres Artesanales**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 12 y la figura 10 se muestra la frecuencia de visitas por parte del SRI a los talleres artesanales con el objetivo de verificar el cumplimiento de lo establecido en la LFA y la LDA. Se observa que el 47,92 % de los artesanos refieren ser visitados frecuentemente por los funcionarios del SRI; el 8,07 % de los artesanos refiere que siempre son visitados por los funcionarios del SRI. Sin embargo, el 19,01 % refiere que muy pocas veces reciben visitas del SRI y el 25 % de los artesanos manifestó que nunca han sido visitados por miembros del organismo regulador.

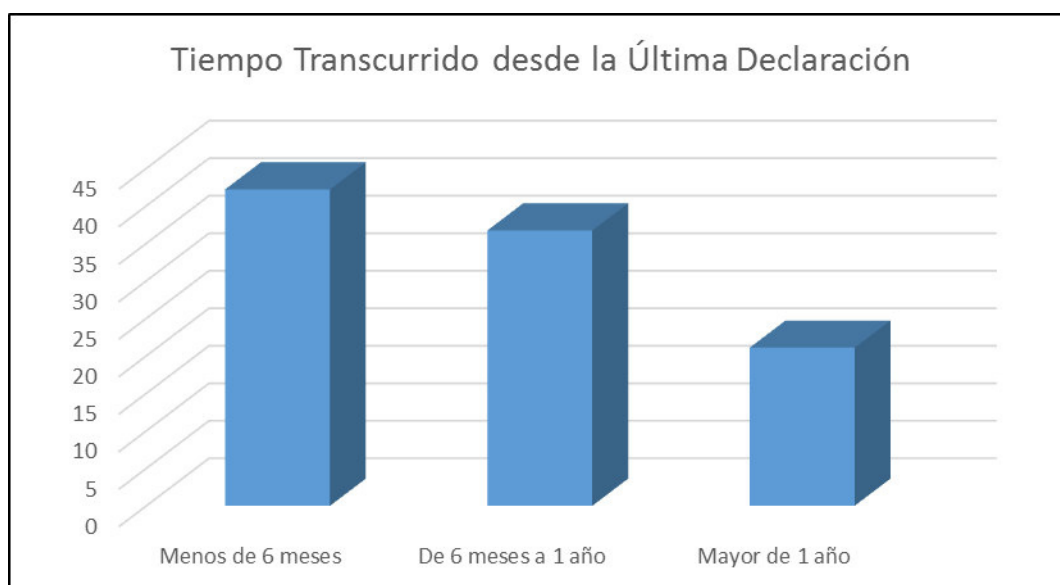
Si no se visitan los talleres artesanales, no se conoce ni se detectan precozmente las violaciones a los estatutos que puedan estar ocurriendo. Estas visitas deben tener no sólo un carácter administrativo para detectar violaciones, sino que deben favorecer el marco de comunicación y ayuda para solventar situaciones específicas que no sean interpretadas de la manera correcta por cualquiera de las partes.

**Cuadro 13. Distribución según Tiempo Transcurrido desde la Realización de la Última Declaración**

<b>Tiempo Transcurrido desde la Última Declaración</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Menos de 6 meses	162	42.19%
De 6 meses a 1 año	141	36.72%
Mayor de 1 año	81	21.09%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 11. Distribución según Tiempo Transcurrido desde la Realización de la Última Declaración**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 13 y la figura 11 se observa cómo el 42,19 % de los artesanos realiza las declaraciones puntualmente, de forma semestral. El restante 57,81 % tiene morosidad al realizar la declaración de impuestos; destaca que el 21,09 % de los artesanos llevan más de un año sin realizar la declaración.

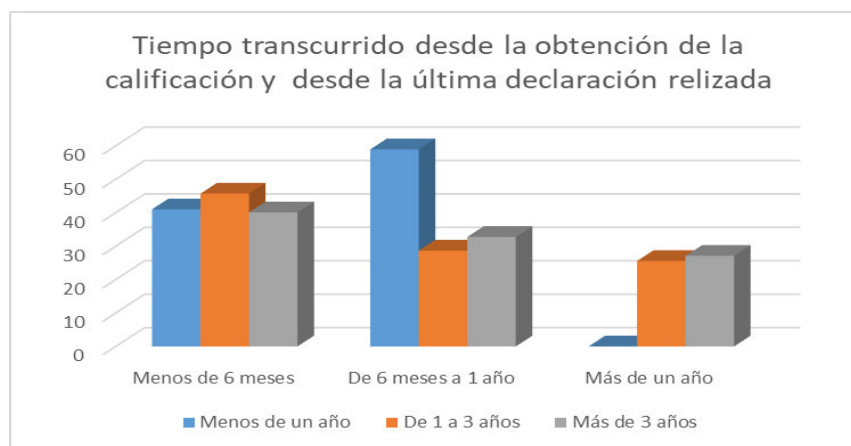
La no realización de declaraciones en el tiempo establecido constituye una violación flagrante de lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador referido a la política tributaria.

**Cuadro 14. Distribución según Tiempo Transcurrido desde la Realización de la Última Declaración y Tiempo de Obtención de la Calificación Artesanal**

Tiempo Transcurrido desde la Obtención de la Calificación Artesanal	Tiempo Transcurrido desde la Última Declaración					
	Menos de 6 meses		De 6 meses a 1 año		Más de un año	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Menos de un año	32	41.03%	46	58.97%	0	0.00%
De 1 a 3 años	59	45.74%	37	28.68%	33	25.58%
Más de 3 años	71	40.11%	58	32.77%	48	27.12%
<b>Total</b>	<b>162</b>	<b>126.88%</b>	<b>141</b>	<b>120.42%</b>	<b>81</b>	<b>52.70%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 12. Distribución según Tiempo Transcurrido desde la Realización de la Última Declaración y Tiempo de Obtención de la Calificación Artesanal**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 14 y la figura 12 se muestra que el 54,26 % de los artesanos que recibieron su calificación artesanal entre uno y tres años atrás se encuentran atrasados en la realización de sus declaraciones. Igual situación muestra el 59,89 % de los artesanos con más de tres años de haber obtenido su calificación artesanal.

En relación con el número de artesanos que llevan más de un año sin realizar declaración destaca que el 28,68 % de los artesanos que recibieron su calificación entre uno y tres años.

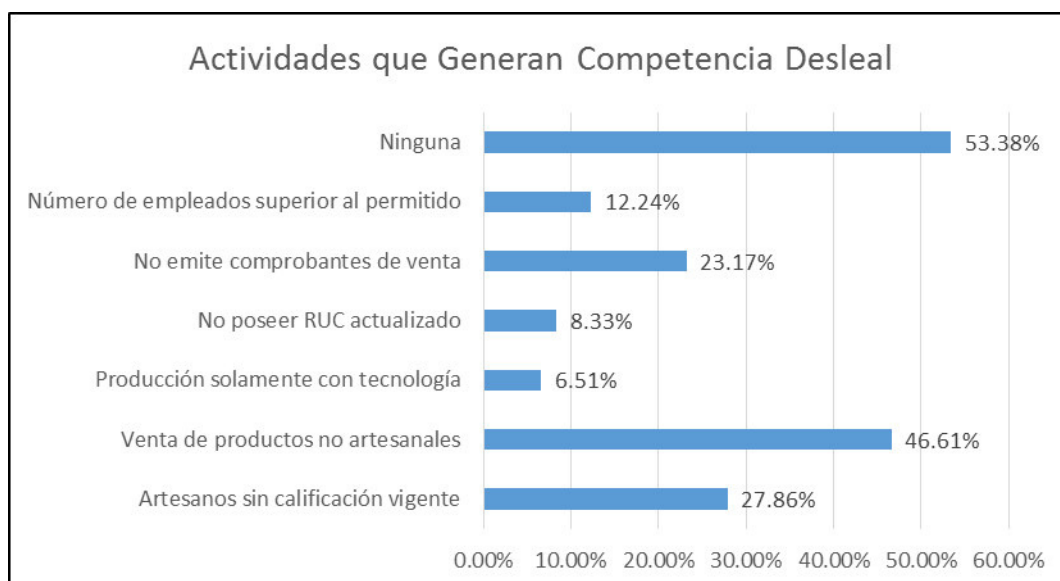
El 27,12 % de los que la recibieron en un período mayor de tres años no realizan declaración desde hace más de un año.

**Cuadro 15. Distribución según Realización de Actividades que Generan Competencia Desleal**

<b>Actividades que Generan Competencia Desleal</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Artesanos sin calificación vigente	107	27.86%
Venta de productos no artesanales	179	46.61%
Producción solamente con tecnología	25	6.51%
No poseer RUC actualizado	32	8.33%
No emite comprobantes de venta	89	23.18%
Número de empleados superior al permitido	47	12.24%
Ninguna	205	53.39%
<b>Total</b>	<b>684</b>	<b>178.13%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macías Collahuazo, 2018)



**Figura 13. Distribución según Realización de Actividades que Generan Competencia Desleal**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 15 y la figura 13 se muestran algunas actividades, llevadas a cabo por los artesanos, que generan competencia desleal en el sector. Destaca que sólo el 53,38 % de los artesanos refirieron no haber practicado nunca ninguna de las actividades consultadas; el restante 46,62 % refirieron haber practicado una o varias de ellas.

Dentro de las actividades más representadas se incluyen la venta de productos no artesanales y la no emisión de comprobantes de venta, las cuales fueron referidas por el 46,61 % y 23,17 % respectivamente. Otras actividades presentes fueron la presencia de artesanos sin calificación vigente (27,86 %) y contar con un número de empleados superior al permitido (12,24 %).

La no tenencia de RUC actualizado y la producción únicamente de forma tecnológica fueron las actividades o manifestaciones menos representadas con un 8,33 % y 6,51 % respectivamente. Todas estas actividades son violaciones flagrantes de los estatutos del sector artesanal en el Ecuador.

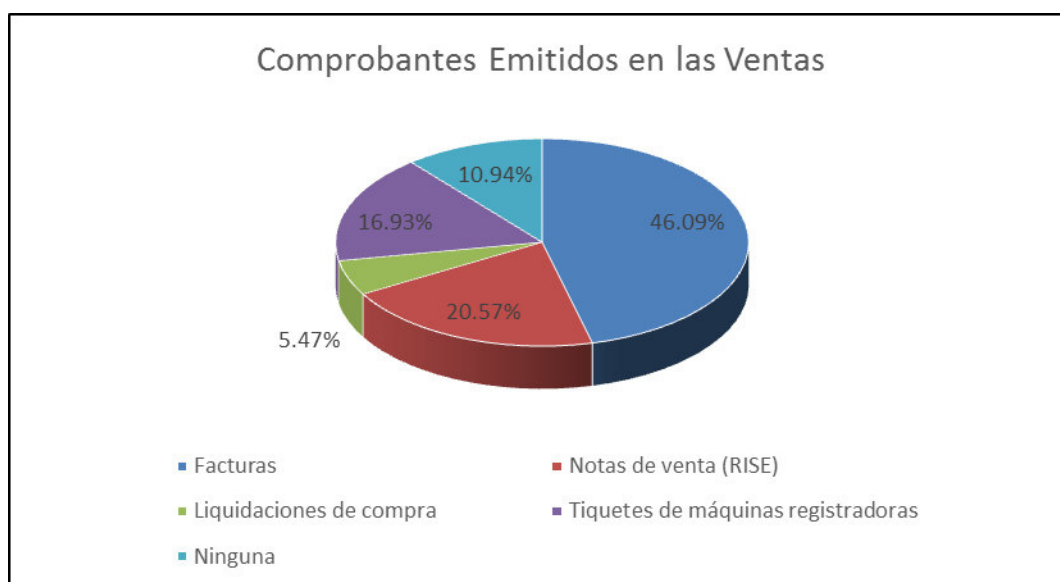
#### 4.1.1.2.2. Y<sub>2</sub>: Recaudación Tributaria

**Cuadro 16. Distribución según Comprobantes Emitidos en las Ventas**

<b>Tipos de Comprobantes</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Facturas	177	46.09%
Notas de Venta (RISE)	79	20.57%
Liquidaciones de Compra	21	5.47%
Tiquetes de Máquinas Registradoras	65	16.93%
Ninguna	42	10.94%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 14. Distribución según Comprobantes Emitidos en las Ventas**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 16 y la figura 14 se muestra que el principal comprobante de venta emitido por los artesanos es la factura y es utilizada por el 46,09 % de los artesanos. Otros tipos de comprobantes emitidos con relativa frecuencia son las notas de venta y los tiquetes de máquinas registradoras los que son utilizados en el 20,57 % y 16,93 % respectivamente.

El 5,47 % de los artesanos emite liquidaciones de compras y 10,94 % no emite ningún comprobante. Esta conducta viola los derechos de los consumidores de no adquirir un comprobante de venta que evidencie su compra y que pueda ser utilizado con distintos fines como garantías, etc.

También viola un deber de los vendedores que es entregar el documento que, valida la compra de cualquier producto al comprador, refiriendo la fecha, los datos personales del comprador, el producto y el precio de adquisición del mismo.

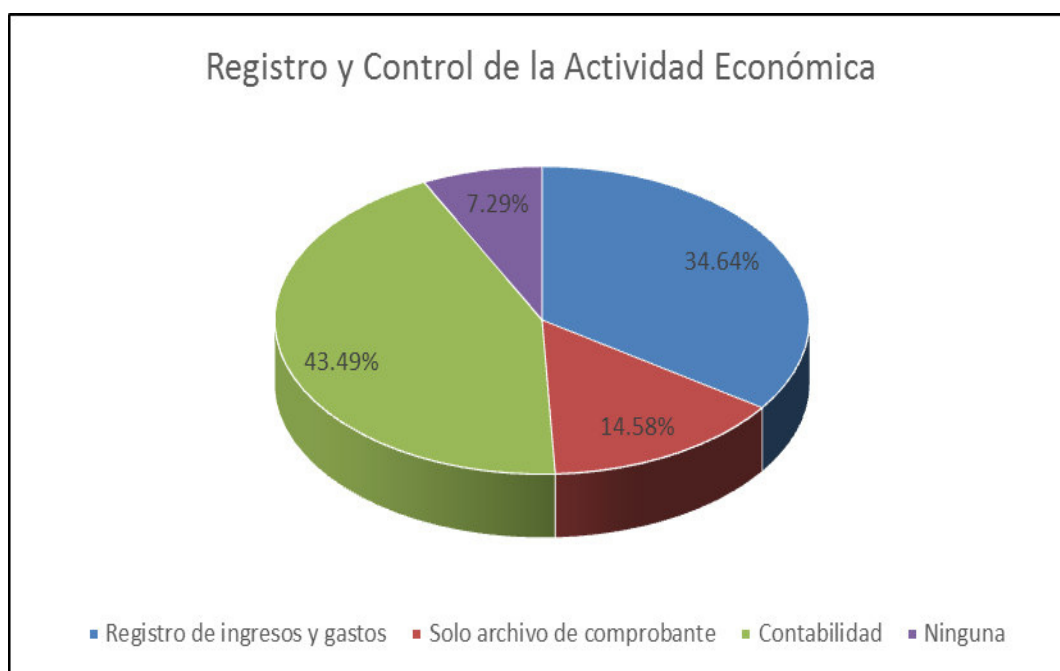
Además, la no emisión de comprobante de venta también es una forma de evadir impuestos porque impide al SRI comprobar el monto real de las ventas de los artesanos por lo que disminuye el valor a pagar como impuesto a la renta, significando que disminuye la recaudación tributaria

**Cuadro 17. Distribución según Opciones Utilizadas para el Control y Registro de la Actividad Económica**

<b>Registro y Control de la Actividad Económica</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Registro de ingresos y gastos	133	34.64%
Sólo archivo de comprobantes	56	14.58%
Contabilidad	167	43.49%
Ninguna	28	7.29%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas  
*Realizado.* (Macías Collahuazo, 2018)





**Figura 15. Distribución según Opciones Utilizadas para el Control y Registro de la Actividad Económica**

**Fuente.** Encuestas

**Realizado.** (Macías Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** El control de la actividad económica resulta fundamental para poder tener noción de los dividendos resultantes y de la salud financiera de cualquier actividad económica. En el cuadro 17, figura 15, se muestra que el 43,49 % de los artesanos mantiene su control económico mediante la contabilidad, el 34,64 % basa su mecanismo de control en el registro de ingresos y gastos y el 14,58 % de los artesanos sólo lleva archivo de comprobantes de venta.

Destaca que el 7,29 % de los artesanos no realiza ninguna actividad para llevar el control de su actividad económica; esta conducta dificulta la actividad al SRI para poder conocer los ingresos de estas personas lo que constituye una violación de los estatutos legales y un freno a la recaudación tributaria.

Cuadro 18. Distribución según Rango de Ventas Anuales

Rango de Ventas	Frecuencia	Porcentaje
De 10 mil a 50 mil USD	106	27.60%
De 51 mil a 100 mil USD	153	39.84%
De 101 mil a 200 USD	87	22.66%
Mayor de 200 mil USD	38	9.90%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

Fuente. Encuestas

Realizado. (Macias Collahuazo, 2018)

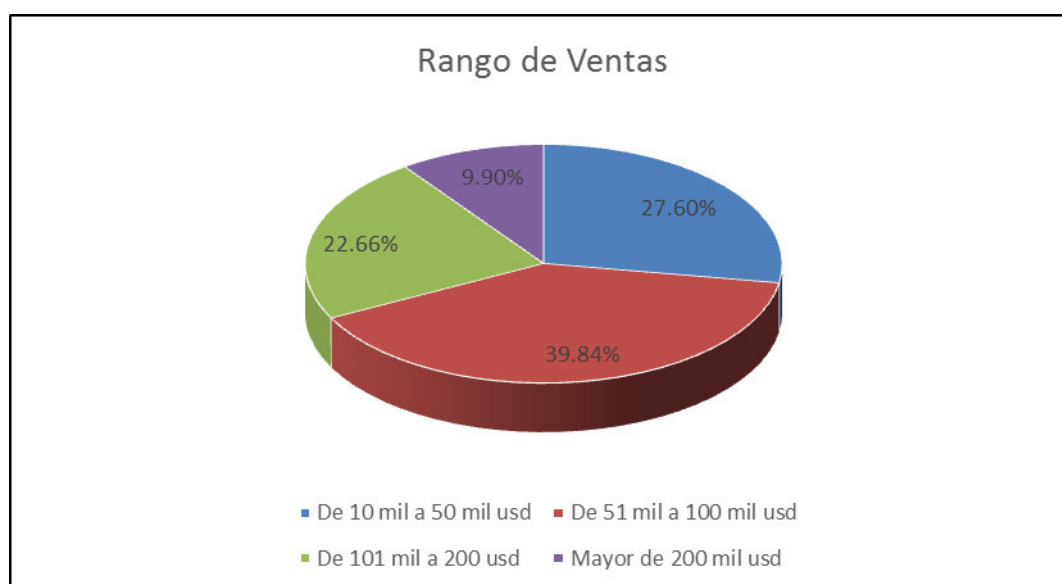


Figura 16. Distribución según Rango de Ventas Anuales

Fuente. Encuestas

Realizado. (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** El rango de ventas es uno de los principales rubros medibles de la eficiencia de cualquier empresa, en esta investigación destaca que el 39,84 % de los artesanos manifestaron rangos de ventas de sus empresas entre 51 mil y 100 mil USD anuales. El 27,6 % refirió tener un rango de ventas entre 10 y 50 mil USD anuales. Con rangos mayores a 200 mil USD anuales se encontraban el 9,9 % de las empresas artesanales según los artesanos dueños de talleres (cuadro 18, figura 16).

**Cuadro 19. Estimación de Recaudación de IVA**

Rango de Ventas	Frecuencia	% IVA	Monto de IVA
De 10 mil a 50 mil USD	106	12%	De 127.200 USD a 636.000 USD
De 51 mil a 100 mil USD	153	12%	De 936.360 USD a 1.836.000 USD
De 101 mil a 200 USD	87	12%	De 1.054.440 USD a 2.088.000 USD
Mayor de 200 mil USD	38	12%	Más de 912.000 USD
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>12%</b>	

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** Los artesanos con calificación otorgada por la JNDA están exentos de pagar el IVA, esto influye negativamente en la recaudación tributaria del Ecuador al dejar de ingresarse por este concepto cifras millonarias que pudieran ser utilizadas en impulsar el desarrollo del sector artesanal o de otro sector prioritario para las autoridades ecuatorianas (cuadro 19).

**Cuadro 20. Estimación de Recaudación de IVA por Violación del Número de Operarios**

Talleres que Exceden el Número de Operarios	Rango de Ventas	% IVA	Monto de IVA
21	De 10 mil a 50 mil USD	12%	De 25.200 USD a 126.000 USD
15	De 51 mil a 100 mil USD	12%	De 91.800 USD a 180.000 USD
8	De 101 mil a 200 USD	12%	De 96.960 USD a 192.000 USD
3	Mayor de 200 mil USD	12%	Más de 72.000 USD

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** Al violar el número de operarios máximo que establece la LDA se debería ingresar, por concepto de pago de IVA cientos de miles de USD en forma de recaudación tributaria. A pesar de sobrepasar el número de operarios permitido los artesanos siguen disfrutando de sus beneficios y evaden el pago de este impuesto porque se les mantiene la calificación artesanal (cuadro 20).

**Cuadro 21. Estimación de IVA No Recaudado por Calificación Artesanal No Vigente**

Calificación Artesanal No Vigente	Rango de Ventas	% IVA	Monto de IVA No Recaudado
82	De 10 mil a 50 mil USD	12%	De 98.400 USD a 492.000 USD
53	De 51 mil a 100 mil USD	12%	De 324.360 USD a 636.000 USD
35	De 101 mil a 200 USD	12%	De 424.200 USD a 840.000 USD
7	Mayor de 200 mil USD	12%	Más de 168.000 USD

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** Los artesanos que no tiene su calificación artesanal vigente siguen disfrutando de los beneficios que otorga la LDA, lo que evita que cientos de miles de USD ingresen a las arcas del Estado, lo que influye negativamente en la recaudación tributaria del Ecuador (cuadro 21).

**Cuadro 22. Estimación de IVA No Recaudado por Capital Invertido**

Talleres que Exceden el Capital Invertido	Rango de Ventas	% IVA	Monto de IVA No Recaudado
37	De 10 mil a 50 mil USD	12%	De 44.400 USD a 222.000 USD
27	De 51 mil a 100 mil USD	12%	De 165.240 USD a 324.000 USD
9	De 101 mil a 200 USD	12%	De 109.080 USD a 216.000 USD

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** Los montos no recaudados por infracciones relacionadas con la violación de la cifra máxima de capital a invertir se muestran en el cuadro 22. Estos valores, que no son recaudados afectan directamente la recaudación tributaria.

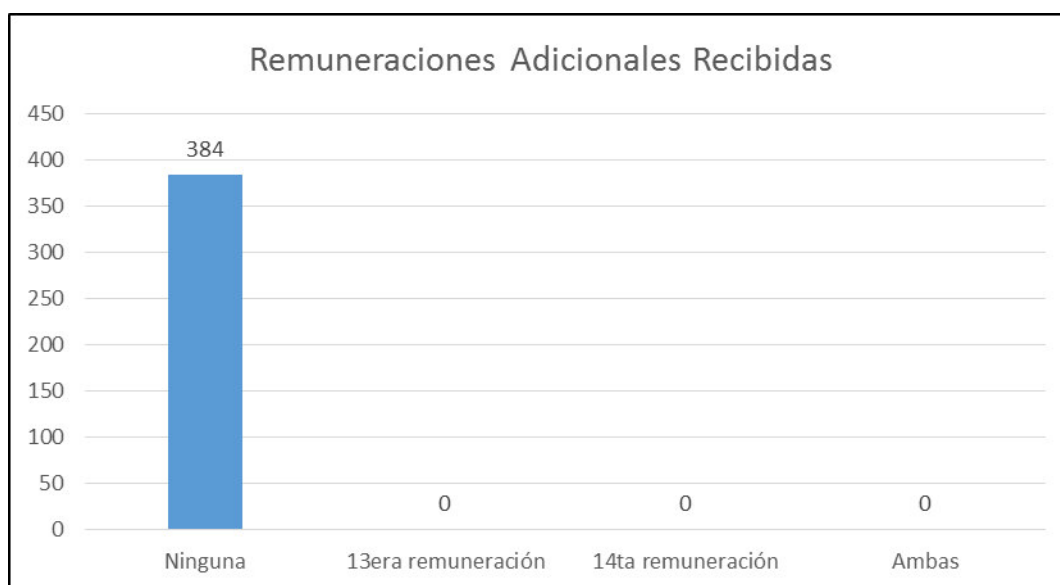
#### 4.1.1.2.3. Y<sub>3</sub>: No Pago de Beneficios Establecidos por la Ley

**Cuadro 23. Distribución según Pago de Remuneraciones Adicionales Recibidas**

Remuneraciones Adicionales	Frecuencia	Porcentaje
Ninguna	384	100.00%
13era remuneración	0	0.00%
14ta remuneración	0	0.00%
Ambas	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 17. Distribución según Pago de Remuneraciones Adicionales Recibidas**

*Fuente.* Encuestas

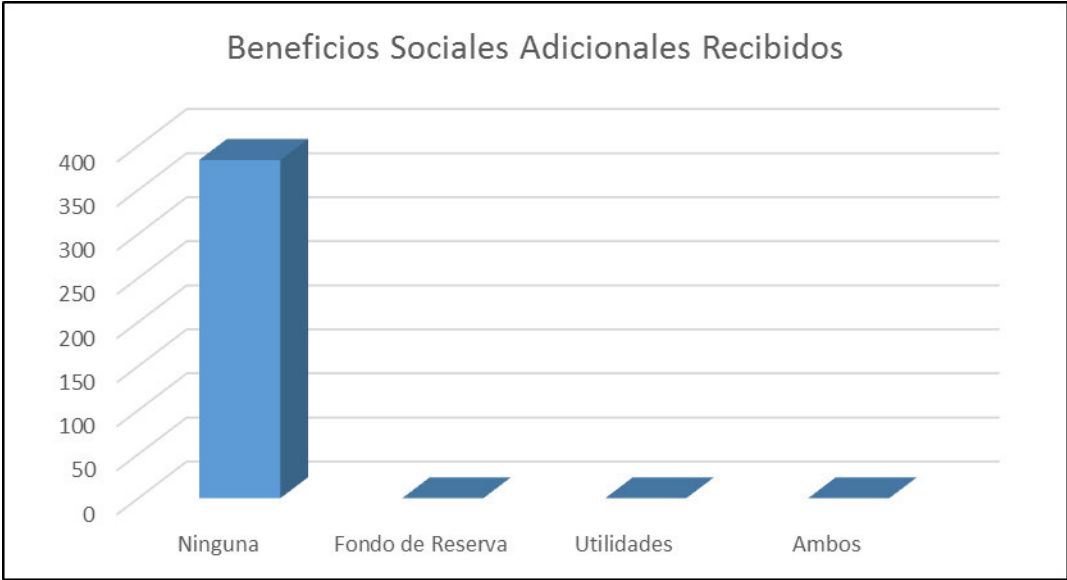
*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 23 y la figura 17 se evidencia que ninguno de los 384 artesanos ha recibido remuneraciones adicionales. Esto constituye una violación de lo planteado en la Constitución de la República del Ecuador y de lo expresado por la OIT.

**Cuadro 24. Distribución según Pago de Beneficios Sociales Adicionales Recibidos**

Beneficios Sociales Adicionales	Frecuencia	Porcentaje
Ninguno	384	100.00%
Fondo de Reserva	0	0.00%
Utilidades	0	0.00%
Ambos	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas  
*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 18. Distribución según Pago de Beneficios Sociales Adicionales Recibidos**

*Fuente.* Encuestas  
*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 24 y la figura 18 se evidencia que ninguno de los 384 artesanos ha recibido pagos por concepto de beneficios sociales adicionales. Esto constituye una violación de lo planteado en la Constitución de la República del Ecuador y de lo expresado por la OIT.

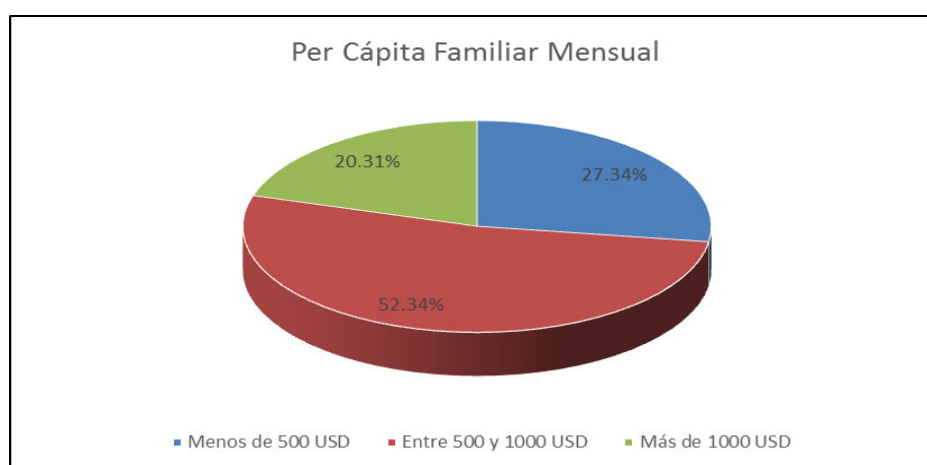
#### 4.1.1.2.3. Y<sub>4</sub>: Estabilidad Económica de las Familias Artesanales

**Cuadro 25. Distribución según Per Cápita Familiar Mensual Recibido**

Per Cápita Familiar Mensual	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 500 USD	105	27.34%
Entre 500 y 1000 USD	201	52.34%
Más de 1000 USD	78	20.31%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 19. Distribución según Per Cápita Familiar Mensual Recibido**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 25 y la figura 19 se observa que el 52,34 % de los artesanos plantean refieren un ingreso per cápita familiar de entre 500 y 1000 USD mensuales. El 27,34 % refirió tener per cápita familiar mensual menor de 500 USD mensuales y el 20,31 % manifestó que el per cápita familiar mensual que sobrepasaba los 1000 USD.

El per cápita familiar mensual da una medida de la capacidad económica de las familias de artesanas ecuatorianas y ofrece una panorámica de su situación para afrontar gastos básicos como vivienda, salud, educación y alimentación entre otros.

#### 4.1.1.2.3. Y<sub>5</sub>: Nivel de Vida

**Cuadro 26. Distribución según Condiciones Estructurales de la Vivienda**

Condiciones Estructurales de la Vivienda	Frecuencia	Porcentaje
Malas	73	19.01%
Regulares	195	50.78%
Buenas	67	17.45%
Muy buenas	49	12.76%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 20. Distribución según Condiciones Estructurales de la Vivienda**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** El análisis de las condiciones estructurales de la vivienda (cuadro 26 y figura 20) arrojó que el 69,79 % de los encuestados habitan viviendas con condiciones regulares o malas, de ellos el 19,01 % vive en viviendas con malas condiciones estructurales. Sólo el 12,76 % de los artesanos que participaron en la investigación afirmaron tener muy buenas condiciones estructurales y de servicios en sus viviendas.

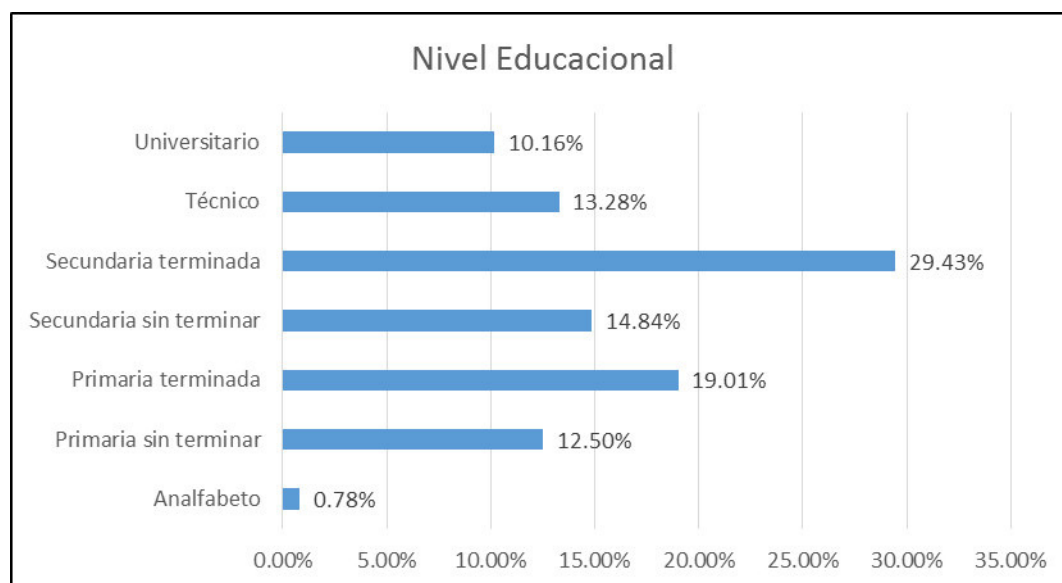


**Cuadro 27. Distribución según Nivel Educativo**

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Analfabeto	3	0.78%
Primaria sin terminar	48	12.50%
Primaria terminada	73	19.01%
Secundaria sin terminar	57	14.84%
Secundaria terminada	113	29.43%
Técnico	51	13.28%
Universitario	39	10.16%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Figura 21. Distribución según Nivel Educativo**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

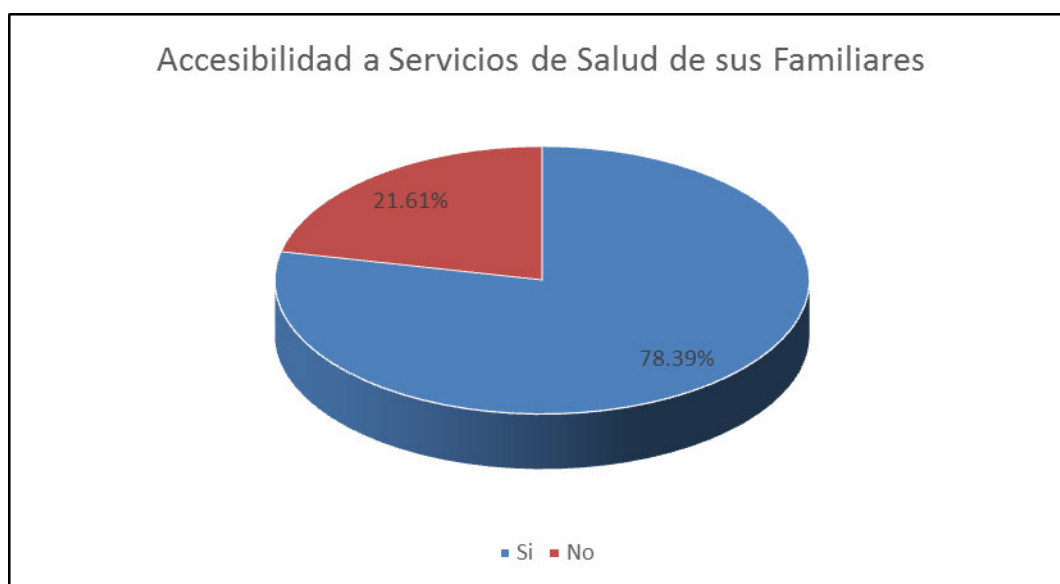
**Interpretación:** En el cuadro 27 y la figura 21 se muestra el nivel educativo de los artesanos participantes en la investigación. Se observa un predominio de encuestados con secundaria terminada con un 29,43 %; le siguieron la primaria terminada, la secundaria sin terminar y el nivel de técnico con un 19,01 %, 14,84 % y 13,28 % respectivamente. El 10,16 % de los artesanos son graduados universitarios.

**Cuadro 28. Distribución según Accesibilidad a Servicios de Salud de sus Familiares**

Accesibilidad a Servicios de Salud de sus Familiares	Frecuencia	Porcentaje
Si	301	78.39%
No	83	21.61%
<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 22. Distribución según Accesibilidad a Servicios de Salud de sus Familiares**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el cuadro 28 y la figura 22 se evidencia que el 78,39 % de las personas encuestadas refieren que cuentan con accesibilidad a servicios de salud para sus familiares. Sin embargo, el 21,61 % respondió negativamente a la pregunta relacionada con la garantía del acceso de sus familiares al servicio de salud.

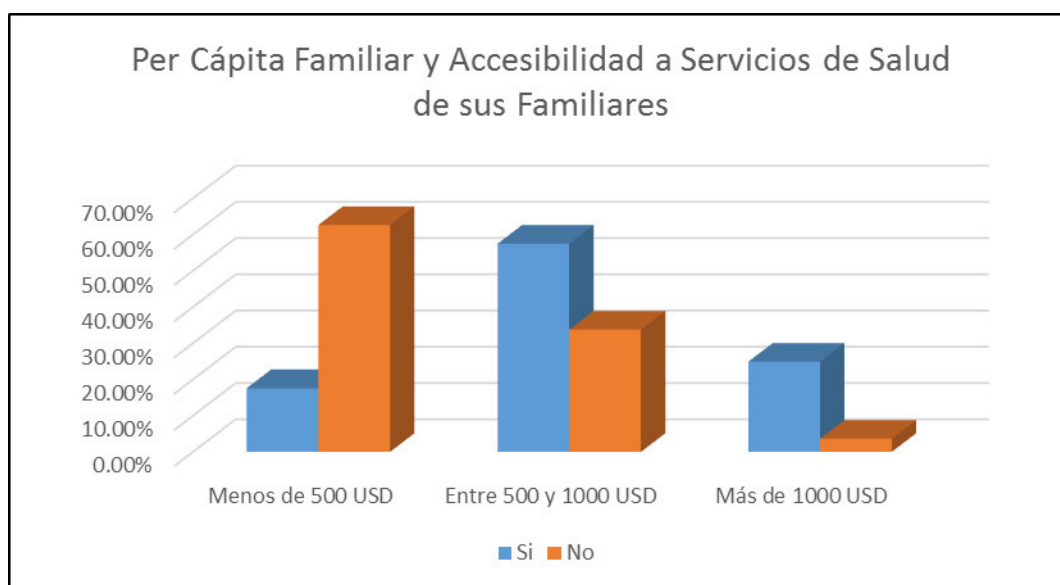
#### 4.1.1.2.3. Y<sub>6</sub>: Capacidad de Ahorro y Consumo

**Cuadro 29. Distribución según Per Cápita Familiar y Accesibilidad a Servicios de Salud para sus Familiares**

Per Cápita Familiar Mensual	Accesibilidad a Servicios de Salud de sus Familiares			
	Sí		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 500 USD	53	17.61%	52	62.65%
Entre 500 y 1000 USD	173	57.48%	28	33.73%
Más de 1000 USD	75	24.92%	3	3.61%
<b>Total</b>	<b>301</b>	<b>100.00%</b>	<b>83</b>	<b>100.00%</b>

Fuente. Encuestas

Realizado. (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 23. Distribución según Per Cápita Familiar y Accesibilidad a Servicios de Salud para sus Familiares**

Fuente. Encuestas

Realizado. (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** En el análisis de la relación entre el per cápita familiar mensual y la accesibilidad al servicio de salud de los familiares (cuadro 29, figura 23) se identificó que el 62,65 % de las personas refirieron no tener

accesibilidad para sus familiares en relación a los servicios de salud y presentan un per cápita mensual menor de 500 USD. Otro dato importante es que 3 de las personas con per cápita mayor de 1000 USD mensual también refieren que no cuentan con garantía de accesibilidad a servicios médicos de sus familiares.

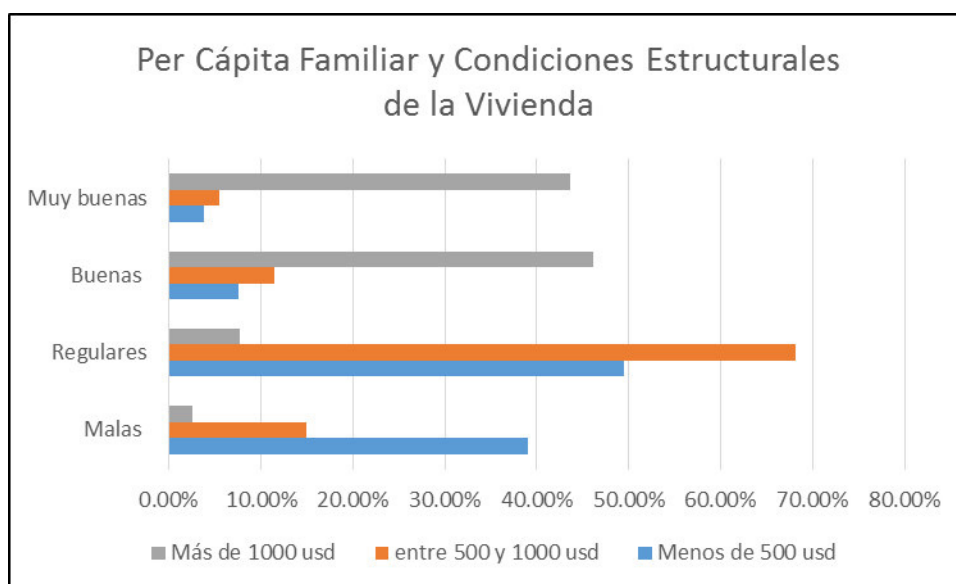
El per cápita familiar incide directamente en el contrato de seguros médicos de calidad para los familiares de los artesanos ecuatorianos. Si se cuenta con un ingreso familiar mensual elevado permite disponer de recursos económicos para esta actividad. Si, por el contrario, los ingresos mensuales no son suficientes se limita la capacidad de ahorro y consumo de las familias artesanales ecuatorianas.

**Cuadro 30. Distribución según Per Cápita Familiar y Condiciones Estructurales de la Vivienda**

Condiciones Estructurales de la Vivienda	Per Cápita Familiar Mensual					
	Menos de 500 USD		Entre 500 y 1000 USD		Más de 1000 USD	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malas	41	39.05%	30	14.93%	2	2.56%
Regulares	52	49.52%	137	68.16%	6	7.69%
Buenas	8	7.62%	23	11.44%	36	46.15%
Muy buenas	4	3.81%	11	5.47%	34	43.59%
<b>Total</b>	<b>105</b>	<b>100.00%</b>	<b>201</b>	<b>100.00%</b>	<b>78</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)



**Figura 24. Distribución según Per Cápita Familiar y Condiciones Estructurales de la Vivienda**

*Fuente.* Encuestas

*Realizado.* (Macias Collahuazo, 2018)

**Interpretación:** Al realizar el análisis relacionando el per cápita familiar y las condiciones de la vivienda (cuadro 30, figura 24) llama la atención que 70 personas (89,74 %) de las 78 que reportaron per cápita familiar mayor de 1000 USD refieren tener buenas o muy buenas condiciones estructurales de sus viviendas. Sin embargo, sólo el 11,43 % de las 105 personas con per cápita familiar menor de 500 USD mensual viven con muy buenas o buenas condiciones de su vivienda.

Solamente 2 personas con per cápita familiar mayor de 1000 USD mensuales refieren condiciones malas de su vivienda; dentro de las personas con per cápita familiar entre 500 y 1000 USD mensuales predominaron las condiciones de vivienda regulares.

Mejorar las condiciones de una vivienda requiere de una inyección económica que tiene que verse sustentada por ingresos económicos dignos y que representen seguridad al trabajador. Los ingresos económicos bajos no permiten generar capacidad de ahorro y consumo a los artesanos ecuatorianos.

## 4.2. Prueba de Hipótesis

Para realizar el proceso de prueba de hipótesis se estableció un nivel de significancia donde  $\alpha = 5\%$ . El nivel de significancia representa la probabilidad de cometer un error en rechazar la hipótesis nula cuando la misma es correcta.

Se empleó la prueba de Tau-b de Kendall, esta es una técnica no paramétrica que mide el grado de correlación entre variables de una muestra, este coeficiente mide el grado de asociación o concordancia entre varios conjuntos de datos.

Se empleó, como estadístico a la prueba de Rho de Spearman ya que los datos a correlacionar son no paramétricos, siendo el coeficiente que permite medir la correlación o asociación entre dos variables cuando las mediciones se realizan en una escala ordinal, o cuando no existe distribución normal. Para ello se utilizó la forma estándar de su fórmula la cual quedó representada de la siguiente forma:

$$\rho = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y})}{\sqrt{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 \sum_{i=1}^n (y_i - \bar{y})^2}}$$

Dónde:

p: Coeficiente de correlación

N: Número de pares ordenados

X: Variable (X)

Y: Variable (Y)

Se empleó la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación entre las variables analizadas:

- 1.00 = Correlación negativa perfecta
- 0.90 = Correlación negativa muy fuerte
- 0.75= Correlación negativa considerable.
- 0.50= correlación negativa media
- 0.10= correlación negativa débil
- 0.00 = No existe correlación alguna entre las variables
- +0.10= correlación positiva débil
- +0.50 =Correlación positiva media.
- +0.75 = Correlación positiva considerable.
- +0.90=Correlación positiva muy fuerte.
- +1.00 = Correlación positiva perfecta.

Por tanto, si el valor  $p > 0.05$ , se acepta la hipótesis nula. En caso contrario, si el valor de  $p \leq 0.05$ , se rechaza la nula, aceptando la hipótesis alternativa.

Una vez establecido el estadístico a utilizar, la fórmula, la tabla de resultados y la regla de decisión se procedió a determinar la prueba de la hipótesis general.

#### **4.2.1. Proceso de Prueba de Hipótesis General**

Primeramente, se procedió a plantear una hipótesis nula y una hipótesis alternativa.

##### **Hipótesis Nula ( $H_0$ ):**

La calificación artesanal no incide negativamente en el desarrollo socio-económico en el Ecuador.

### Hipótesis Alternativa (H<sub>1</sub>):

La calificación artesanal incide negativamente en el desarrollo socio-económico en el Ecuador.

**Cuadro 31. Correlación con la Prueba Rho de Spearman – Calificación Artesanal y Desarrollo Socio-Económico**

Correlaciones			Calificación artesanal (Calificaciones artesanales actualizadas. Requisitos cumplidos Beneficios tributarios conocidos Certificados entregados por el SRI)	Desarrollo socio-económico (Estabilidad económica de las familias artesanales Recaudación tributaria Nivel de vida Capacidad de ahorro y consumo)
Rho de Spearman	Calificación artesanal (Calificaciones artesanales actualizadas. Requisitos cumplidos Beneficios tributarios conocidos Certificados entregados por el SRI)	Coefficiente de Correlación	1000	,887**
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	384	384
	Desarrollo socio-económico (Estabilidad económica de las familias artesanales Recaudación tributaria Nivel de vida Capacidad de ahorro y consumo)	Coefficiente de Correlación	,887**	1000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	384	384

\*\*La correlación es positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

*Fuente.* Encuestas

Los resultados señalan que existe una correlación positiva considerable entre calificación artesanal y desarrollo socio-económico. El coeficiente de correlación es de 0.887 y el p-valor 0.000 lo cual rechaza la hipótesis nula y confirma la hipótesis alterna.

### Interpretación

Según el resultado de la correlación, se rechaza la hipótesis nula. Existe una correlación positiva considerable, porque se encuentra en el rango + 0.75, por lo que se concluye que la calificación artesanal influye negativamente en el desarrollo socio-económico en el Ecuador. Con esta conclusión se deduce que la calificación artesanal otorgada por la JNDA, a pesar de brindar una serie de facilidades a los artesanos, influye negativamente en el desarrollo socio-económico de las familias de artesanos ecuatorianos y por ende del Ecuador.



## Correlación de Tau-b de Kendall: Calificación Artesanal y Desarrollo Socio-Económico

### Hipótesis nula ( $H_0$ ):

La calificación artesanal no incide negativamente en el desarrollo socio-económico en el Ecuador.

### Hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

La calificación artesanal incide negativamente en el desarrollo socio-económico en el Ecuador.

**Nivel de significancia:** (Alfa = 0.05) 5%

**Estadístico:** p valor (0)

**Regla de decisión:** Si p-valor es menor que alfa se rechaza  $H_0$

**Cuadro 32. Correlación con la Prueba Tau-b de Kendall – Calificación Artesanal y Desarrollo Socio-Económico**

Correlaciones				
			Calificación artesanal (Calificaciones artesanales actualizadas. Requisitos cumplidos Beneficios tributarios conocidos Certificados entregados por el SRI)	Desarrollo socio-económico (Estabilidad económica de las familias artesanales Recaudación tributaria Nivel de vida Capacidad de ahorro y consumo)
Tau_b de Kendall	Calificación artesanal (Calificaciones artesanales actualizadas. Requisitos cumplidos Beneficios tributarios conocidos Certificados entregados por el SRI)	Coefficiente de Correlación	1000	,817**
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	384	384
	Desarrollo socio-económico (Estabilidad económica de las familias artesanales Recaudación tributaria Nivel de vida Capacidad de ahorro y consumo)	Coefficiente de Correlación	,817**	1000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	384	384

\*\*La correlación es positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

*Fuente.* Encuestas

Con un nivel de significación del 5% se rechaza la hipótesis nula, porque el p-valor (0.000) si es menor que el alfa, entendiéndose la relación que existe entre calificación artesanal y desarrollo socio-económico.

La calificación artesanal tiene una relación positiva con el desarrollo socio-económico en un 81,70 % ( $r=0,817$ ).

#### 4.2.2. Proceso de Prueba de Hipótesis Específicas

**HE<sub>1</sub>: Plantear la Hipótesis Nula H<sub>0</sub> y la Hipótesis Alternativa H<sub>1</sub>**

##### **Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):**

La evasión de impuestos fiscales no influye negativamente en la recaudación tributaria.

##### **Hipótesis alternativa (H<sub>1</sub>):**

La evasión de impuestos fiscales influye negativamente en la recaudación tributaria.

#### **Cuadro 33. Correlación con la Prueba Rho de Spearman – Evasión Impuestos Fiscales y Recaudación Tributaria**

Correlaciones			Evasión impuestos fiscales (Control gubernamental. Incumplimiento de deberes tributarios Manifestaciones que generan competencia desleal)	Recaudación tributaria (Incumplimientos que generan pérdidas por concepto IVA Insuficiente control económico)
Rho de Spearman	Evasión impuestos fiscales (Control gubernamental. Incumplimiento de deberes tributarios Manifestaciones que generan competencia desleal)	Coefficiente de Correlación	1000	,903**
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	384	384
	Recaudación tributaria (Incumplimientos que generan pérdidas por concepto IVA Insuficiente control económico)	Coefficiente de Correlación	,903**	1000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	384	384

\*\*La correlación es positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

*Fuente.* Encuestas

El valor de Rho Spearman calculado es de 0.903

El valor de  $p = 0.000$

### **Interpretación**

Según el resultado de la correlación, se rechaza la hipótesis nula. Existe una correlación positiva muy fuerte, ya que el valor obtenido se encuentra en el rango  $+ 0.90$ ; por lo que se concluye que la evasión de impuestos fiscales influye negativamente en la recaudación tributaria.

### **Correlación de Tau-b de Kendall: Evasión Impuestos Fiscales y Recaudación Tributaria**

#### **Hipótesis nula ( $H_0$ ):**

La evasión de impuestos fiscales no influye negativamente en la recaudación tributaria.

#### **Hipótesis alternativa ( $H_1$ ):**

La evasión de impuestos fiscales influye negativamente en la recaudación tributaria.

**Nivel de significancia:** ( $\alpha = 0.05$ ) 5%

**Estadístico:**  $p$  valor (0)

**Regla de decisión:** Si  $p$ -valor es menor que  $\alpha$  se rechaza  $H_0$

**Cuadro 34. Correlación con la Prueba Tau-b de Kendall – Evasión Impuestos Fiscales y Recaudación Tributaria**

Correlaciones			Evasión impuestos fiscales (Control gubernamental. Incumplimiento de deberes tributarios Manifestaciones que generan competencia desleal)	Recaudación tributaria (Incumplimientos que generan pérdidas por concepto IVA Insuficiente control económico)
Tau_b de Kendall	Evasión impuestos fiscales (Control gubernamental. Incumplimiento de deberes tributarios Manifestaciones que generan competencia desleal)	Coefficiente de Correlación	1000	,837**
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	384	384
	Recaudación tributaria (Incumplimientos que generan pérdidas por concepto IVA Insuficiente control económico)	Coefficiente de Correlación	,837**	1000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	384	384

\*\*La correlación es positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

*Fuente:* Encuestas

Con un nivel de significación del 5 % se rechaza la hipótesis nula, porque el p-valor (0.000) si es menor que el alfa, se entiende entonces la relación que existe entre evasión de impuestos fiscales y recaudación tributaria que se da dentro del sector artesanal del Ecuador.

La evasión de impuestos fiscales tiene una relación positiva fuerte con la recaudación tributaria en un 83,70% ( $r=0,837$ ). Lo que indica que al evadir los impuestos fiscales se afecta considerablemente la recaudación tributaria.

## **HE<sub>2</sub>: Plantear la Hipótesis Nula H<sub>0</sub> y la Hipótesis Alternativa H<sub>1</sub>**

### **Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):**

El no pago de los beneficios establecidos por la Ley no representa una amenaza para la estabilidad económica de las familias artesanales.

### Hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

El no pago de los beneficios establecidos por la Ley representa una amenaza para la estabilidad económica de las familias artesanales.

**Cuadro 35. Correlación con la Prueba Rho de Spearman – No Pago de Beneficios Establecidos por la Ley y Estabilidad Económica de las Familias Artesanales**

Correlaciones			No pago de beneficios establecidos por la ley (Pago de remuneración adicional, Pago de beneficio social adicional)	Estabilidad económica de las familias artesanales (Per cápita familiar mensual)
Rho de Spearman	No pago de beneficios establecidos por la ley (Pago de remuneración adicional, Pago de beneficio social adicional)	Coefficiente de Correlación	1000	,756**
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	384	384
	Estabilidad económica de las familias artesanales (Per cápita familiar mensual)	Coefficiente de Correlación	,756**	1000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	384	384

\*\*La correlación es positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

*Fuente.* Encuestas

El valor de Rho Spearman calculado es de 0.756

El valor de  $p = .000$

### Interpretación

Según el resultado de la correlación, se rechaza la hipótesis nula. Existe una correlación positiva considerable, porque se encuentra en el rango  $+ 0.75$ ; concluyendo que el no pago de los beneficios establecidos por la Ley representa una amenaza para la estabilidad económica de las familias artesanales.

## Correlación de Tau-b de Kendall: No Pago de Beneficios Establecidos por la Ley y Estabilidad Económica de las Familias Artesanales

### Hipótesis nula ( $H_0$ ):

El no pago de los beneficios establecidos por la Ley no representa una amenaza para la estabilidad económica de las familias artesanales.

### Hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

El no pago de los beneficios establecidos por la Ley representa una amenaza para la estabilidad económica de las familias artesanales.

**Nivel de significancia:** (Alfa = 0.05) 5%

**Estadístico:** p valor (0)

**Regla de decisión:** Si p-valor es menor que alfa se rechaza  $H_0$

**Cuadro 36. Correlación con la Prueba Tau-b de Kendall – No Pago de Beneficios Establecidos por la Ley y Estabilidad Económica de las Familias Artesanales.**

Correlaciones			No pago de beneficios establecidos por la ley (Pago de remuneración adicional Pago de beneficio social adicional)	Estabilidad económica de las familias artesanales (Per cápita familiar mensual)
Tau_b de Kendall	No pago de beneficios establecidos por la ley (Pago de remuneración adicional Pago de beneficio social adicional)	Coefficiente de Correlación	1000	,728**
		Sig. (Bilateral)		,000
	Estabilidad económica de las familias artesanales (Per cápita familiar mensual)	N	384	384
		Coefficiente de Correlación	,728**	1000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	384	384

\*\*La correlación es positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

*Fuente.* Encuesta

Con un nivel de significación del 5 % se rechaza la hipótesis nula, porque el p-valor (0.000) si es menor que el alfa, entendiéndose la relación que existe entre el no pago de los beneficios establecidos por la Ley y la inestabilidad económica de las familias artesanales.

El no pago de los beneficios establecidos por la Ley a los trabajadores artesanales tiene una relación positiva con la inestabilidad económica de las familias artesanales en un 72,80% ( $r=0,728$ ); lo que evidencia la necesidad de dar un vuelco a esta situación y hacer cumplir lo plasmado por la OIT y la Constitución de la República del Ecuador en lo referido al pago de los beneficios establecidos por la Ley a todos los trabajadores, ya sean del sector público o privado.

### HE<sub>3</sub>: Plantear la Hipótesis Nula $H_0$ y la Hipótesis Alternativa $H_1$

#### Hipótesis nula ( $H_0$ ):

El nivel de vida de los trabajadores artesanales les permite generar capacidad de ahorro y consumo.

#### Hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

El nivel de vida de los trabajadores artesanales no les permite generar capacidad de ahorro y consumo.

### Cuadro 37. Correlación con la Prueba Rho de Spearman – Nivel de Vida y Capacidad de Ahorro y Consumo

Correlaciones			Nivel de vida (Condiciones de la vivienda, Nivel educacional, Accesibilidad de los familiares a servicios de salud)	Capacidad de ahorro y consumo (Per cápita familiar mensual)
Rho de Spearman	Nivel de vida (Condiciones de la vivienda, Nivel educacional, Accesibilidad de los familiares a servicios de salud)	Coeficiente de Correlación	1000	,931**
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	384	384
	Capacidad de ahorro y consumo (Per cápita familiar mensual)	Coeficiente de Correlación	,931**	1000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	384	384

\*\*La correlación es positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

Fuente. Encuesta

El valor de Rho Spearman calculado es de 0.931

El valor de  $p = .000$

**Interpretación**

Según el resultado de la correlación, se rechaza la hipótesis nula. Existe una correlación positiva muy fuerte, porque se encuentra en el rango  $+ 0.90$ , concluyendo que el nivel de vida de los trabajadores artesanales no les permite generar capacidad de ahorro y consumo.

**Correlación de Tau-b de Kendall: Nivel de Vida y Capacidad de Ahorro y Consumo****Hipótesis nula ( $H_0$ ):**

El nivel de vida de los trabajadores artesanales les permite generar capacidad de ahorro y consumo.

**Hipótesis alternativa ( $H_1$ ):**

El nivel de vida de los trabajadores artesanales no les permite generar capacidad de ahorro y consumo.

**Nivel de significancia:** (Alfa = 0.05) 5%

**Estadístico:** p valor (0)

**Regla de decisión:** Si p-valor es menor que alfa se rechaza  $H_0$



**Cuadro 38. Correlación con la Prueba Tau-b de Kendall – Nivel de Vida y Capacidad de Ahorro y Consumo**

Correlaciones			Nivel de vida (Condiciones de la vivienda, Nivel educativo, Accesibilidad de los familiares a servicios de salud)	Capacidad de ahorro y consumo (Per cápita familiar mensual)
Tau_b de Kendall	Nivel de vida (Condiciones de la vivienda, Nivel educativo, Accesibilidad de los familiares a servicios de salud)	Coefficiente de Correlación	1000	,880**
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	384	384
	Capacidad de ahorro y consumo (Per cápita familiar mensual)	Coefficiente de Correlación	,880**	1000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	384	384

\*\*La correlación es positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

*Fuente.* Encuesta

Con un nivel de significación del 5% se rechaza la hipótesis nula, porque el p-valor (0.000) si es menor que el alfa; se entiende la relación que existe entre el nivel de vida de los trabajadores artesanales y su capacidad de ahorro y consumo.

El nivel de vida tiene una relación positiva con la generación de capacidad de ahorro y consumo de los trabajadores artesanales en un 88,00% ( $r=0,880$ ), demostrando que es necesario cumplir lo establecido en cuanto a la remuneración de los trabajadores del sector artesanal para que los mismos puedan generar capacidad de ahorro y consumo.

### 4.3. Presentación de Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos y bajo la interpretación realizada, se presentan los siguientes resultados de las variables dependiente e independiente y la relación que existe entre ellas:

#### **4.3.1. Calificación Artesanal**

La calificación artesanal según el programa estadístico SPSS en cuanto al Alfa de Cronbach resultó el 0,873; dando como resultado 7 preguntas que contestan a la variable; en referencia a sus dimensiones de calificaciones artesanales actualizadas, requisitos cumplidos, beneficios tributarios conocidos y certificados entregados por el SRI.

#### **4.3.2. Desarrollo Socio-Económico del Ecuador**

En los resultados obtenidos se observa que el desarrollo socio-económico, evasión impuestos fiscales, recaudación tributaria, no pago de beneficios establecidos por la Ley, estabilidad económica de las familias artesanales, nivel de vida y capacidad de ahorro y consumo muestran un alto nivel de confiabilidad según los resultados emitidos por el programa estadístico SPSS en cuanto el Alfa de Cronbach resultó 0.953, resaltando 18 preguntas que contestan a la variable.

#### **4.3.3. Relación entre Variable Independiente y Dependiente**

En qué medida la calificación artesanal podrá impactar en el desarrollo socio-económico de Ecuador; existe una correlación positiva considerable, de acuerdo al coeficiente de correlación Rho de Spearman se obtuvo una relación de 0,887 y el p-valor 0.000 lo cual rechaza la hipótesis nula y confirma la hipótesis alterna, y de acuerdo al coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall existe una relación de 0,817 identificando que existe una relación directa entre estas dos variables, demostrando que la calificación artesanal afecta directamente el desarrollo socio-económico del país.

#### ***4.3.4. Relación entre Evasión Impuestos Fiscales y Recaudación Tributaria***

La evasión de impuestos fiscales influye negativamente en la recaudación tributaria, de acuerdo al coeficiente de correlación de Rho de Spearman se obtuvo una relación de 0,903; lo que demuestra una correlación positiva muy fuerte y de acuerdo al coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall existe una relación de 0,837 determinando que la evasión de impuestos fiscales repercute negativamente en la recaudación tributaria en el Ecuador.

#### ***4.3.5. Relación entre el No Pago de Beneficios Establecidos por la Ley y la Estabilidad Económica de las Familias Artesanales***

El no pago de beneficios establecidos por la Ley incide en la estabilidad económica de las familias artesanales; de acuerdo al coeficiente de Rho de Spearman se obtuvo una relación de 0,756 considerándose dentro del rango de correlación positiva considerable; y de acuerdo al coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall existe una relación de 0,728 resultado que muestra una relación estrecha entre el no pago de beneficios establecidos por la Ley y la estabilidad económica de las familias artesanales, con todas las consecuencias que esto puede traer para estas familias.

#### ***4.3.6. Relación entre Nivel de Vida y Capacidad de Ahorro y Consumo***

El nivel de vida de los trabajadores artesanales en Ecuador se relaciona con la capacidad de ahorro y consumo de los mismos; de acuerdo al coeficiente de Rho de Spearman se obtuvo una relación de 0,931 encontrándose una correlación positiva muy fuerte; y de acuerdo al coeficiente de Tau-b de

Kendall existe una relación de 0,880; demostrando la influencia directa que tiene el nivel de vida sobre la capacidad de ahorro y consumo en los artesanos ecuatorianos.

## **CAPÍTULO 5: IMPACTOS**

### **5.1. Propuesta para Controlar la Indisciplina Laboral y Tributaria del Sector Artesanal Ecuatoriano**

Al efectuar un análisis crítico de la situación del sector artesanal ecuatoriano en relación al aumento de la indisciplina laboral y tributaria, que tienen su base paradigmática en los beneficios económicos y crediticios que concede la calificación artesanal otorgada por la JNDA, se puede afirmar que constituye un problema social que debe ser enfrentado y erradicado desde distintos sectores del actuar público y administrativo.

La problemática existente en el sector artesanal en el Ecuador repercute directamente sobre la recaudación tributaria del Estado y también sobre el resto de los contribuyentes de otros sectores productivos ecuatorianos. La calificación artesanal dota a los empresarios artesanales que obtengan la exoneración de una serie de impuestos, así como de una serie de facilidades para el acceso a créditos que no tienen precedentes en el país ni son disfrutados por otros sectores productivos.

Ante esta situación se espera una reciprocidad del sector artesanal en consecuencia de los beneficios disfrutados, lo cual no se corresponde con la situación actual del sector donde se demuestra que existe un aumento marcado de indisciplina en materia laboral y tributaria.

Desde el punto de vista laboral la indisciplina incluye, sustancialmente, la violación de los estatutos de la JNDA con sus dos leyes fundamentales, LDA y LFA; las principales violaciones incluyen el exceso de trabajadores, la utilización de herramientas y maquinarias por encima de lo permitido, montos de infraestructura que exceden las cifras autorizadas y el más preocupante de todos la no recalificación de los artesanos quienes siguen disfrutando de los beneficios de la calificación artesanal.

Desde el punto de vista tributario la situación más preocupante la constituye el elevado por ciento de artesanos que presentan mora en la realización de su declaración por exceder el plazo establecido por la Ley y el SRI para realizar las declaraciones. Otra situación problemática es la

sobrecontratación de trabajadores, de ventas y de ingresos y la no implementación de un adecuado sistema contable que permita a las entidades reguladoras de la situación tributaria en el país tener un acceso pleno, completo y actualizado de las acciones realizadas por cada contribuyente.

Según datos ofrecidos por el SRI, la evasión tributaria en el Ecuador alcanza alrededor del 40% de la recaudación potencial, lo que significaría unos US\$ 1.800 millones. La situación del sector artesanal, según directivos de este organismo, no dista mucho de la del resto del país, ya que, por las irregularidades antes expuestas, en el año 2017 existió una evasión fiscal superior a los US\$ 11 millones. Un total de 170 artesanos incumplieron con el número de operarios y aprendices, lo que representó una evasión de US\$ 4.636.074 y 496 artesanos tenían más de 3 establecimientos, equivalente a un perjuicio de US\$ 6.510.319. (SRI, 2018)

Lo anterior traduce que se debe ser consciente en la evaluación de los beneficios y costos. En todo caso, debe recordarse que las estimaciones sobre la evasión son difíciles de realizar, por lo que los errores de estimación pueden ser elevados. La evasión, como ilícito tributario, constituye el inicio original de cualquier ordenamiento fiscal, por lo tanto, es una utopía el querer eliminar en su totalidad la evasión, debido a que el contribuyente obtiene una posibilidad de selección, entre el cumplimiento legal y la evasión fraudulenta, el fenómeno de la evasión está sujeto a oscilaciones, en relación con las variaciones cuantitativas de los fenómenos.

En este sentido, y en el contexto en el que se realiza la investigación, se propone alternativas destinadas a contrarrestar la indisciplina laboral y la evasión tributaria. Entre ellas un importante aumento de recursos a los entes reguladores del Estado para que pueda realizar con mayor efectividad y facilidad su labor de control, verificación y fiscalización.

Teniendo en cuenta lo anterior se realiza un análisis de las principales deficiencias encontradas, así como de sus posibles causas, se analizaron criterios relacionados con la violación de los estatutos legales de la JNDA y con la evasión de impuestos; para finalmente, entregar una propuesta que si

bien es cierto no podría ser la solución, pero al menos se pretende constituya una opinión desde el punto de vista social y económico que pueda ser tomada en consideración para posibles medidas que contribuyan a solucionar definitivamente la problemática planteada.

A continuación, se sugiere propuestas que incorporen modificaciones actuales de control y supervisión por parte de la JNDA para luchar contra la indisciplina laboral y por parte del SRI para mejorar el comportamiento tributario de los artesanos y poner freno a la evasión fiscal.

En términos generales, se busca la incorporación de elementos modernizadores y positivos que contengan simplificaciones de trámites, agilización de procesos, fortalecimientos de la capacidad fiscalizadora del Estado, modificar la Ley y otros. Pero al mismo tiempo, proporcionar un conjunto fiscalizador que vele por el correcto funcionamiento de la política laboral y tributaria no sólo en el sector artesanal, sino en el resto del país.

Detrás de las disposiciones y la discusión pública, parece haber una confusión entre la evasión o elusión de impuestos y la búsqueda de modos de reducirlas dentro de la legislación vigente. No hay duda que la evasión es algo ilegal e inmoral. Enteramente distinta es la búsqueda de maneras legales, legítimas y moralmente correctas de aprovechar las posibilidades que otorgan las leyes para pagar menos. Normalmente esas maneras obedecen a facilidades que el legislador introdujo en la Ley a propósito. No resulta, pues, condenable el uso de esas disposiciones establecidas con objetivos precisos. Por lo tanto, en este sentido, se hace referencia a los artesanos que evaden su responsabilidad tributaria, no aquellos que disfrutan de los beneficios que aporta la ley.

Para combatir la evasión y aumentar la eficacia de la fiscalización, el gobierno dicta normas caso a caso, volviendo el sistema tributario aún más complejo. Sin embargo, existe otra alternativa, la de simplificar las normas tributarias, su pago y su fiscalización. Ello podría ser un gran paso hacia la modernidad y eliminaría la gran mayoría de los problemas que se pretende enfrentar con leyes. Así como el Servicio de Rentas Internas se ha convertido en un ejemplo de modernización tecnológica, especialmente, en

cuanto al aprovechamiento de las posibilidades de internet, y atención a clientes, urge impulsar una reestructuración tributaria que se ponga a la vanguardia.

En términos generales, se plantea tres tipos de modificaciones:

- Medidas para combatir la indisciplina laboral.
- Medidas para combatir la evasión tributaria.
- Auditorías Tributarias Integrales Independientes.

#### ***5.1.1. Medidas para Combatir la Indisciplina Laboral***

Las medidas en este sentido deben tener un carácter nacional y de cumplimiento permanente, estas medidas tendrán la participación de todos los organismos municipales, regionales y provinciales relacionados con la JNDA, la cual será la institución responsable de la aplicación de las mismas, así como de fiscalizar su cumplimiento.

Las medidas a tomar deben estar a tenor con los documentos legales rectores del sector artesanal ecuatoriano, garantizando la transparencia del accionar profesional de cada artesano calificado, así como debe reflejar el compromiso del artesano hacia el gremio que lo representa.

Las medidas pueden ser estratificadas según el nivel territorial al que se pertenece, todas son de carácter positivo y preventivo e incluyen las siguientes:

- Modificar los contenidos de los programas para obtener la calificación y recalificación artesanal incluyendo temas relacionados con la disciplina laboral dentro del marco de la legalidad en el sector artesanal ecuatoriano.
- Contar con un representante de la directiva de la JNDA en cada programa de capacitación para obtener la calificación y recalificación artesanal con la finalidad de fiscalizar los temas relacionados con la



disciplina laboral, así como impartir charlas y aclarar dudas relacionadas con el tema.

- Confeccionar un banco de acciones o situaciones que se incluyen dentro de las irregularidades relacionadas con la disciplina laboral para dar a conocer como elementos negativos en los programas de calificación y recalificación artesanal.
- Establecer una línea telefónica gratuita y permanente que facilite el contacto directo de los artesanos con funcionarios de la JNDA para aclarar situaciones que pueden representar casos de indisciplina laboral.
- Crear espacios informáticos virtuales que permitan el intercambio directo del trabajador con funcionarios de la JNDA para aclarar temas puntuales y dudas relacionadas con la accionar del trabajador y la disciplina laboral que puedan surgir en el quehacer diario de cada trabajador.
- Realizar talleres semestrales en los distintos niveles de representatividad de la JNDA (municipal, provincial y nacional) donde se incluyan temas relacionados con la disciplina laboral, utilizando ejemplos detectados como acción preventiva a situaciones futuras.
- Diseñar, fomentar y consolidar planes de visitas, por parte de funcionarios de la JNDA, en los distintos niveles de representación de la Junta, a los talleres artesanales y artesanos independientes, con la finalidad de estrechar el contacto entre dirigentes o funcionarios del sector y artesanos vinculados directamente al ejercicio de la profesión para detectar oportunamente situaciones o acciones que puedan constituir acciones de indisciplina laboral.
- Reestructurar estatutos que rigen la actividad del sector artesanal en el Ecuador, incorporando un código de ética y el reglamento disciplinario de los trabajadores pertenecientes al gremio.

- Socializar el código de ética y el reglamento disciplinario con los trabajadores del sector mediante talleres regionales, visitas individualizadas y medios de comunicación.
- Velar por el cumplimiento del reglamento disciplinario del trabajador artesanal ecuatoriano, aplicando correcta y oportunamente las medidas necesarias ante las manifestaciones de indisciplina laboral.
- Disponer de mayor número de recursos materiales, logísticos y operativos para la JNDA que permita realizar su función de control y dirección con carácter nacional y abarcador, fortaleciendo las estructuras municipales y regionales como unidad básica de lucha contra la indisciplina laboral.

### ***5.1.2. Medidas para Combatir la Evasión Tributaria***

Se propone combatir la evasión tributaria, mediante la implementación de una serie de acciones que comprenden una reestructuración del funcionamiento de los distintos niveles estructurales que conforman el SRI.

#### ***5.1.2.1 Aumento en los Recursos para el SRI***

Incrementar de forma progresiva el número de funcionarios del SRI. Con esta acción se incrementaría significativamente el número de funcionarios del SRI lo que se traduce en un incremento significativo en la capacidad de fiscalización que puede realizar el organismo.

Según estadísticas ofrecidas por el propio SRI el presupuesto gubernamental del Ecuador que se destina a la administración tributaria es menor, en comparación con este mismo renglón, al de otros países de América Latina. (SRI, 2018)

Los costos de administración tributaria incluyen el presupuesto del SRI pero excluyen, por falta de información disponible, los costos privados de cumplir con las obligaciones tributarias. Esto es tiempo, burocracia e información

que pudieran ser solventados en gran parte con la aplicación de esta medida.

En la medida que el país crece, la economía se consolida y formaliza, lo que genera mayor tendencia a la evasión tributaria. Si en un período determinado el país crece y además ha aumentado el presupuesto del SRI para poder hacer frente desde el punto de vista tributario al crecimiento económico, podríamos estar frente a una adecuada correlación.

Un simple análisis arrojaría como resultado que el incremento del número de funcionarios del SRI propiciaría un mayor desembolso en cuanto a remuneraciones y beneficios se refiere. Estos gastos deberían ser solventados por los ingresos resultantes de la disminución de la evasión fiscal como resultados de la labor de estos nuevos funcionarios. En términos matemáticos y proyecciones futuras los ingresos por disminución de la evasión tributaria serían mayores a los gastos salariales invertidos en los nuevos funcionarios del SRI.

Sin embargo, por diversos motivos es importante ser cautelosos en esa apreciación; ya que, no sólo es importante la cantidad sino la calidad del gasto extra y eso es difícil de capturar en los modelos predictivos. Sería aconsejable desarrollar una prueba piloto temporal que proporcione datos relacionados con la efectividad de esta medida, basados en los costos producidos y beneficios obtenidos.

A pesar de las dudas y preocupaciones que genera la entrega de recursos adicionales a una repartición pública, existen argumentos razonables para apoyar este aumento en la capacidad fiscalizadora.

En todo caso, se sugiere avanzar decididamente en la elaboración de indicadores de eficiencia de la administración tributaria, que permitan cuantificar más científicamente el rendimiento marginal de los recursos entregados al SRI y que a su vez puedan afirmar o denegar la viabilidad de esta propuesta de medida a implementar.

### **5.1.2.2 Cruce de Información con Entidades Bancarias**

En la actualidad el tema de obtener información sobre las cuentas corrientes de las empresas es uno de los más polémicos y que motiva mayor número de discusiones. Si se pudiera contar con información bancaria empresarial que incluyera informes de las cuentas corrientes, información de las operaciones de crédito y a las garantías involucradas sería de gran utilidad para verificar el origen de las inversiones y pasivos de los contribuyentes y de esta forma se podría realizar una fiscalización más eficaz.

Debe destacarse que aquí, a diferencia del caso de los intereses por depósitos, se está requiriendo información que no va directamente al cálculo del impuesto de cada año, sino más bien que serviría para encontrar posibles evasores tributarios y poder actuar a tiempo ante esta situación.

Como todo cambio habrá opiniones encontradas entre los contribuyentes; un grupo estará a favor de que los bancos entreguen automáticamente este tipo de información de sus clientes al SRI argumentando que es la misma, que es clave para reducir la evasión y que constituye una práctica común en todos los países desarrollados. Otra corriente estará en contra de que los bancos faciliten esta información argumentando que violan el derecho a la privacidad de las personas que es un secreto fundamental en materia bancaria y de que significa un costo adicional para los bancos tener que enviar la información al SRI.

Ambas posiciones pueden ser válidas según los argumentos que se expongan. Al respecto cabe hacer una serie de consideraciones, ya que sobre este tema han surgido varios mitos:

- En este tema siempre existen contradicciones entre eficacia de la fiscalización y privacidad. En relación a la privacidad no sólo se cita el sigilo bancario, también se hace alusión al derecho de las personas a mantener en reserva determinados aspectos de su vida. Dentro de estos aspectos se incluyen ciertas transacciones financieras que las personas no quisieran que sea de conocimiento público. Tener acceso a esta información es considerado por algunos como un exceso de autoridad, atentando contra la

privacidad y la libertad de las personas, siendo estos los argumentos que han impedido su implementación.

Sin embargo, la misma sociedad que cataloga esta medida está dispuesta a poner límites a la privacidad en este sentido y si está de acuerdo en adoptar esta medida cuando se trata de investigaciones que se realizan frente a casos de corrupción, narcotráfico y otras. Por lo que existe un consenso general de la importancia de la misma, sólo queda concientizar a la población que quizás no se adopte la medida para tratar casos de gran envergadura como los mencionados anteriormente, pero si para tratar temas relacionados con la salud financiera del país, la cual es responsabilidad de todos.

- En la mayor parte de las materias la información no es automática, sino que requiere de algún tipo de procedimiento previo para solicitarla al banco. Hay algunos países donde la administración tributaria puede solicitar la información al banco, pero el contribuyente puede impugnar su entrega, ante lo cual se puede entablar una contienda judicial. En algunos casos se requieren procedimientos administrativos que pueden ser bastante complejos. Nótese que no es automática, sino que se debe pedir explícitamente al banco y que el contribuyente puede expresar su negatividad ante la notificación de la solicitud por parte del SRI a la institución financiera.

- En materia de créditos, los bancos no entregan información automáticamente al Servicio de Rentas Internas, tal como se propone. Se estima que el exigir el reporte automático de créditos a los bancos sí involucra un costo administrativo considerable para estos últimos.

- En la práctica hoy el contribuyente cuando es citado, de forma voluntaria entrega, la información de sus créditos al SRI. Puede haber casos en que se oculta información, pero no sólo no es fácil, sino que además debe compararse este costo con los costos en materia de privacidad. Además, por la vía administrativa se han logrado que las notarías informen de las cancelaciones de créditos al SRI, lo que reduce la posibilidad de ocultar ingresos.

### **5.1.2.3 Medidas Beligerantes Contra la Evasión**

Se propone eliminar el derecho a crédito fiscal que tiene una empresa que recibe una factura de un contribuyente que no ha cumplido con sus obligaciones tributarias. Para ello se establece un registro de contribuyentes impagos para que cada empresa, cada vez que reciba una factura, deba revisar si el contribuyente que se la emitió está o no en deuda con el fisco, hecho que incluso puede ocurrir en forma posterior al uso del crédito fiscal en cuestión. De esta forma se obliga a que las empresas artesanales mantengan al día su declaración y pago de impuestos.

### **5.1.2.4 Otras Medidas Menos Conflictivas Contra la Evasión**

Otras medidas que también contribuirían a limitar la evasión en el caso de las empresas del sector artesanal incluyen:

- Mejorar y difundir la modalidad que utiliza el SRI para exigir declaraciones de impuestos vía internet u otros medios tecnológicos. Parece conveniente que el SRI incentive el empleo de medios tecnológicos para lograr un mejor servicio basado en mayores facilidades de accesibilidad por parte de los contribuyentes, lo que se traduce en mejor control tributario.

El hecho de realizar todos los tramites de las declaraciones de impuestos vía internet constituye un loable paso de avance. Sin embargo, no existe ningún mecanismo en el cual el SRI obligue a utilizar esta vía a los contribuyentes. Se pudiera incorporar algunos incentivos en forma de adjudicación de plazos para que exista una mayor utilización de este recurso a la hora de realizar la declaración por parte de los contribuyentes relacionados con el sector artesanal.

- Perfeccionar las funciones a realizar por cada funcionario del SRI, así como simplificar los trámites que se tiene que realizar, eliminando duplicaciones de trámites. Incluso se introduce una asignación semestral variable de estímulo por cumplimiento de metas de recaudación de deuda morosa para el personal del servicio de recaudación.

- Los contribuyentes deberán probar que el monto declarado por una importación representa efectivamente el valor de la transacción.
- Sancionar como delito la confección, venta, facilitación o tenencia, maliciosa y a sabiendas, de documentación tributaria falsa, con el objeto de cometer o posibilitar la comisión de otros delitos tributarios.
- Aumentar los aranceles a debitar por conceptos de multas, dictar normas para acelerar los juicios tributarios e introducir numerosas modificaciones a la ordenanza de aduanas.

### ***5.1.3. Auditorías Tributarias Integrales Independientes***

Dentro de las propuestas se encuentran los programas estructurados para la realización de auditorías rápidas por parte de firmas o empresas auditoras externas independientes del SRI.

Las auditorías constituyen un método de control y verificación que puede actuar como prevención y diagnóstico temprano de algún evento que pueda derivar en evasión tributaria. Las mismas pueden realizarse dirigidas a algunas esferas específicas o ser generales e integrales, las cuales llevarían mayor tiempo y recursos.

Las auditorías pueden ser realizadas por el personal del SRI, lo cual limitaría teóricamente la realización de otras funciones o pudieran subcontratarse grupos externos de auditores los cuales desempeñarían las siguientes tareas:

- Efectuar auditorías fiscales, revisiones, comprobaciones y todo tipo de controles referidos al correcto cumplimiento de las obligaciones fiscales, emitiendo los informes correspondientes glosas si las hubiere, de acuerdo a las normas vigentes para cada uno de los pedidos fiscales bajo análisis.
- Capacitar al personal técnico de las áreas de revisión y fiscalización del SRI, mediante integración de equipos de trabajo, utilizando técnicas de auditorías fiscales.

- La forma de realizar las tareas a desarrollarse, se llevarán a cabo por grupos de técnicos especializados en auditoría, contratados mediante sistemas de concurso de antecedentes y la propuesta de trabajo, planeamiento y programas de trabajo, equipos y honorarios, de acuerdo con los lineamientos que establezca SRI.
- Dicho concurso se efectuará de acuerdo a la modalidad establecida, por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), de convocatoria a presentar propuestas de trabajo y honorarios, los que serán evaluados por la Comisión de Adjudicación.
- Incorporar en cada uno de los equipos de trabajo para realizar las auditorías fiscales al menos (1) técnico perteneciente al SRI; esta actividad servirá como complemento a los conocimientos teóricos y fungirá como actividad práctica que consolide los conocimientos adquiridos.
- Contar con pliego de bases y condiciones, generales y específicas, para la contratación de auditorías tributarias, realizadas por auditores independientes.

#### ***5.1.3.1. Ejecución de Planes de Fiscalización***

Otro mecanismo para controlar la evasión es la fiscalización de los registros contables, declaraciones y otros datos de terceros que ayuden al funcionario del SRI al cumplimiento eficiente de sus labores a través de los siguientes planes:

- Plan anual de fiscalización preparado previa selección de contribuyentes que se determina sobre la base de diferentes parámetros del comportamiento tributario como es el caso de los montos de ventas, capital empleado y grado de cumplimiento. Estos cubren el período comprendido entre enero y diciembre y son desarrollados en el ámbito nacional.



### **5.1.3.2. Políticas Implementadas para el Control de la Evasión**

Como parte de los objetivos planteados por la Reforma Tributaria, el país ha propuesto e implementado una serie de transformaciones legales y administrativas con la finalidad ampliar los mecanismos disponibles de determinación y control tributario y que los mismos lleguen a un mayor número de contribuyentes.

#### **5.1.3.2.1 De Carácter General**

El proceso de cambio legal tiene sus orígenes con la promulgación de la Ley 006 de Control Tributario y Financiero del año 1988, este proceso continuó su consolidación con la expedición de la Ley 056 de Régimen Tributario Interno en diciembre de 1989. Las principales reformas puestas en vigencia son las siguientes:

- Eliminación de tributos de baja rentabilidad y elevados costos para el Estado.
- Paulatina eliminación de exenciones y beneficios tributarios a empresas amparadas por las leyes de fomento.
- Incorporación de sistemas ágiles de recaudación a través de entidades financieras que operan en el país, para recibir declaraciones y de recaudar tributos, intereses y multas por obligaciones tributarias, facilitando así la presentación de declaraciones y pago de impuestos.
- Establecimiento de sanciones más fuertes por la mora e incumplimiento de las obligaciones tributarias, las mismas que se están aplicando con más énfasis en el presente ejercicio, tal es el caso de la prevención y clausura de negocios, así como la prisión, denotando la decisión política existente.

Todas estas medidas se relacionan directamente con la situación actual del sector artesanal en Ecuador, las bases legales están presentes, sólo se necesita que los funcionarios responsables hagan cumplir la aplicación de las mismas. Algunas de las disposiciones de la LFA y la LDA fueron importantes en un momento histórico dado, pero ya cumplieron su cometido

de impulsar el auge del sector artesanal en el país. Corresponde ahora realizar un análisis de costo beneficio para la economía ecuatoriana de algunos de los beneficios que promulgan y ofrecen estas leyes.

Dicho análisis debe ser valorado no sólo desde el punto de vista económico por las pérdidas en materia de recaudación que representan, sino también, desde el punto de vista social por la conducta fraudulenta y la pérdida de valores y principios que genera en las nuevas generaciones de ecuatorianos y ecuatorianas.

#### **5.1.3.2.2 De Carácter Administrativo**

Desde el punto de vista administrativo destacan:

- Compendio de los formularios para la presentación de declaraciones de impuestos.
- A pesar de la serie de reformas legales realizadas desde 1989 en que se empezó el proceso de reforma tributaria, no se ha logrado un incremento sustantivo en las recaudaciones, por lo que se vio la necesidad de realizar reformas de carácter administrativo, con lo cual se expidió la Ley que creó el Servicio de Rentas Internas, eliminando la Dirección General de Rentas, cambio institucional que involucra a su estructura orgánico funcional, descentralización administrativa y eficiencia en sus servicios.
- Considerando los cambios legales y la reforma institucional, se efectuarán programas de capacitación a funcionarios, complementado con la difusión y asesoramiento a los contribuyentes en general.
- Tomando en cuenta que el control y procesamiento de información debe arrojar resultados en forma oportuna, se ha dotado al SRI de equipos computarizados y se continúan desarrollando los programas informáticos necesarios, los mismos que incluyen procesos automáticos, procedimientos, instructivos y metodología que permiten la obtención, validación, procesamiento y cruce de datos, encaminados a controlar la evasión.

- Revisión de procedimientos para agilizar y simplificar la atención de trámites tributarios.

En la actualidad el país cuenta con la infraestructura básica para enfrentar retos relacionados con el aumento y consolidación de la economía combatiendo la evasión fiscal, sólo se necesita consolidar el trabajo de funcionarios para velar porque se cumplan las políticas dictadas en relación a la disciplina tributaria. Urge concientizar a los contribuyentes para que cumplan con sus obligaciones no sólo ante el Estado ecuatoriano, sino ante la sociedad que recrimina y desprecia este tipo de actitud.

## 5.2. Costos de Implementación de la Propuesta

Al analizar los costos de las medidas propuestas, relacionadas con nuevos cursos de capacitación (tabla 1), se pudiera señalar que, en relación a gastos de viáticos, capacitación, hospedaje y logística, que los costos de implementación de cada taller de capacitación oscilarían en el entorno de los 3000 dólares americanos. De realizarse según lo establecido, un curso semestral en cada provincia de la geografía ecuatoriana, el costo total de estas medidas estaría alrededor de los 144.000 dólares americanos.

Tabla 1. **Estimación de Costos de los Cursos de Capacitación**

Acción	Costo por Capacitación	Costo Nacional (2 capacitaciones anuales en las 24 provincias)
Curso de capacitación	USD \$3.000,00	USD \$144.000,00 *

*Fuente.* MIES, 2018

Realizado. (Macías Collahuazo, 2018)

*\*Los costos pueden variar en dependencia del tipo de capacitación ofertada y las características individuales de la misma.*

En relación a la contratación de funcionarios para realizar estrictamente la función de fiscalización de los artesanos (tabla 2), se pudiera proponer la

contratación de una persona por cada agencia territorial del SRI. Teniendo en cuenta que el país cuenta con 24 agencias centrales y partiendo de los salarios establecidos a devengar por los servidores públicos, los costos de inversión ascenderían a un desembolso total anual de 348.096 dólares americanos.

Esta cifra es insignificante ante las pérdidas en relación a los no ingresos por violaciones tributarias por parte de los artesanos. La persona contratada se encargaría de verificar el cumplimiento de los estatutos, lo que se traduciría en un saneamiento de la situación legal de la calificación artesanal otorgada y por ende mayores ingresos al sistema tributario del país.

**Tabla 2. Estimación de Costos de Contratación de Funcionarios SRI**

Contratación Funcionario SRI	Remuneración Mensual	Remuneración Anual	13era Remuneración	14ta Remuneración	Gasto Nómina Total
Costos por Provincias	USD \$1.086,00	USD \$13.032,00	USD \$1.086,00	USD \$386,00	USD \$14.504,00 *
Costos Nacionales (24 agencias)	USD \$26.064,00	USD \$312.768,00	USD \$26.064,00	USD \$9.264,00	USD \$348.096,00 *

*Fuente. MIES, 2018*

*Realizado. (Macias Collahuazo, 2018)*

*\*Los costos pueden variar en dependencia a otras remuneraciones adicionales no contempladas en esta tabla.*

En relación a la contratación de auditorías externas se hace difícil poder calcular costos anuales partiendo de la premisa de que las contrataciones se realizarían en dependencia de las alteraciones detectadas. Este hecho hace imposible poder planificar la cantidad de violaciones que se va a detectar; lo que sí es conocido es que el valor individual de cada auditoría se encuentra en torno a los 2.000 dólares americanos.

Otros posibles gastos a tener en cuenta serían los relacionados a cursos de capacitación que se realicen con empresas externas. Aunque en este sentido cabe destacar que las instituciones gubernamentales tienen establecidos planes de superación realizados según sus demandas y que son solventados económicamente desde el nivel central.

El resto de las acciones propuestas en el presente plan no incluyen gastos ocasionados por la actividad; en caso de ser necesarios serían en conceptos puntuales relacionados con logística fundamentalmente y no constituirían una preocupación adicional en cuanto a montos se refiere.

### **5.3. Beneficios que Aporta la Propuesta**

Con la implementación de las acciones propuestas se busca actuar sobre los principales factores o condicionantes que influyen en la disciplina laboral de los artesanos ecuatorianos, así como sobre las causas que posibilitan la violación de las obligaciones tributarias por parte de los integrantes de este gremio.

Los principales beneficios que se esperan obtener con la aplicación de esta medida se enfocan en los ámbitos laboral y tributario:

#### **5.3.1. Beneficios Esperados en torno a la Indisciplina Laboral**

En relación al rescate de la disciplina laboral se pueden mencionar los siguientes beneficios esperados:

- Consolidar el conocimiento sobre las bases y requisitos fundamentales del proceso de obtención de la calificación artesanal.
- Consolidar el conocimiento de los requisitos necesarios para obtener la recalificación artesanal.
- Cumplir con los términos establecidos para la calificación y recalificación artesanal.
- Socializar y consolidar el conocimiento sobre los estatutos del gremio y sobre los artículos, beneficios, prohibiciones y regulaciones incluidas en las dos leyes que rigen el funcionamiento del sector; la LFA y la LDA.

- Logar el cumplimiento de las regulaciones relacionadas con el número de trabajadores, capital invertido, características del proceso productivo y demás regulaciones incluidas en los estatutos que rigen la actividad artesanal en el Ecuador.

### **5.3.2. Beneficios Esperados en torno a la Indisciplina Tributaria**

En relación a la indisciplina tributaria se puede mencionar que la aplicación de estas acciones no sólo favorece el cumplimiento de lo establecido, sino que también se verán reflejadas en el aumento de los ingresos por concepto de recaudación tributaria nacional. Los principales beneficios esperados son:

- Consolidar el conocimiento sobre las obligaciones tributarias que tiene el sector artesanal.
- Facilitar el cumplimiento de las obligaciones tributarias, basado en la consolidación del conocimiento relacionados con trámites y su forma de realización.
- Detección precoz de inconsistencias y/o violaciones en el cumplimiento de las obligaciones tributarias por parte de los artesanos.
- Saneamiento de la salud tributaria del sector artesanal ecuatoriano.
- Incremento de los aportes del sector a la recaudación tributaria del país.
- Facilitar el cumplimiento de los dispuestos relacionados con la implementación de sanciones a los artesanos incumplidores de sus obligaciones tributarias.

## CONCLUSIONES

Después de realizar el análisis de la incidencia de la calificación artesanal, otorgada por la JNDA, en el desarrollo socio-económico del Ecuador se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- La calificación artesanal incide negativamente en el desarrollo socio-económico del Ecuador, sirviendo de escudo a los dueños de talleres artesanales para crear indisciplina en materia laboral y tributaria, a través de la violación de leyes y la evasión fiscal.
- El sector artesanal en el Ecuador en su gran mayoría evade el pago de impuestos al Servicio de Rentas Internas, desarrolla prácticas que generan competencia desleal con la finalidad de simular que cumple con los requisitos establecidos para el goce de los beneficios que otorga la calificación artesanal. Estas violaciones están motivadas por un insuficiente control regulatorio gubernamental hacia la actividad que realizan, número de personal que labora en un taller artesanal, etc., situaciones que influyen negativamente en la recaudación tributaria del Ecuador al dejarse de percibir en las arcas del Estado importantes sumas de dinero.
- Los trabajadores artesanales se ven privados de recibir remuneraciones y beneficios sociales adicionales lo cual va en contra de lo establecido por la Constitución de la República del Ecuador y la Organización Internacional del Trabajo. Esta situación los pone en desventaja económica en relación con los otros gremios de trabajadores públicos o privados, formales o informales del Ecuador, al afectar directamente el per cápita familiar mensual lo que significa una amenaza para la estabilidad económica de las familias de los trabajadores artesanales ecuatorianos.

- El nivel de vida de los trabajadores artesanales no les permite generar capacidad de ahorro y consumo. Los trabajadores artesanales en el Ecuador, a más de ser los menos remunerados del país, son también los que menos beneficios sociales reciben. Con escasas entradas económicas, los trabajadores artesanales, a duras penas logran garantizar el alimento y la vivienda para sus familiares.



## RECOMENDACIONES

Las recomendaciones del presente trabajo de investigación son:

- Que la Junta Nacional de Defensa del Artesano, como órgano rector de la actividad artesanal en el Ecuador, en conjunto con otras entidades gubernamentales, realicen una revisión minuciosa de las leyes que rigen a este sector con finalidad de ajustarlas a la realidad actual, de tal modo que se establezcan sanciones para quienes hagan uso indebido de los beneficios que brinda la calificación artesanal, logrando así que tanto los trabajadores artesanales y el Estado, reciban lo que por norma les corresponda.
- Que el Servicio de Rentas Internas, realice visitas periódicas sorpresivas, a los talleres artesanales, para detectar posibles violaciones de la legislación en cuanto al número de operarios y aprendices, calificación artesanal actualizada, inversión en maquinaria, volumen de ventas anuales, etc., todo esto con el afán de generar en el sector artesanal la creación de una cultura tributaria justa que permita al Estado cumplir con su principio de suficiencia recaudatoria y lograr la redistribución equitativa de la riqueza a través de obras sociales que beneficien a todos los ecuatorianos.
- Que el Ministerio de Trabajo de manera coordinada con el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, como entes rectores en materia laboral y de seguridad social, respectivamente, y en fiel cumplimiento de lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador, exijan a los empleadores artesanales el pago de las utilidades, décima tercera remuneración, décima cuarta remuneración y fondos de reserva en beneficio de sus trabajadores, contribuyendo así a la generación de la estabilidad económica de las familias artesanales.

- Que se cree un grupo de apoyo legal y financiero al trabajador artesanal que les dé a conocer en el ámbito legal, cuáles son sus derechos y obligaciones, de modo que el trabajador artesanal tenga la suficiente confianza para hacer sentir su descontento sin verse desprotegido. En el ámbito financiero que se impulse una cultura de ahorro por parte de los trabajadores artesanales, ahorros que con el pasar del tiempo pueden ser conferidos al socio artesano en calidad préstamo a una tasa mínima de interés con la finalidad de generar nuevas estrategias que permitan elevar el nivel de vida de las familias de los artesanos en el Ecuador.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2013). *El Buen Vivir. Sumak Kawsay, una oportunidad para imaginar otros mundos*. Barcelona: Icaria, 11-23.
- Aguilar, O. (2005). Sociología y modernización. *Ciencias Sociales*, 1-20.
- Andino, M. (2009). Hacia un nuevo sistema de imposición directa : el Impuesto a la Renta para el Ecuador un sistema distributivo. *Flacso Andes*, 105-150.
- Balmaceda, M. (1998). *Principios de derecho internacional del trabajo*. Santiago-Chile: Juridica de Chile, 17-31.
- Briceño, M., Dávila, G. & Rojas, M. (2016). Estimación de la Ley de Okun: evidencia empírica para Ecuador, América Latina y el Mundo. *Revista Económica*, 1(1), 2-3.
- Centro Tecnológico para el Diseño y la Producción Industrial de Asturias. (2006). *Artesanía. Estudio de la artesanía en Asturias*. Gijón: Fundación Prodintec, 31-57.
- Contreras, R. (2008). *Migración, percepción cultural del trabajador periférico en el centro (Constitución simbólica en contextos estructurados)*. [Tesis de maestría] Queretaro: Facultad de Filosofía. Universidad Autónoma de Queretaro, 7-15.
- Dávalos, P. (2008). El “Sumak Kawsay” (“Buen vivir”) y las cesuras del desarrollo. *Revista América Latina en Movimiento*, 18-21.
- Dessler, G. (2009). *Administración de recursos humanos*. México: Pearson Educación, 56-71.
- Dos santos, T. (2002). *La teoría de la dependencia. Balance y Perspectivas*. México: Plaza y Janés, 21-32.
- Fernández, J.A. & Hernández, R. (1993). Calidad de vida: algo más que una etiqueta de moda. *Med Clin*. 1993, 101, 576-581.
- Junta Nacional de Defensa del Artesano. (2014). *Ley de Defensa del Artesano, Artículo 2*.
- Lara, R., Guatemal, K., & Ruiz, N. (2016). La intervención estatal en el sector artesanal ecuatoriano: pro ecuador y la percepción de los artesanos de imbabura. *Axioma*. 1(15), 21-23.

- Monteros , A. & Salvador, S. (2015). *Panorama Agroeconómico del Ecuador una visión del 2015*. Quito: Coordinación General del Sistema de Información Nacional. Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca,15-42.
- Pascal, L., & Madariaga, C. (2015). *Red Internacional de Educación, formación y Desarrollo (REDFORD)*. Barranquilla: Universidad del Norte, 51-67.
- Pillajo, M. (2011). Estudio para la implementación de una empresa productora y comercializadora de artesanías en arcilla en el Cantón Rumiñahui.
- Reyes, G. (2001). Principales Teorías sobre el Desarrollo Económico y Social. *Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 33-37.
- Rodríguez, M. (1997). Teorías y enfoques de desarrollo económico. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 6(3),1-21.
- San Martín, H. (1990). Calidad de Vida. Concepto, representación, medición, importancia en medicina. Epidemiología de la vejez. Ed. Mc Grau Hill Interamericana de España, 45-75.
- Sánchez, M. (2015). *Administración*. México: Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.,16-32.
- Stiglitz, J., Giovanni Dosi, G., Mazzucato, M., Pianta, M., Wilfried Lütkenhorst, W. & Alvarado, J. (2017). *Políticas industriales y tecnológicas en América Latina*. Santiago: Naciones Unidas,34-41.
- Testa, MA. & Simonson, DC. (1996). Assessment of quality of life outcomes. *N Engl J Med*. 334,835-841.
- Tobar, L. (2013). Competitividad de las microempresas en cuenca ecuador. *Revista internacional administracion & finanzas*. 6(7), 24-27.
- Vega, D. (2015). *El Campo Artesanal*. Colombia: Fundacion Universitaria Juan Castellanos,32-36.
- Velarde, E. & Jurado, M. Evaluación de la Calidad de Vida. *Sal Pub Mex* 2002, 44, 349-361.

- Vergara, N. (2017). Oportunidad de emprendimiento con responsabilidad ambiental a partir de fibras sintéticas y pieles artificiales en el Ecuador. *INNOVA Research Journal*. 2(2),1-13.
- Weber, M. (2014). *Economía y Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica,17-36.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Aquilla, D. & Aquilla, C. (2011). *Repositorio Institucional, Universidad del Azuay*. Obtenido de Incidencia contable y tributaria de la calificación artesanal en la empresa "Cielart". Obtenido de repositorio digital Universidad de Azuay: <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/2437>
- Beltrán, G. (2017). *Auditoría de gestión al departamento administrativo financiero de la Junta Provincial de Defensa del Artesano del Azuay por el periodo comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015*. Obtenido de repositorio digital Universidad de Azuay: <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/6880>
- Bonilla, C. & Sarzosa, Y. (2011). *El presupuesto participativo y su incidencia en el desarrollo socio - económico del cantón Cotacachi*. Ibarra: Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas. Universidad Técnica del Norte. Obtenido de repositorio digital de Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/1896>
- Burgos, J. (2011). *El artesano calificado y sus beneficios en el área de capacitación en la Junta Nacional de Defensa del Artesano*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/857>
- Camposano, M. (2011). *Reformas tributarias en la economía Ecuatoriana y su incidencia en los ingresos fiscales, periodo: Gobierno de Rafael Correa (2007 - 2011)*. Guayaquil: Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Guayaquil. Obtenido de repositorio digital de Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/1575>
- Cano, M., Olivera, D., Balderrabano, J. & Pérez, G. (2013). Rentabilidad y competitividad en la Pyme. *Universidad Veracruzana*. Obtenido de: <http://www.uv.mx/iiesca/files/2014/01/11CA201302.pdf>
- Cárdenas, C. (2016). *Procesos de producción y la productividad en los talleres artesanales textiles del programa Hilando el Desarrollo de la*

*Provincia de Tungurahua*. Obtenido de Repositorio Digital Universidad  
Técnica de Ambato:

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20127>

Caroy, M. (2010). *Análisis del efecto en la generación de empleo, de la política de fomento de la pequeña empresa a través de las compras estatales*. [Tesis de maestría] San Miguel. Escuela de Postgrado. Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de repositorio digital Universidad Católica del Perú:

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1232>

Castro, L. & Ortiz, C. (2016). El trabajo juvenil y políticas de primer empleo. Obtenido de ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO (OIT):

[http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Destacados/2013/simon\\_u/OIT.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Destacados/2013/simon_u/OIT.pdf)

Código del Trabajo (2012). Obtenido de: <http://www.trabajo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/11/C%C3%B3digo-de-Tabajo-PDF.pdf>

Constitución de la República del Ecuador (2008). Obtenido de: [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)

Félix , C., Vera, S. & Laínes, S. (2017). Asociatividad y desarrollo económico, caso: artesanos de la parroquia Atahualpa, Santa Elena. Obtenido de repositorio digital de la Universidad Estatal de la Península de Santa Elena:

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3952>

Flores, G. (2014). *La inequidad jurídica de las aportaciones al sistema de seguridad social obligatorio de los artesanos de la ciudad de Cotacachi*. Obtenido de repositorio digital de Universidad de los Andes: <http://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/2537>

Galarza, D. (2017). Obtenido de Paja toquilla: el diseño como herramienta para el sector artesanal. Obtenido de repositorio digital de la Universidad del Azuay:

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/7147>

- García , V. (2012). *Desarrollo Socioeconómico*. Obtenido de <http://victorgarciaprofe.blogspot.pe/2012/10/desarrollo-socioeconomico.html>
- Guadarrama, P. (2008). *Fundamentos filosóficos y epistemológicos de la investigación*. Obtenido de Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: [http://www.archivochile.com/Ideas\\_Autores/guadarramapg/guadarramapg00012.pdf](http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/guadarramapg/guadarramapg00012.pdf)
- Hernández, J. (2017). *Panorama Laboral Temático. Pequeñas empresas, grandes brechas*. Obtenido de: [http://www.cielolaboral.com/wp-content/uploads/2017/03/hernandez\\_noticias\\_cielo\\_n3\\_2017.pdf](http://www.cielolaboral.com/wp-content/uploads/2017/03/hernandez_noticias_cielo_n3_2017.pdf)
- Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (2018). *Página web oficial*. Obtenido de: <https://www.iess.gob.ec/>
- Juma, J. & Ormaza, L. (2009). *Situación actual de la actividad artesanal de la totora, su producción y difusión en el sector San Miguel de Yahuarcocha, cantón Ibarra, provincia de Imbabura*. [Tesis de Licenciatura] Ibarra: Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Universidad Técnica del Norte. Obtenido de repositorio digital de la Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2306>
- Ley de Defensa del Artesano (2008). *Junta de Defensa del Artesano*. Obtenido de: <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/ecu168907.pdf>
- Ley de Fomento Artesanal (2003). Obtenido de: <http://www.industrias.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/A2-LEY-DE-FOMENTO-ARTESANAL.pdf>
- Leines, R. & Caicedo, S. (2012). *Propuesta para mejorar la rentabilidad de la asociación "Santo Domingo" de artesanos carpinteros de la ciudad de Quito dedicados a la fabricación de muebles de madera*. [Tesis previa la obtención del título de Economista] Quito: Facultad de Ciencias Económicas. Universidad del Ecuador. Obtenido de repositorio digital de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/432>
- Martínez, L. (2013). *Dinámica de los campeinos - artesanos en la sierra central del ecuador*. Obtenido de Internacional: [http://www.cepes.org.pe/debate/debate23/05\\_Articulo.pdf](http://www.cepes.org.pe/debate/debate23/05_Articulo.pdf)



- Ministerio de Comercio Exterior e Inversiones (2018). *Página web oficial*.  
Obtenido de: <http://www.comercioexterior.gob.ec/>
- Ministerio de Turismo (2018). *Página web oficial*. Obtenido de:  
<http://www.turismo.gob.ec/>
- Ministerio del Trabajo (2018). *Página web oficial*. Obtenido de:  
<http://www.trabajo.gob.ec/>
- Organizacion Internacional del Trabajo (2012). *Página web oficial*. Obtenido de: <http://www.ilo.org/global/lang--es/index.htm>
- Obtenido de repositorio digital de la Universidad de Fuerzas Armadas:  
<http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/2975>
- Preyer, G. (2016). Una interpretación de la globalización: un giro en la teoría sociológica. *mexicana de ciencias políticas y sociales*, 61(226), 61-87.  
Obtenido de: [https://dx.doi.org/10.1016/S0185-1918\(16\)30003-4](https://dx.doi.org/10.1016/S0185-1918(16)30003-4)
- PRO Ecuador (2018). Negocios sin fronteras. Obtenido de:  
<https://www.proecuador.gob.ec/>
- Saltos, M. & Amores, P. (2016). *Emprendimiento para la creación de una empresa dedicada a la comercialización de panela artesanal, en el sector de Quitumbe, al sur de la ciudad de Quito*. Obtenido de repositorio digital de la Universidad Central del Ecuador:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/9659>
- Santillán, J. (2013). *Análisis del sector artesanal y su incidencia en el desarrollo socio económico del cantón Otavalo en el periodo 2008-2012*. Obtenido de repositorio digital de Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2582>
- Servicio de Rentas Internas (2018). *Página web oficial*. Obtenido de:  
<http://www.sri.gob.ec/web/guest/home>
- Solis, U., Hernández, I., Prada, D., De Armas, A. & Ulloa, A. (2013). Calidad de vida relacionada con la salud en pacientes con osteoartritis. *Revista Cubana de Reumatología*, 15(3), 153-159. Obtenido de:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1817-59962013000300005&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-59962013000300005&lng=es&tlng=es)
- Tenemea, J. (2013). *Análisis de los beneficios económicos contables y tributarios de una empresa con calificación artesanal vs empresa con calificación RISE*. Obtenido de repositorio digital Universidad de

Cuenca :  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3713/1/Tesis.pdf>

Vilcarromero, R. (s.f.). *Eumed.net*. Recuperado el 1 de Julio de 2016, de La gestión de la producción: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1321/1321.pdf>

Villagómez, C. (Abril de 2017). *La aplicación de la normativa en los beneficios tributarios por los artesanos calificados de la junta nacional de defensa del artesano y la recaudación del IVA en la ciudad de Riobamba*. Obtenido de repositorio digital Instituto de Altos Estudios Nacionales: <http://repositorio.iaen.edu.ec/handle/24000/4625>

Viscaíno, E., Holguín, D. & Manya, M. (2010). Análisis de la Recaudación Tributaria del Ecuador por sectores económicos 2002 - 2008. Obtenido de *dspace.espol*: <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/2536/1/5006.pdf>.

Viteri, J. & Váscónes, P. (24 de 11 de 2014). *Los beneficios artesanales, causas y consecuencias en el Derecho Laboral*. Obtenido de repositorio digital Univercidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5589>

Washco, T. (2015). *Análisis de las reformas tributarias e incidencia en la recaudación de los principales impuestos del Ecuador 2009 - 2013*. [Tesis de maestría] Cuenca: Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Universidad de Cuenca. Obtenido de repositorio digital Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/21566>

## ANEXOS

### Anexo 1. Consentimiento Informado

#### CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Yo, \_\_\_\_\_  
entiendo que se me está solicitando tomar parte en un estudio. Estoy de acuerdo con participar en el siguiente trabajo. Se me ha explicado que las personas que se han incluido en este estudio estarán sujetos a diversas actividades.

He comprendido claramente los objetivos de este trabajo, así como en qué consiste dicho estudio. Se me ha informado que esta aprobación es totalmente voluntaria y no representa ningún compromiso, pues estoy en plena libertad de no aceptarla o retirarla cuando estime conveniente.

Por tanto al firmar este documento autorizo se me incluya en el presente estudio.

Y para que conste y por mi libre libertad, firmo el presente documento junto con el investigador que me ha dado las explicaciones, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ de 201\_\_.

\_\_\_\_\_  
Firma del Participante

\_\_\_\_\_  
Fecha

\_\_\_\_\_  
Firma del Investigador

\_\_\_\_\_  
Fecha

## **Anexo 2. Autorización para Realizar la Investigación por Parte de la Cámara de Artesanos**

Riobamba, 05 de junio de 2017

Señores

**Representantes de las Cámaras de Artesanos del Ecuador**

Presente.-

De mi consideración:

Luego de expresarles un atento y cordial saludo y de desearles éxitos en las funciones que muy acertadamente dirigen, tengo a bien solicitar de la manera más comedida, se me permita llevar a cabo en los gremios que ustedes representan el trabajo de campo de la investigación titulada **“LA CALIFICACIÓN ARTESANAL OTORGADA POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO EN EL ECUADOR”**, con la finalidad de conocer la realidad actual de este importante sector económico en el país y por ser este un requisito previo a la obtención del grado académico de Doctor en Ciencias Contables y Empresariales, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, (Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA).

Seguro de contar con una respuesta favorable, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Mg. Eduardo Xavier Macias Collahuazo

**ESTUDIANTE UNMSM**

### Anexo 3. Formulario para Recolección de Datos

#### FORMULARIO RECOLECCION DE DATOS

(Encuesta dirigida a artesanos, operarios y aprendices)

*Este formulario forma parte de una investigación sobre la incidencia de la calificación artesanal, otorgada por la Junta Nacional de Defensa del Artesano en el desarrollo socio-económico del Ecuador. Su colaboración consiste en relacionar cada una de las posibles respuestas ofertadas con su realidad actual. Sus respuestas son confidenciales y no serán compartidas con otras personas. Lea cuidadosamente cada uno de los enunciados y escoja las respuestas que más se acerquen a su realidad. Los resultados serán utilizados únicamente con fines investigativos.*

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“LA CALIFICACIÓN ARTESANAL OTORGADA POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO EN EL ECUADOR”

Nombres y Apellidos:

Edad:

Sexo:

Raza:

- **¿Qué tiempo ha transcurrido desde que usted obtuvo la calificación artesanal?**  
 Menos de un año     De 1 a 3 años     Más de 3 años
- **¿Ha sido renovada su calificación artesanal recientemente?**  
 Si     No
- **¿Cuántos empleados colaboran en el proceso productivo?**  
 Operarios:  De 1 a 7     De 8 a 15     Más de 15  
 Aprendices:  De 1 a 3     De 4 a 5     Más de 5
- **¿A cuánto asciende su capital invertido en la actividad económica?**  
 Menor o igual a 87 500 USD     Mayor a 87 500 USD
- **¿Del siguiente listado cuál utiliza más en la producción de bienes y servicios?**  
 Herramientas     Maquinarias y equipos  
 Mano de obra     Totalmente con tecnología
- **¿Cuál de estos beneficios tributarios que otorga la Ley de Fomento Artesanal aplica?**  
 Exoneración de aranceles e impuestos a la importación de maquinarias, herramientas, materia prima, envases y materiales de embalaje.  
 Exoneración de impuestos a los capitales en giro, transferencia de dominio de inmueble, a transacciones mercantiles y prestación de servicios.  
 Depreciación acelerada de maquinaria y equipos.  
 Exoneración de impuestos y derechos a la exportación de artículos y productos de la artesanía.  
 Exoneración de los impuestos, derechos, servicios para la obtención de la patente municipal y permisos de funcionamiento.  
 Ninguno

- **¿El SRI le entregó el certificado que indica que está facultado a emitir comprobantes de venta con IVA tarifa 0 %?**  
☐ Si ☐ No
- **¿Con que frecuencia el SRI ha realizado inspecciones en su taller artesanal para verificación del cumplimiento de la Ley?**  
☐ Siempre ☐ Frecuentemente  
☐ Muy pocas veces ☐ Nunca
- **¿Qué tiempo ha transcurrido desde que usted realizó la última declaración al SRI?**  
☐ menos de 6 meses ☐ De 6 meses a 1 año  
☐ Más de 1 año
- **¿De las siguientes actividades que generan competencia desleal señale las que usted ha realizado?**  
☐ Artesanos sin calificación vigente  
☐ Venta de productos no artesanales  
☐ Producción solamente con tecnología  
☐ No poseer RUC  
☐ No emite comprobantes de venta  
☐ Número de empleados superior al permitido  
☐ Ninguna
- **¿De los siguientes comprobantes cuales emite en sus ventas?**  
☐ Facturas ☐ Notas de venta (RISE) ☐ Liquidaciones de compra  
☐ Tiquetes de máquinas registradoras ☐ Ninguna
- **¿Cuál de estas opciones utiliza para el control y registro de su actividad económica?**  
☐ Registro de ingresos y gastos ☐ Sólo archivo de comprobantes  
☐ Contabilidad ☐ Ninguna
- **¿Seleccione en que rango se ubica su nivel de ventas anuales?**  
☐ De 10 mil a 50 mil USD ☐ De 51 mil a 100 mil USD  
☐ De 101 mil a 200 mil USD ☐ Mayor de 200 mil USD
- **¿Ha recibido usted algún tipo de remuneración adicional?**  
☐ Ninguna ☐ 13era remuneración  
☐ 14ta remuneración ☐ Ambos
- **¿Ha recibido usted algún tipo de beneficio social adicional?**  
☐ Ninguno ☐ Fondo de reserva  
☐ Utilidades ☐ Ambos
- **¿Cuál es el ingreso per cápita mensual de su familia?**  
☐ Menos de 500 USD ☐ Entre 500 y 1000 USD  
☐ Más de 1000 USD
- **Describa las condiciones de su vivienda en función de:**
  - **Piso:** ☐ Tierra ☐ Cemento ☐ Cerámica ☐ Porcelanato ☐ Piso flotante
  - **Paredes:** ☐ Bloque ☐ Ladrillo ☐ Madera
  - **Cubierta:** ☐ Zinc ☐ Eternit ☐ Loza
  - **Servicio sanitario:** ☐ Alcantarillado ☐ Pozo séptico
  - **Agua de consumo:** ☐ Cisterna ☐ Acueducto ☐ Tubería
  - **Baño:** ☐ Interior ☐ Exterior
  - **Recogida de desechos:** ☐ Público ☐ Privado ☐ Individual
  - **Frecuencia recogida de desechos:** ☐ diarios ☐ 3 veces por semana  
☐ Cada 15 días
  - **Electricidad:** ☐ Si ☐ No

- **¿Cuál es el máximo nivel educacional que usted ha alcanzado?**

☐ Analfabeto  
☐ Primaria sin terminar  
☐ Primaria terminada  
☐ Secundaria sin terminar  
☐ Secundaria terminada  
☐ Técnico  
☐ Universitario

- **¿Considera que cuenta con accesibilidad a servicios de salud para sus familiares?**

☐ Si ☐ No

☐ Acepto que los datos aportados en este instrumento sean utilizados con fines investigativos.

Ciudad:

Fecha de realización de la encuesta:

Encuestador:

Encuestado:

## Anexo 4. Validación del Instrumento según Juicio de Expertos

### VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES

**1.1. Apellidos y Nombres del Informante:** Bascó Fuentes Eduardo Lino

**1.2. Institución donde Labora:** Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

**1.3. Título de la Investigación:** LA CALIFICACIÓN ARTESANAL OTORGADA POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO EN EL ECUADOR

**1.4. Tipo del Instrumento:** Encuesta

**1.5. Autor del Instrumento:** Eduardo Xavier Macias Collahuazo

#### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 60-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro.					90
OBJETIVIDAD	Revela propiedades realmente existentes en objetos materia de investigación.					93
ACTUALIDAD	Adecuado al estado del arte.					92
ORGANIZACIÓN	Existe coherencia en el manejo de la información.					96
SUFICIENCIA	Relación de cantidad y calidad de la información.					95
INTENCIONALIDAD	La intención del investigador es la objetividad propia de la ciencia y de la técnica.					96
CONSISTENCIA	La estructura de la investigación es sólida y verificable.					96
COHERENCIA	Entre el problema, la hipótesis, variables e indicadores.					94
METODOLOGÍA	Es un conjunto formalizado de preguntas.					96
PERTINENCIA	Es oportuno, adecuado y conveniente al propósito de la investigación.					93



**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

- ( **X** ) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.  
(   ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado, y nuevamente validado.

**3. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 94 %

Lugar y fecha: Riobamba, 2017-05-15

Firma del Experto Informante  
C.I.: 1726141516

## VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

**1.1. Apellidos y Nombres del Informante:** Barbón Pérez Olga Gloria

**1.2. Institución donde Labora:** Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

**1.3. Título de la Investigación:** LA CALIFICACIÓN ARTESANAL OTORGADA POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO EN EL ECUADOR

**1.4. Tipo del Instrumento:** Encuesta

**1.5. Autor del Instrumento:** Eduardo Xavier Macias Collahuazo

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 60-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro.					93
OBJETIVIDAD	Revela propiedades realmente existentes en objetos materia de investigación.					90
ACTUALIDAD	Adecuado al estado del arte.					95
ORGANIZACIÓN	Existe coherencia en el manejo de la información.					96
SUFICIENCIA	Relación de cantidad y calidad de la información.					91
INTENCIONALIDAD	La intención del investigador es la objetividad propia de la ciencia y de la técnica.					93
CONSISTENCIA	La estructura de la investigación es sólida y verificable.					94
COHERENCIA	Entre el problema, la hipótesis, variables e indicadores.					95
METODOLOGÍA	Es un conjunto formalizado de preguntas.					90
PERTINENCIA	Es oportuno, adecuado y conveniente al propósito de la investigación.					86

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

- ( **X** ) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.  
(   ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado, y nuevamente validado.

**3. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 92 %

Lugar y fecha: Riobamba, 2017-05-18

Firma del Experto Informante  
C.I.: 1756481279

## VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

**1.1. Apellidos y Nombres del Informante:** Sánchez Artigas Rolando

**1.2. Institución donde Labora:** Universidad Nacional de Chimborazo

**1.3. Título de la Investigación:** LA CALIFICACIÓN ARTESANAL OTORGADA POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO EN EL ECUADOR

**1.4. Tipo del Instrumento:** Encuesta

**1.5. Autor del Instrumento:** Eduardo Xavier Macias Collahuazo

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 60-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro.					95
OBJETIVIDAD	Revela propiedades realmente existentes en objetos materia de investigación.					90
ACTUALIDAD	Adecuado al estado del arte.					91
ORGANIZACIÓN	Existe coherencia en el manejo de la información.					94
SUFICIENCIA	Relación de cantidad y calidad de la información.					93
INTENCIONALIDAD	La intención del investigador es la objetividad propia de la ciencia y de la técnica.					92
CONSISTENCIA	La estructura de la investigación es sólida y verificable.					95
COHERENCIA	Entre el problema, la hipótesis, variables e indicadores.					94
METODOLOGÍA	Es un conjunto formalizado de preguntas.					95
PERTINENCIA	Es oportuno, adecuado y conveniente al propósito de la investigación.					90

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

- ( **X** ) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.  
(   ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado, y nuevamente validado.

**3. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 92 %

Lugar y fecha: Riobamba, 2017-05-24

Firma del Experto Informante  
C.I.: 1757005564

## Anexo 5. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<b>Variable (x):</b> Calificación artesanal	<b>x<sub>1</sub>:</b> Calificaciones artesanales actualizadas	1. Tiempo transcurrido desde la obtención de la calificación y su renovación	1 y 2
	<b>x<sub>2</sub>:</b> Requisitos cumplidos	1. ¿Cuántos empleados colaboran en el proceso productivo?	3
		2. ¿A cuánto asciende su capital invertido en la actividad económica?	4
		3. Del siguiente listado cual utiliza más en la producción de bienes y servicios	5
	<b>x<sub>3</sub>:</b> Beneficios tributarios conocidos	1. ¿Cuál de estos beneficios tributarios que otorga la Ley de Fomento Artesanal aplica?	6
	<b>x<sub>4</sub>:</b> Certificados entregados por el SRI	1. Condiciones de trabajo	7
<b>Variable(y):</b> Desarrollo socio-económico	<b>y<sub>1</sub>:</b> Evasión impuestos fiscales	1. Relacionados con el control gubernamental.	8
		2. Relacionados con el incumplimiento de deberes tributarios	9,10,11,12
		3. Relacionados con manifestaciones que generan competencia desleal	10
	<b>y<sub>2</sub>:</b> Recaudación tributaria	1. Incumplimientos con los requisitos de la calificación artesanal que generan pérdidas por concepto IVA	1-5
		2. Mecanismos insuficientes de control económico	11, 12 y 13
	<b>y<sub>3</sub>:</b> No pago de beneficios establecidos por la Ley	1. Pago de remuneración adicional	14
		2. Pago de beneficio social adicional.	15
	<b>y<sub>4</sub>:</b> Estabilidad económica de las familias artesanales	1. Per cápita familiar mensual	16
	<b>y<sub>5</sub>:</b> Nivel de vida	1. Condiciones de la vivienda	17
		2. Nivel educacional	18
		3. Accesibilidad de los familiares a servicios de salud	19
	<b>y<sub>6</sub>:</b> Capacidad de ahorro y consumo	1. Per cápita familiar mensual	16

## Anexo 6. Matriz de Consistencia

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables	Indicadores
¿Cuál es la incidencia de la calificación artesanal en el desarrollo socio-económico en el Ecuador?	Identificar la incidencia de la calificación artesanal en el desarrollo socio-económico en el Ecuador	La calificación artesanal incide negativamente en el desarrollo socio-económico en el Ecuador	<b>Variable Independiente:</b> Calificación artesanal	Calificaciones artesanales actualizadas
				Requisitos cumplidos
				Beneficios tributarios conocidos
				Certificados entregados por el SRI
			<b>Variable Dependiente:</b> Desarrollo socio-económico	Estabilidad económica de las familias artesanales
				Recaudación tributaria
				Nivel de vida
				Capacidad de ahorro y consumo

Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Variables	Indicadores
¿Cómo influye la evasión de impuestos fiscales, por parte de las empresas artesanales, en la recaudación tributaria?	Identificar la influencia de la evasión de impuestos fiscales en la recaudación tributaria	La evasión de impuestos fiscales influye negativamente en la recaudación tributaria	<b>Variable Independiente:</b> Evasión impuestos fiscales	Control gubernamental
				Incumplimiento de deberes tributarios
				Manifestaciones que generan competencia desleal
			<b>Variable Dependiente:</b> Recaudación tributaria	Incumplimientos que generan pérdidas por concepto IVA
¿Cómo se evidencia la inestabilidad económica de las familias artesanales a partir del no pago de los beneficios establecidos por la Ley?	Describir la inestabilidad económica de las familias artesanales a partir del no pago de los beneficios establecidos por la Ley	El no pago de los beneficios establecidos por la Ley representa una amenaza a la estabilidad económica de las familias artesanales	<b>Variable Independiente:</b> No pago de beneficios establecidos por la Ley	Insuficiente control económico
				Pago de remuneración adicional
			<b>Variable Dependiente:</b> Estabilidad económica de las familias artesanales	Pago de beneficio social adicional
				Per cápita familiar mensual
¿El nivel de vida de los trabajadores artesanales permite generar capacidad de ahorro y consumo?	Determinar si el nivel de vida de los trabajadores artesanales les permite generar capacidad de ahorro y consumo	El nivel de vida de los trabajadores artesanales no les permite generar capacidad de ahorro y consumo	<b>Variable Independiente:</b> Nivel de vida	Condiciones de la vivienda
				Nivel educacional
				Accesibilidad de los familiares a servicios de salud
			<b>Variable Dependiente:</b> Capacidad de ahorro y consumo	Per cápita familiar mensual